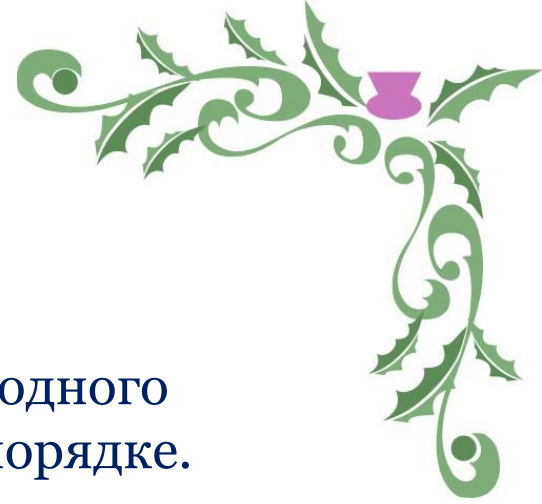


Стихотвор ные размеры

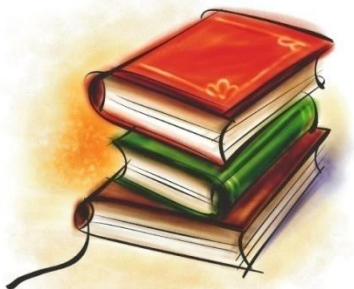
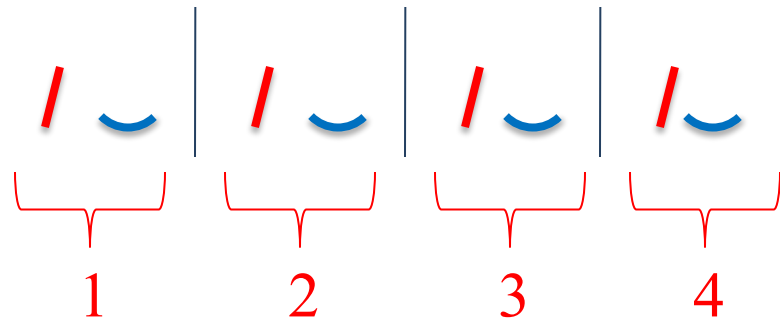
Стопа



СТОПА - это последовательность безударных и одного ударного слога, чередующихся в определённом порядке.

Мчатся | тучи, | вьются | тучи

стопа



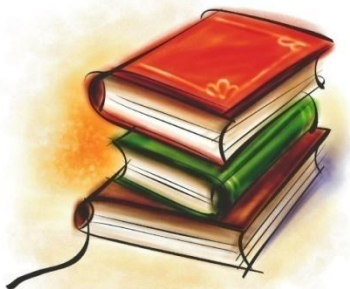
Стихотворный размер



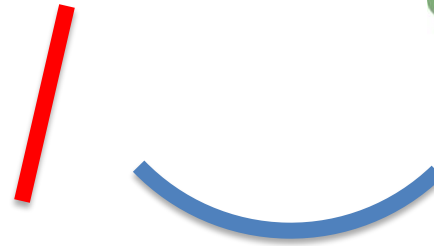
МЕТР - соединение стоп одного вида в стихотворении.
СТИХОТВОРНЫЙ РАЗМЕР - определенный порядок, в котором размещаются в стопе ударные и безударные слоги.

Пора́! | Пора́! | Роба́ | трубят...

метр



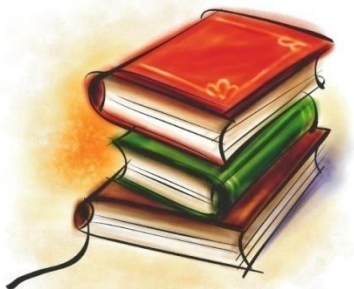
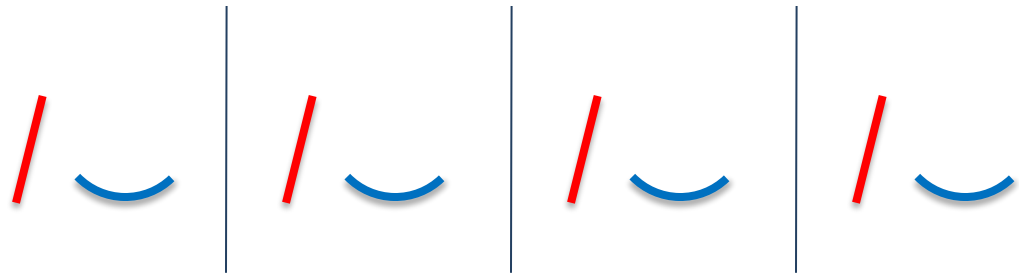
ХОРЕЙ



