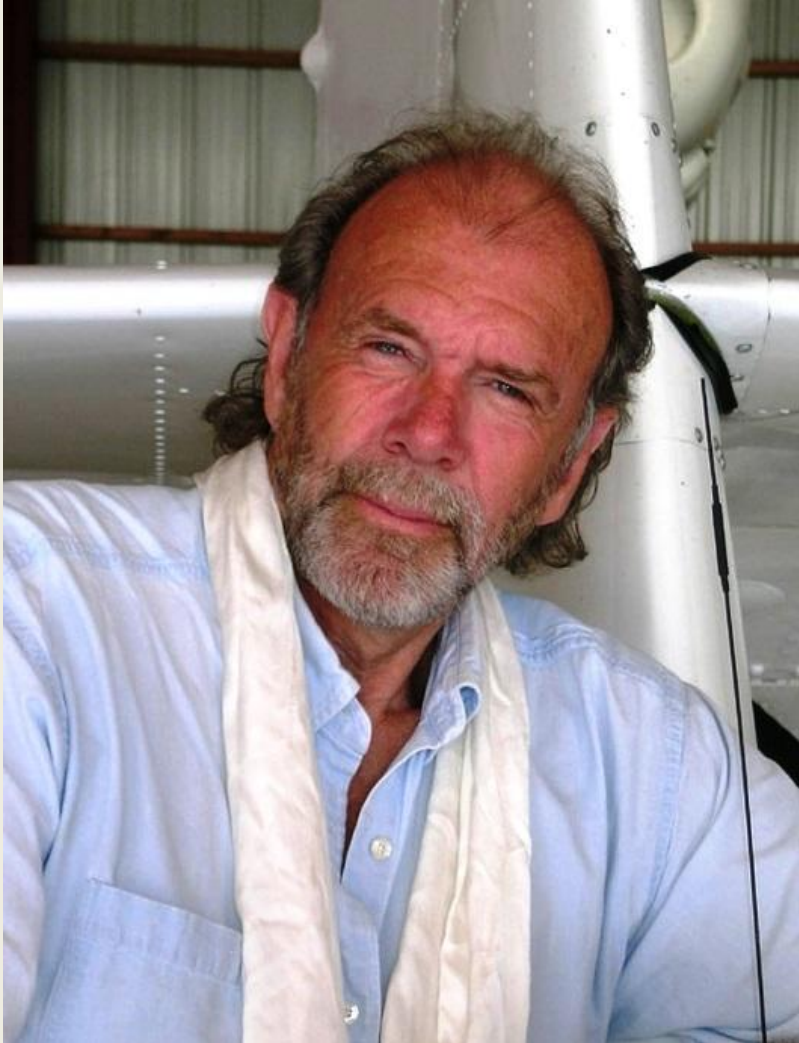


Урок по рассказу Ричарда Баха (9 кл.)
Учитель - Светлана Тимофеевна Лапшина



**«Чайка по имени
Джонатан Ливингстон»**

Ричард Бах



родился 23 июня 1936 года в городе Оак-Парк, штат Иллинойс. По семейному преданию, Ричард является отдалённым потомком композитора Иоганна Себастьяна Баха.

Учился в Университете Лонг-Бич штата Калифорния. Служил в ВВС США пилотом F-84F, впоследствии занимался исполнением воздушных трюков.

Почти все его произведения так или иначе касаются темы полёта.



Всемирную писательскую славу Баху принесла повесть «Чайка по имени Джонатан Ливингстон», опубликованная в СССР в журнале «Иностранная литература» № 12 за 1974 г.

«Чайка по имени Джонатан Ливингстон» (англ. Jonathan Livingston Seagull) — повесть-притча, рассказывающая о чайке, учившейся жизни и искусству полёта.



Притча.

Особенности жанра

- Это небольшой рассказ, напоминающий басню, имеет аллегорическую, иносказательную форму;
- Он объясняет сложные социальные и философские проблемы;
- содержит поучение и учит добру;
- события не определены хронологически и территориально («здесь и сейчас»);
- сюжет прямолинеен;

Рассказ Р.Баха – ПРИТЧА?

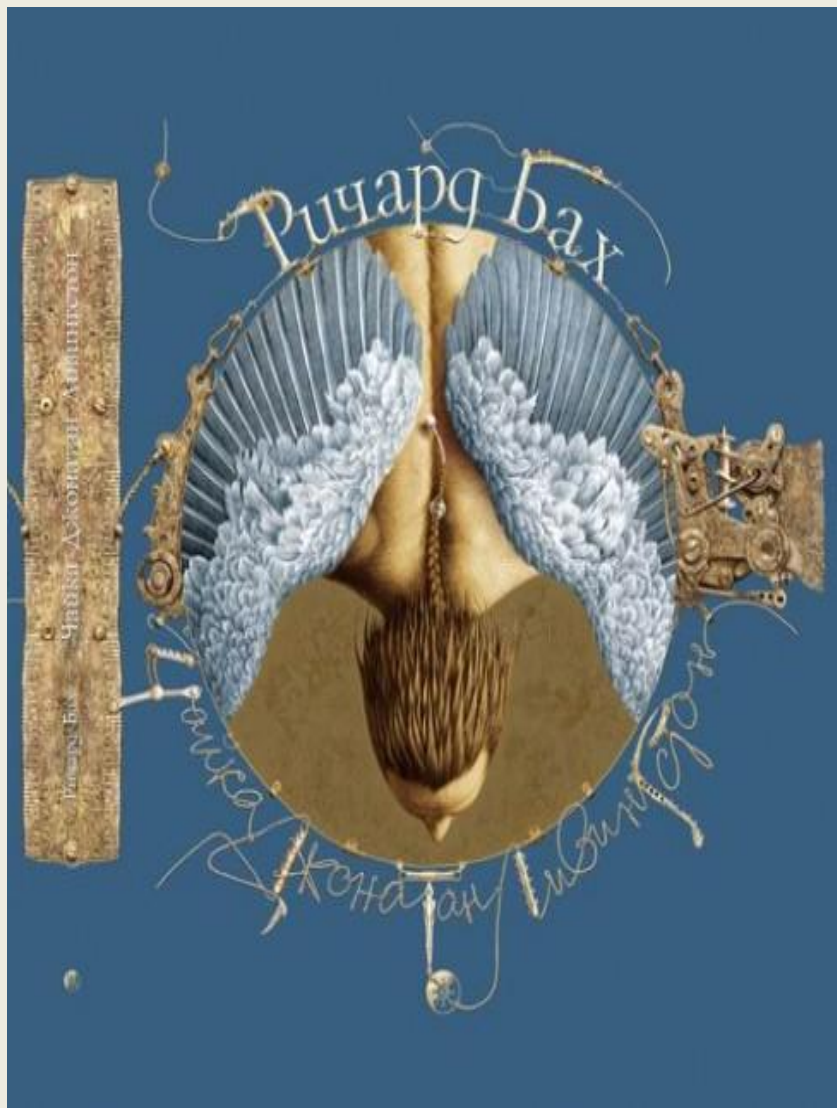
**Или проповедь
о самосовершенствовании и
самопожертвовании,**

