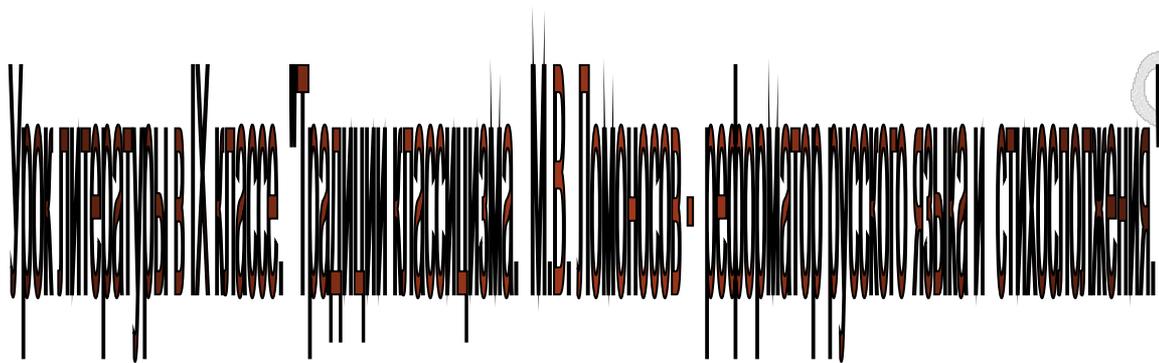




КЛАССИЦИЗМ

КЛАССИЦИЗМ

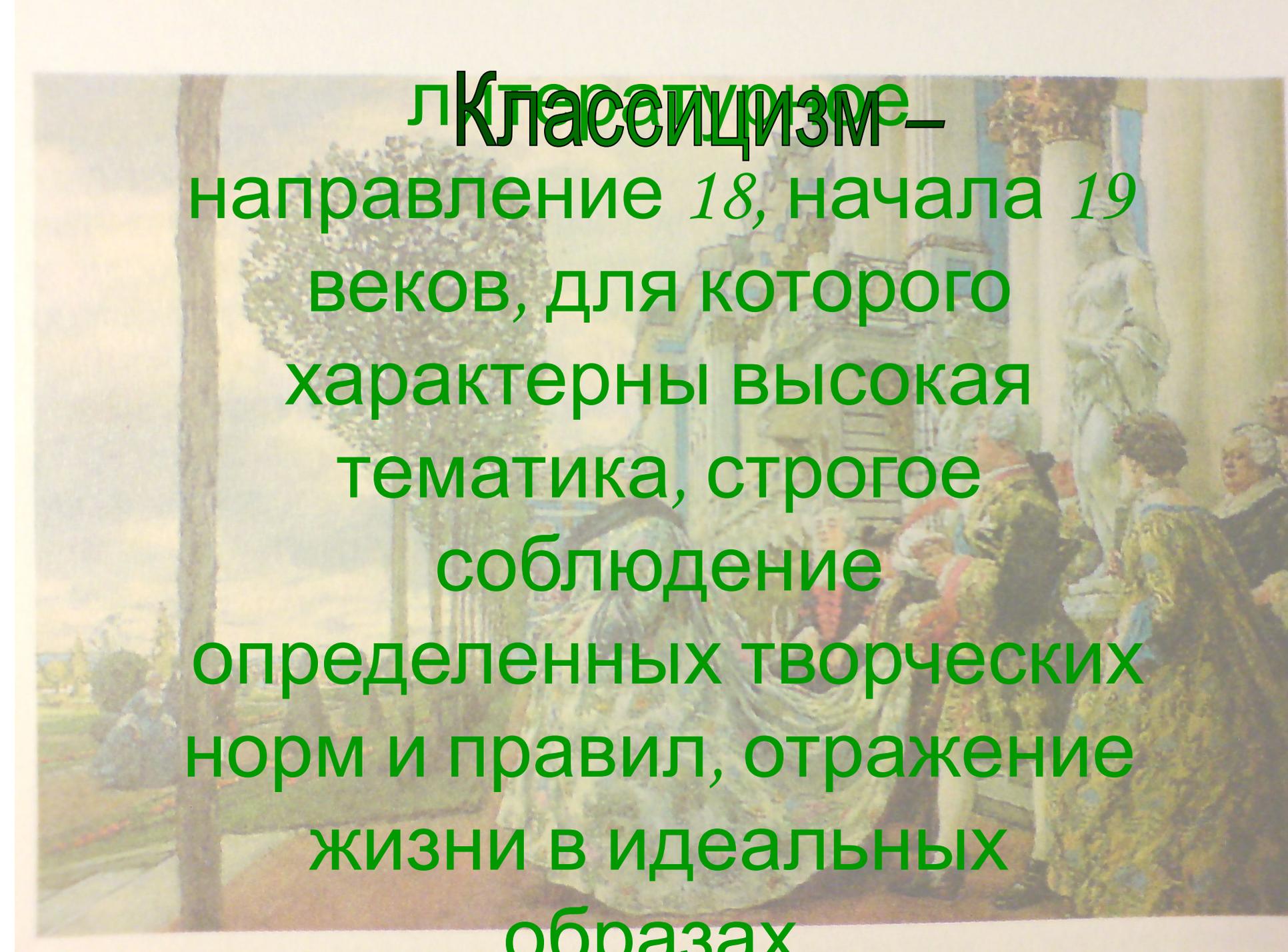


Цель урока:

- Сформировать представление о традициях классицизма, определить его место в истории развития русской литературы.