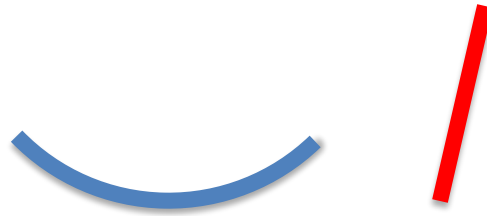
Двусложная стихотворная стопа с ударением на первом слоге.

Бу́ря мгло́ю не́бо кро́ет...

А.С. Пушкин



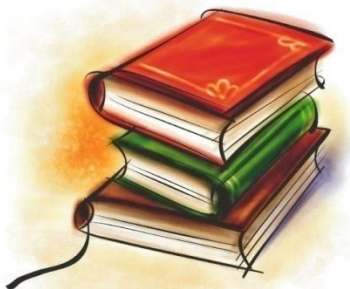
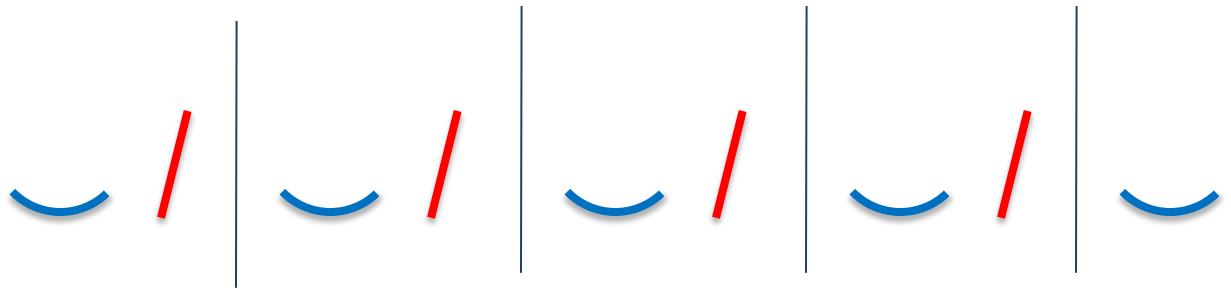
ЯМБ



Двусложная стихотворная стопа с ударением на втором слоге.

Мой дядя самых честных правил...

А.С. Пушкин



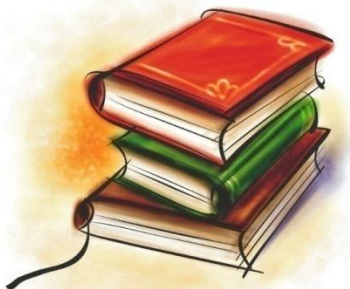
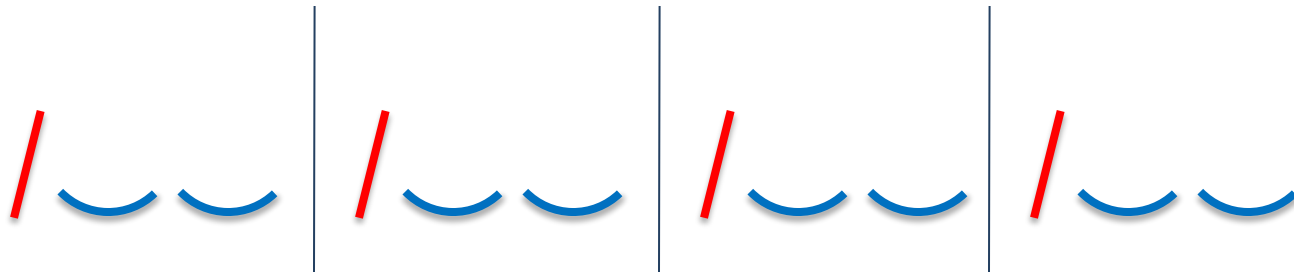
ДАКТИЛЬ



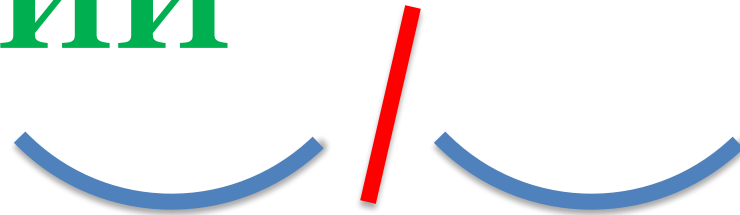
Трёхсложная стихотворная стопа с ударением на первом слоге.

