

Стихосложение.

Трёхсложные стихотворные размеры.

**Учитель русского языка и литературы
I квалификационной категории
МОУ «Средняя школа № 14»
г. Кимры Тверской области
Журавлёва Ирина Ивановна.
2011 г.**

Цели и задачи урока : ознакомить учащихся с трёхсложными стихотворными размерами, научить определять размер стихотворения, повторить способы рифмовки и виды рифм.

Размер – это порядок чередования ударных и безударных слогов.

Стихотворные размеры.



Повторение (определите размер).

Что ты ржёшь, мой конь ретивый,

Что ты шею опустил...

А. С. Пушкин

' _ / ' _ / ' _ / ' _

4 – стопный хорей

Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты...

А. С. Пушкин

' _ / ' _ / ' _ / ' _ / _

пиррихий

4 – стопный ямб

ДАКТИЛЬ (греч. daktylos - палец) – трёхсложная стихотворная стопа с ударением на первом слоге.

Тучки небесные, вечные странники...

М. Ю. Лермонтов

Туч - ки не – бес – ны - е, веч – ны - е
стран – ни - ки...

‘ _ _ _ / ‘ _ _ _ / ‘ _ _ _ / ‘ _ _ _

стопа

4 – СТОПНЫЙ ДАКТИЛЬ

АМФИБРАХИЙ

(греч. amphibrachys - с обеих сторон краткий)
- трёхсложная стихотворная стопа с ударением на втором слоге.

Сижу за решёткой в темнице сырой...

А. С. Пушкин

**Си - жу за ре – шёт - кой в тем – ни - це сы –
рой...**

— ' / — ' / — ' / — ' / — ' / — ' / — ' /

4 – стопный амфибрахий

АНАПЕСТ (греч. anapaistos - отражённый, т.е. обратный дактилю) - трёхсложная стихотворная стопа с ударением на последнем слоге.

Что ты жадно глядишь на дорогу...

Н. А. Некрасов

Что ты жа́д - но гля́ - дишь на до - ро́ - гу...

— — — / — — — / — — — / —

3 — стопный анапест



**Определите размер
стихотворения, способ
рифмовки и вид рифмы:**

Славная осень! Здоровый, ядрёный
Воздух усталые силы бодрит;
Лед неокрепший на речке студёной
Словно как тающий сахар лежит...

Н. А. Некрасов

Перекрёстная рифмовка,
женская и мужская рифмы.

— — — / — — — / — — — / — — —

4 – стопный дактиль

Выдь на Волгу, чей стон раздаётся
Над великою русской рекой?
Этот стон у нас песней зовётся –
То бурлаки идут бечевой...

Н. А. Некрасов

Перекрёстная рифмовка,
женская и мужская рифмы.

— — — ' / — — — ' / — — — ' / —

3 – стопный анапест

На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна,
И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим
Одета, как ризой, она.

М.Ю. Лермонтов

Перекрёстная рифмовка,
женская и мужская рифмы.

— ' — / — ' — / — ' — / — ' —

4 – стопный амфибрахий₁₂

Самостоятельная работа.

Определите
стихотворный размер.

I вариант

Как ныне собирается вещей Олег

Отмстить неразумным хазарам... А. С. Пушкин

В полном разгаре страда деревенская...

Доля ты! — русская долюшка женская!

Н. А. Некрасов

II вариант

В мире есть царь, этот царь беспощаден,

Голод названье ему...

Н. А. Некрасов

Есть в напевах твоих сокровенных

Роковая о гибели весть...

А. А. Блок

I вариант

Укажи мне такую обитель,
Я такого угла не видал...

Н. А. Некрасов

Прощай, свободная стихия,
В последний раз передо мной...

А. С. Пушкин

II вариант

По синим волнам океана,
Лишь звёзды блеснут в небесах...

М. Ю.

Дерюгин
Край любимый! Сердцу снятся

Скирды солнца в водах лонных... *С. А. Есенин*

Домашнее задание:
определите
стихотворный размер.

I вариант

Вот взошла луна золотая,

Тише...чу... гитары звон...

А. С. Пушкин

К отцу, весь издрогнув, малютка приник.

Обняв, его держит и греет старик.

В.А. Жуковский

II вариант

Подруга дней моих суровых,

Голубка дряхлая моя...

А. С. Пушкин

В рабстве спасённое Сердце свободное —

Золото, золото Сердце народное!

Н.А. Некрасов

Использованные ресурсы:

1. Геннадий Апанович. Справочник по стихосложению.

<http://www.poezia.ru/master.php?sid=9>

2. В.В. Онуфриев. СПРАВОЧНИК ПО СТИХОСЛОЖЕНИЮ.

<http://rifma.com.ru/AZ-RAZ.htm>

3. Изображение «Что ты жадно глядишь на дорогу...»

http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/222e8a65-4a50-4c9b-9632-b7a05ab325f7/%5BLI9RK_15-02%5D_%5BIL_02%5D-k.jpg

4. Изображение «Тройка»

http://img-fotki.yandex.ru/get/9300/176833214.c/0_a72df_d1eee451_L.jpg