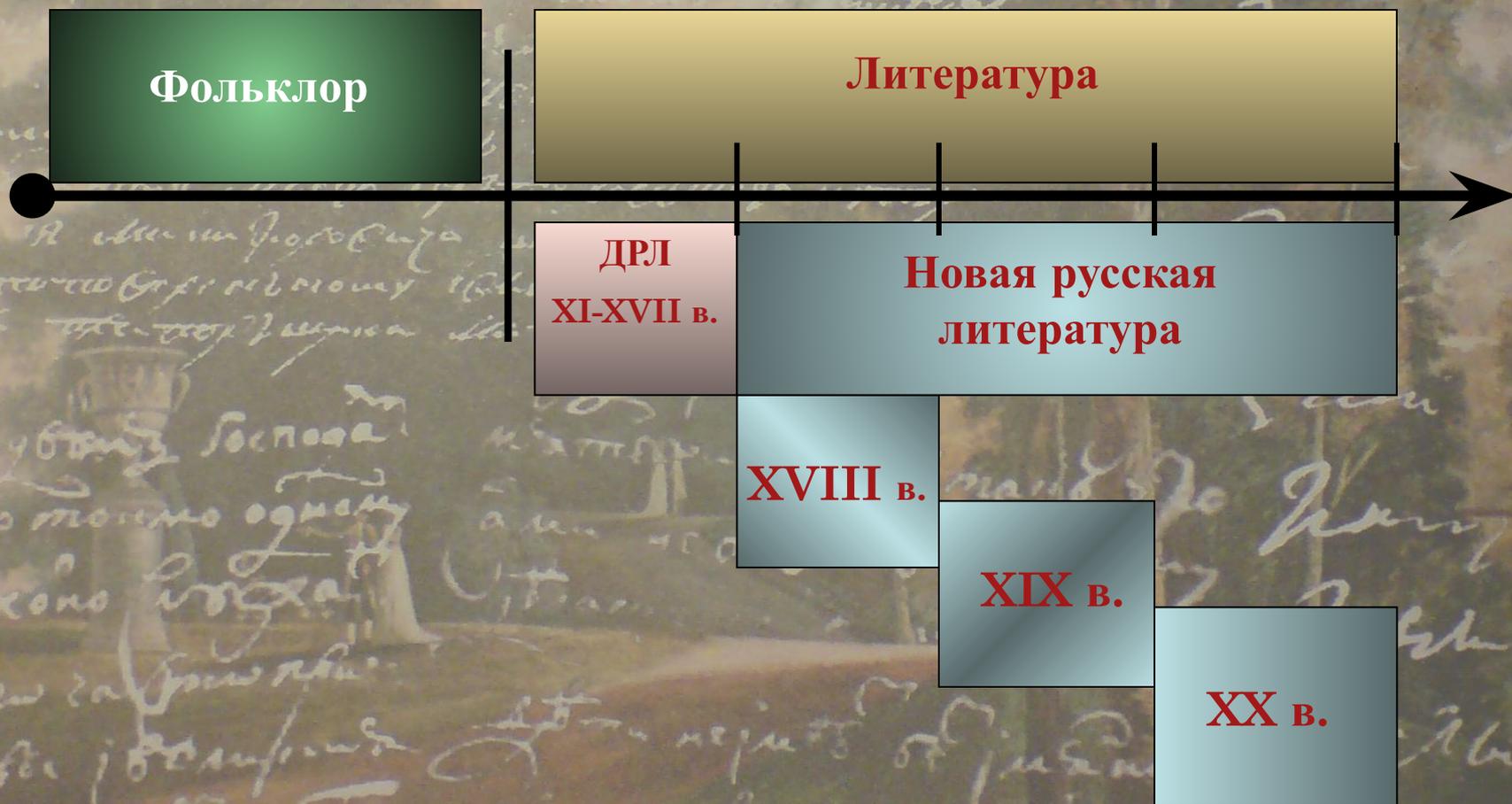
Задачи урока:

- Показать своеобразие поэтики классицизма
- Познакомить учащихся с творчеством М.В. Ломоносова, как представителя данного художественного метода
- Воспитать интерес к творчеству писателей классицизма



Литературное
Классицизм –
направление 18, начала 19
веков, для которого
характерны высокая
тематика, строгое
соблюдение
определенных творческих
норм и правил, отражение
жизни в идеальных
образах

Схема русского литературного процесса



Классицизм –

Основное свойство – обращенность к образам и формам античного искусства как классическим и идеальным образцам; нормативная поэтика.

В основе эстетики – принцип рационализма и «подражания природе».