Вы́рыта заступом яма глубокая...

И.С. НИКИТИН



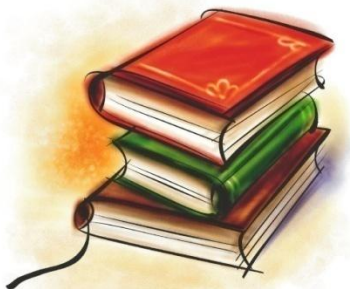
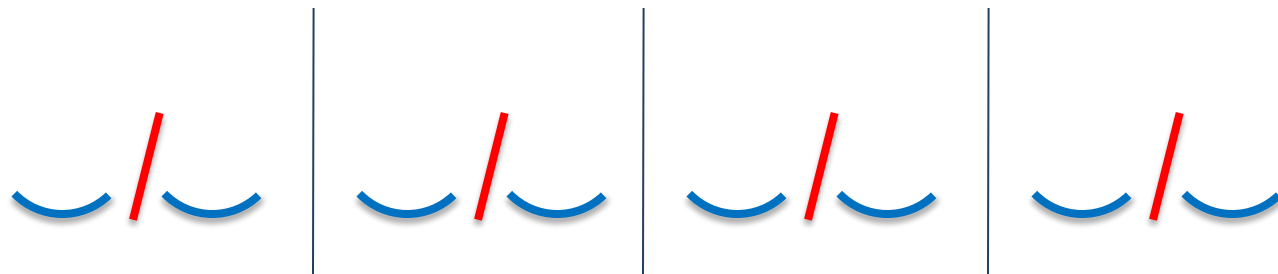
АМФИБРАХИЙ



Трехсложная стихотворная стопа с ударением на втором слоге.

На се́вере ди́ком стои́т о́динокó...
 / / / /

М.Ю. Лермонтов



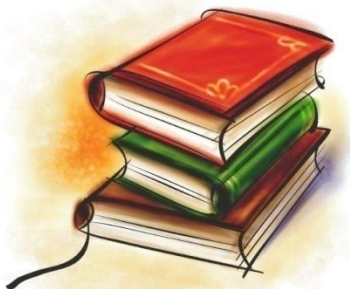
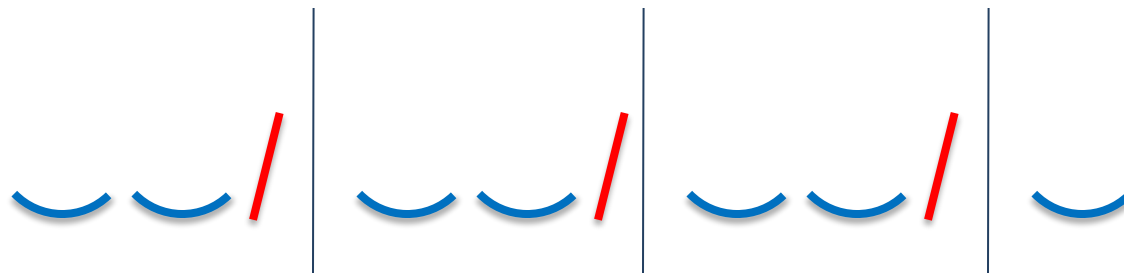
АНАПЕСТ



Трёхсложная стихотворная стопа с ударением на последнем слоге.

Прозвучало над ясной рекою...

А.А. Фет



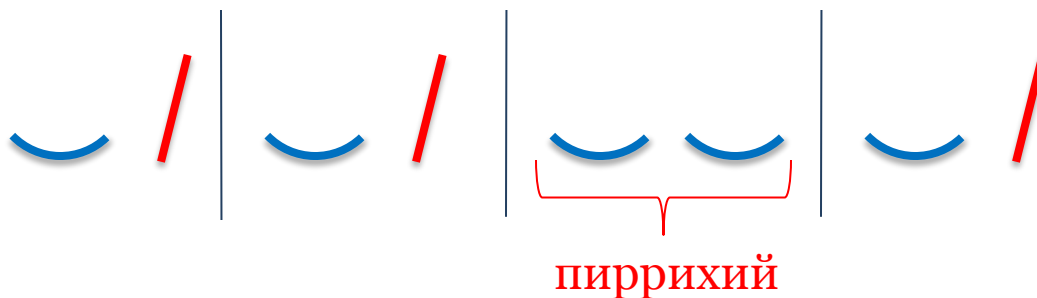
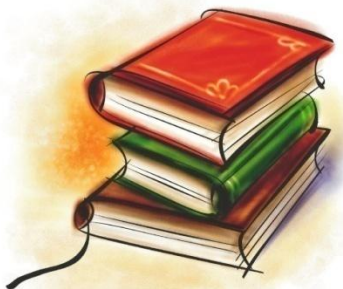
ПИРРИХИЙ