Черты:

-Культ разума;

-Строгая сюжетно-композиционная организация, схематизм;

-Идеализация героев, утопизм, абсолютизация идей;

-Деление литературы на строго определенные жанры произведений;

-Действующие лица делились на положительных и отрицательных;

-В драматических произведениях (комедия, трагедия) господствовало требование 3-х единств:

а) времени (сутки)

б) места (должно быть одно и то же место)

в) действия (один основной сюжет, 5 актов)

! 3 единства должны были придавать пьесе особую ясность, стройность, четкость.

Строгая иерархия жанров

Высокие

В них осваивается общественная жизнь, история; действуют герои, полководцы, монархи. Трагедия, эпопея, ода.

Низкие

В них осваивается повседневная жизнь обычных людей. Комедия, сатира, басня.

**! Смещение высокого и низкого не допускается.
Ведущий жанр – трагедия.**

Михаил Васильевич Ломоносов (1711-1765)



Грав. И. Ф. Дейнгогеръ.

Печ. вь арт. зав. А. Ф. Маркса вь СПб.

Отечество мое молчать не будет,
Что мне беззнатный род
препятством не был,
Чтоб внести в Италию стихи эольски
И первому звенеть Алцейской лирой.
Взгордися праведной заслугой, муза,
И увенчай главу дельфийским
лавром.

("Я знак бессмертия
себе воздвигнул...", 1747)

Основные годы биографии:

1711 -Михаил Васильевич Ломоносов родился на Севере, в селе Денисовке Архангельской губернии, на берегу Белого моря.

1731 год – Михаил Ломоносов, пристав к обозу, тайком от отца уходит в Москву учиться. В Москве его принимают в «Спасские школы».

1736 год –Михаил Ломоносов в числе двенадцати лучших учеников Славяно-греко-латинской Академии отправлен в Петербург для обучения при Академии наук.

Сентябрь того же года – Ломоносов отправлен в немецкий Марбург к Христиану Вольфу, обучаться химии и горному делу. Кроме того, ему было наказано «учиться и естественной истории, физике, геометрии и тригонометрии, механике, гидравлике и гидротехнике».

1741 Возвращается в Петербург.

1742 Определен адъюнктом физического класса.

1748 год – Ломоносов впервые создает сначала «краткую», а потом и «пространную» «Риторику» на русском языке

1749 год – Ломоносов пишет «похвальное слово» императрице Елизавете. Вообще, помимо всех прочих заслуг, Ломоносов сыграл огромную роль в становлении нового русского литературного языка. Предпочитая жанр оды, он писал также духовные похвальные надписи, стихотворения, экспромты, послания к императрицам Елизавете и Екатерине, вельможам. Его перу принадлежит неоконченная эпическая поэма «Петр Великий» и трагедии «Тамира и Селим», «Демофонт».

1755 – 1757 годы – Ломоносов пишет трактат «О пользе книг церковных в российском языке».

1758 год – Ломоносов управляет гимназией, университетом, историческим собранием и географическим департаментом

1759 год – Ломоносов пишет «Рассуждения о большой точности морского пути».

1764 год – написано «прибавление» к работе «Краткое описание разных путешествий...»

1764 год -уже в конце жизни Ломоносов создает фундаментальный исторический труд «Древняя Российская история», опубликованный уже после его смерти.

4 апреля 1765 года – Михаил Васильевич Ломоносов умирает в Санкт-Петербурге. Похоронен на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры.

Задание:

*Проводится в виде фронтального опроса или игры.

Вопросы:

1. Назовите 3 единства. (**время, место, действия**)
2. Назовите литературные формы. (**Эпос, лирика, драма**)
3. Во сколько лет Ломоносов научился читать? **12 лет**
4. Кто посоветовал Ломоносову учиться в Москве? **Иван Каргопольский**
5. Назови книги и авторов, которые Ломоносов назвал "воротами своей учёности"? **"Грамматика" Мелентия Смотрицкого и "Арифметика" Леонтия Магницкого.**
6. Как называлась школа в которой учился Ломоносов? **"Спасскими школами"**
7. За сколько лет окончил Ломоносов Славяно-греко-латинскую академию? **5 лет**
8. Назови учебное пособие, которое в наши дни является ценным источником для изучения русского литературного языка 18 века? **"Российская грамматика"**
9. Как имя Пушкина связано с Ломоносовым? **А.С. Пушкин назвал Ломоносова "первым нашим университетом" в своей статье "Путешествие из Москвы в Петербург".**

Вывод:

Классицизм был детищем «века Просвещения», для него характерно преклонение перед Разумом, стремлением к упорядоченности литературных форм, строгая классификация и разграничение жанров, стилей. Подъем научных знаний и мощь абсолютистского государства внушали писателям классицизма уверенность в возможности создания совершенного человеческого общества.

Работу выполнила студентка 4 курса Кандольская Виктория.

Использованный материал:

<http://writerstob.narod.ru/techen/klasitsizm.htm>

Литература в таблицах и схемах. Мещерякова М. – М.2003

Энциклопедия. Русская литература. – «Аванта+». М.2002