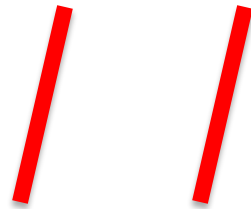
Двусложная безударная стопа (пропуск очередного метрического ударения) в ямбе и хорее.

Бога́т и сла́вен Кочу́бей...

А.С. Пушкин



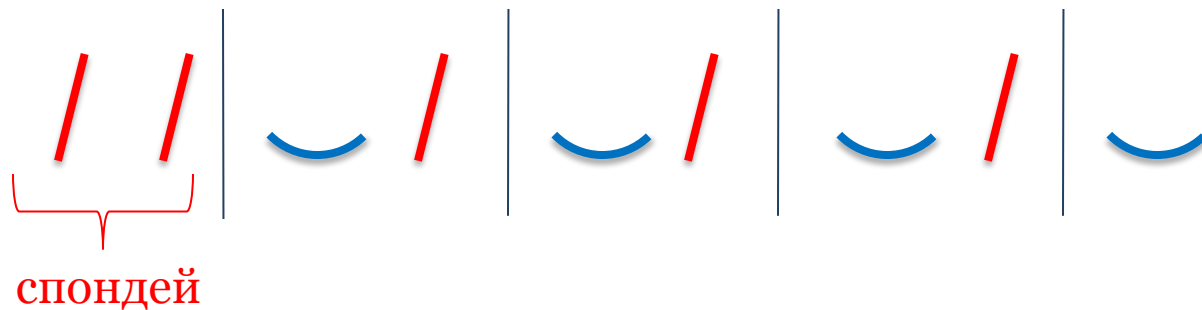
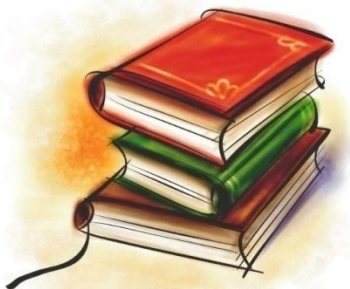
СПОНДЕЙ



Двусложная стопа из двух ударных слогов (в ямбе и хорее).

Швед, русский – колет, рубит, режет...

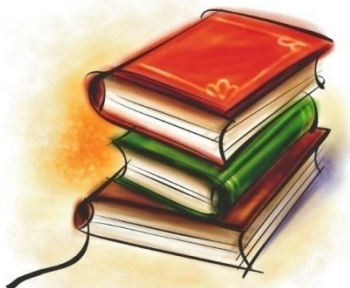
А.С. Пушкин





Как определить стихотворный размер?



1. Прочитайте строфу, расставьте ударения.
2. Подчеркните безударные гласные.
3. Запишите получившуюся схему.
4. Проследите повторяющийся рисунок, разделите на стопы.
5. Определите размер.





**Определите
стихотворный
размер**



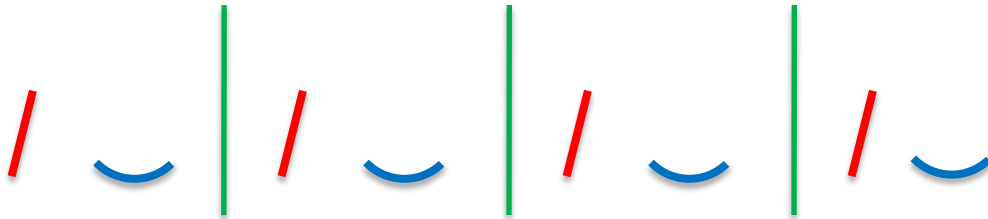
Долго ль мне гулять на свете



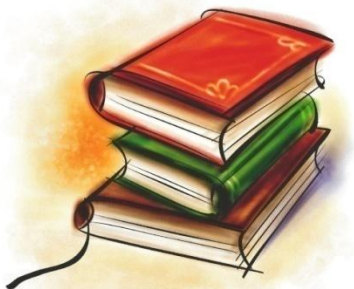
То в коляске, то верхом...



А.С. Пушкин



Четырехстопный
хорей

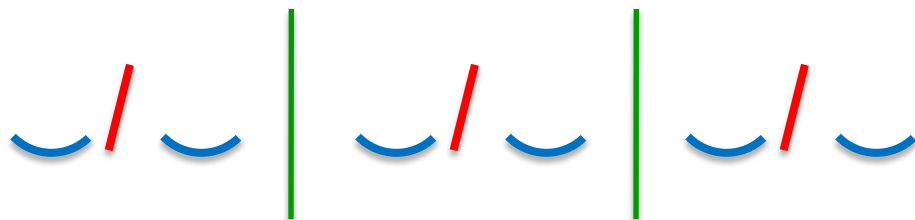




Шумела полночная вьюга

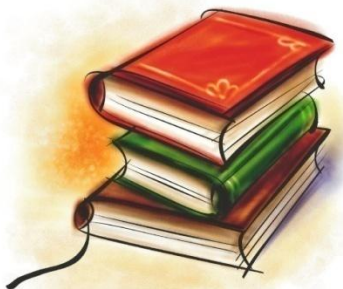


В лесной и глухой стороне.



А.А. Фет

Трехстопный
амфибрахий





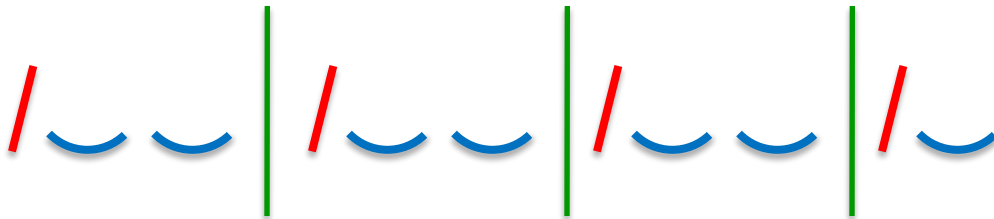
Сла/вная о/сень! Здо/ровый, ядреный



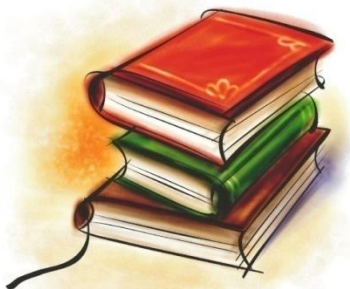
Во/здух усталые си/лы бодрит.



Н.А. Некрасов



Четырехстопный
дактиль





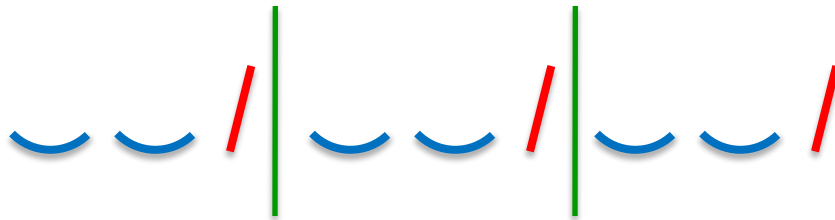
Однозвучно гремит колокольчик,



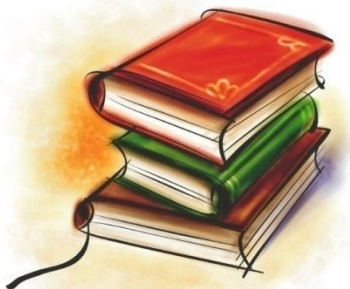
И дорога пылится слегка...



И. Макаров



Трехстопный
анapest



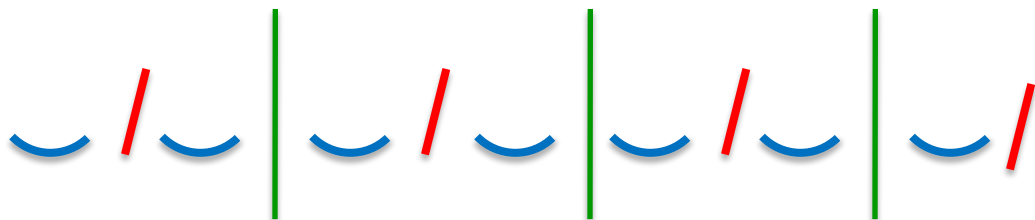
Сижу за решеткой в темнице сырой.



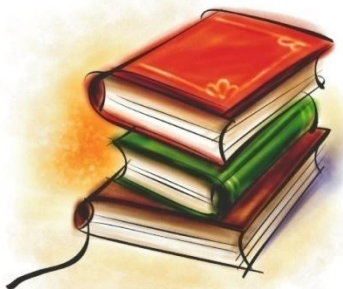
Вскормленный в неволе орёл молодой...



А.С. Пушкин



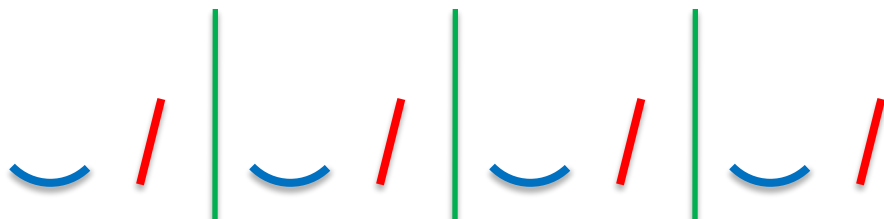
Четырехстопный
амфибрахий



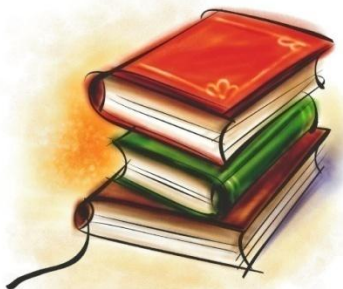
Вечер/ний звон, вечер/ний звон!



Как много дум наводит он.



Четырехстопный
ямб



И. Козлов





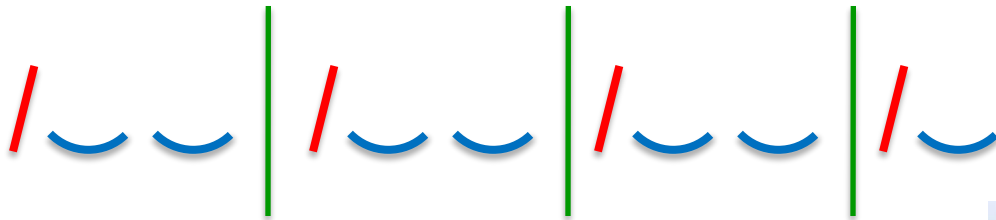
Утро туманное. Утро седое.



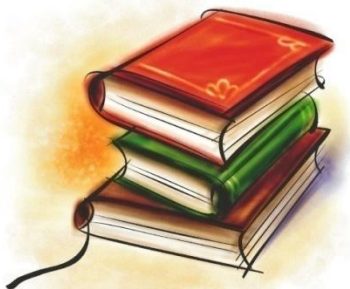
Нивы печальные, снегом покрытые.

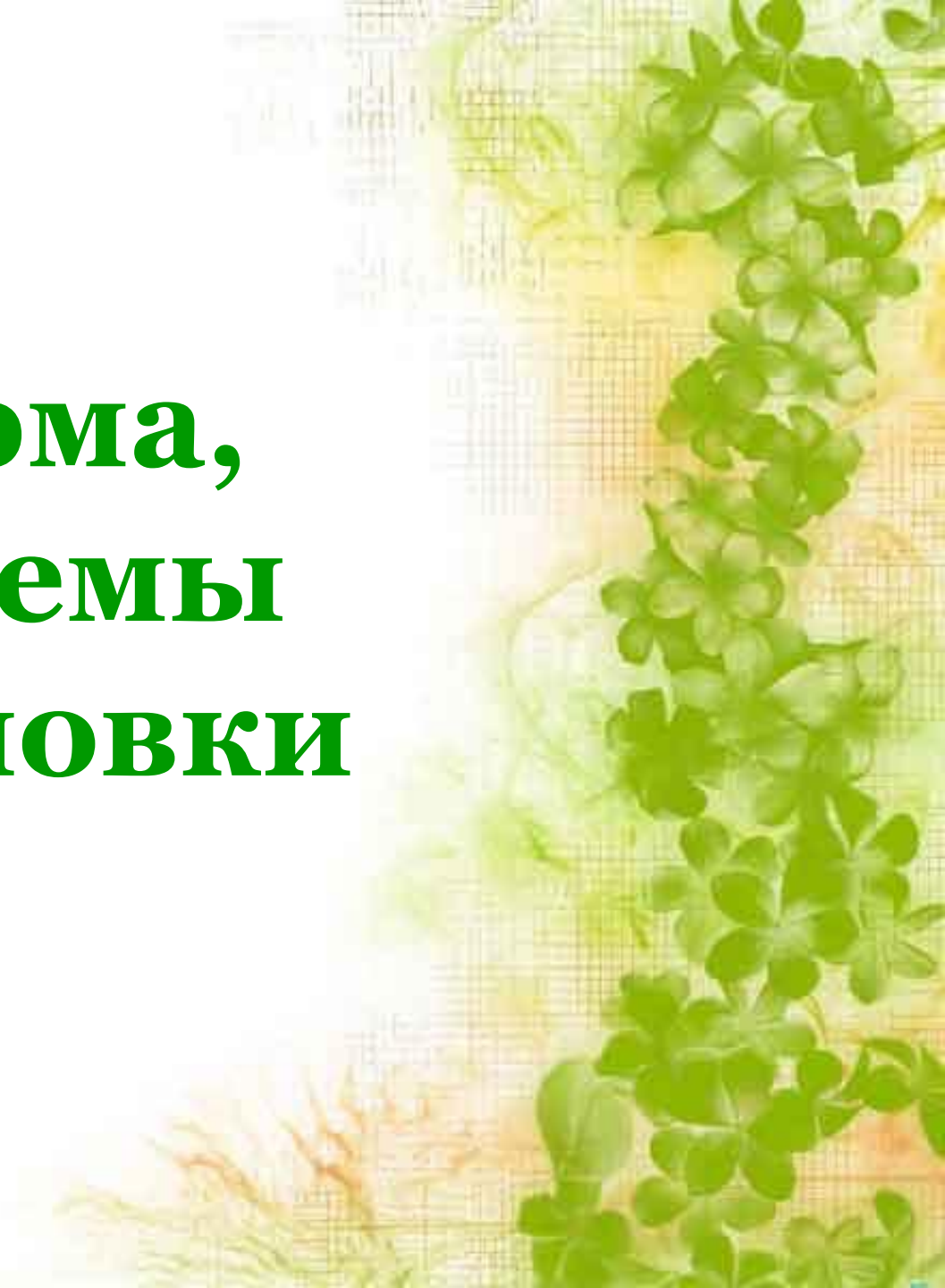



И. Тургенев



Четырехстопный
дактиль





Рифма, системы рифмовки

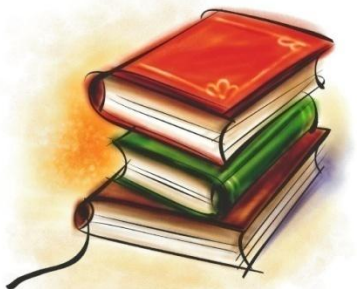
РИФМА

Созвучие окончаний стихотворных строк.

Царь с царицею простился,
В путь-дорогу снарядился,
И царица у окна
Села ждать его одна.
Ждет-пождет с утра до ночи,
Смотрит в поле, инда очи
Разболелись глядючи
С белой зори до ночи;
Не видать милого друга!
Только видит: вьется вьюга,
Снег валится на поля,
Вся белешенька земля.



А.С. Пушкин





Системы рифмовки

парная

1 – 2

3 – 4

перекрестная

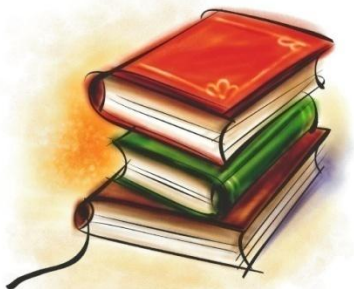
1 – 3

2 – 4

кольцевая

1 – 4

2 – 3



Системы рифмовки



У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом...

перекрестная

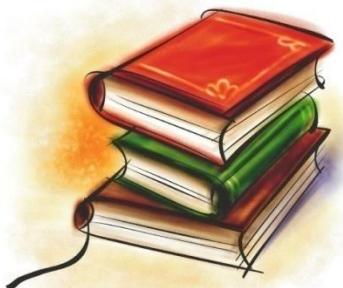
... В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит;
Там ступа с Бабою Ягой
Идет, бредет сама собой...

парная

...И там я был, и мёд я пил;
У моря видел дуб зелёный;
Под ним сидел, и кот учёный
Свои мне сказки говорил.

кольцевая

А.С. Пушкин



Определите способ рифмовки

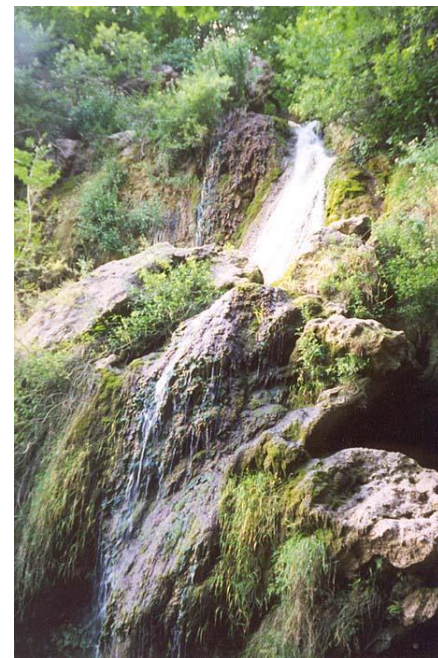
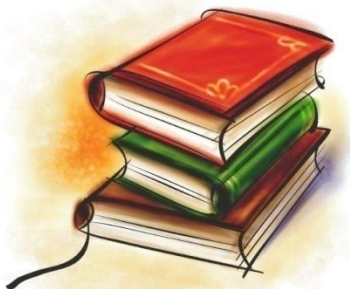


Шумы, шуми с крутой вершины,
Не умолкай, поток седой!
Соединяй протяжный вой
С протяжным отзывом долины.



Е.А. Баратынский

КОЛЬЦЕВАЯ





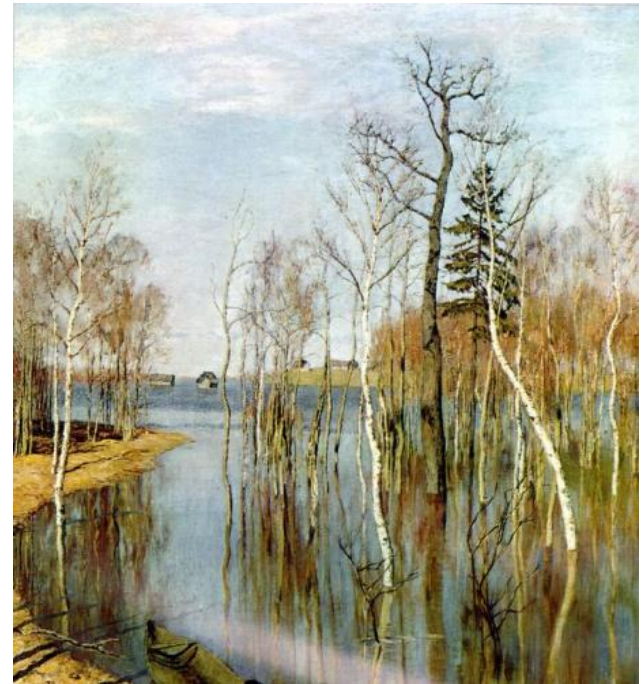
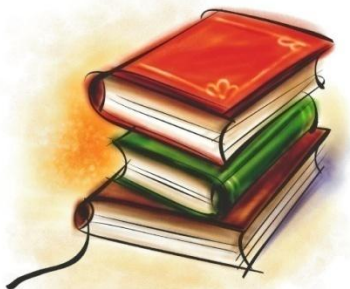
Определите способ рифмовки

Зима недаром злится,
Прошла ее пора -
Весна в окно стучится
И гонит со двора.



Ф.И. Тютчев

перекрестная



Определите способ рифмовки

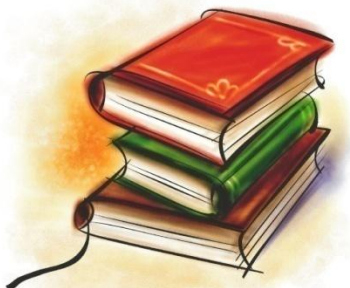


Ко мне, мой младенец; в дуброве моей
Узнаешь прекрасных моих дочерей:
При месяце будут играть и летать,
Играя, летая, тебя усыплять.



В.А. Жуковский

парная



Prezentacii.com