манн



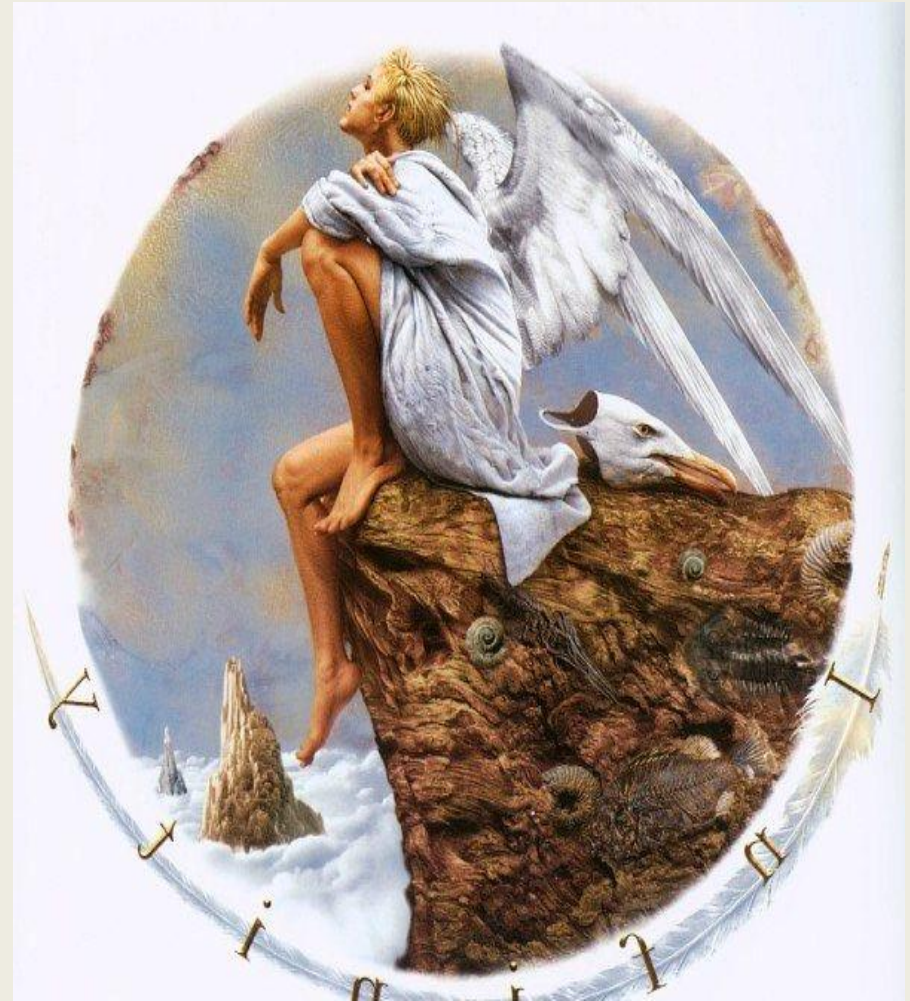
ободы?

Сюжет



Чайку по имени Джонатан Ливингстон с молодости обескураживает бессмысленность и узость существования птиц, обеспокоенных лишь ежедневной борьбой за пропитание. Охваченный страстью к самосовершенствованию, Джонатан всецело отдаётся изучению полёта как искусства и образа бытия, а не как способа перемещения в пространстве для добычи пищи.

Он оказывается не в состоянии мириться с правилами примитивного существования чаек. Изгнанный из стаи, Джонатан ведёт жизнь отшельника и ничуть не страдает от одиночества, всецело отдаваясь совершенствованию мастерства полёта.





Однажды Джонатан встречается двух сияющих чаек, которые забирают его в «более совершенную реальность» — на Небеса.

В новом мире он знакомится с мудрой чайкой- старейшиной – Чиангом, который становится наставником Джонатана и учит его перемещаться со скоростью мысли в пространстве и времени.

По словам Чианга, секрет успеха заключается в глубоком осознании того, что истинное «я» живёт одновременно в любой точке пространства в любой момент времени и не является узником тела с ограниченными возможностями. Чианг уходит в следующий, ещё более совершенный мир, а Джонатан принимает решение вернуться на Землю.





Чтобы передать страсть к полёту и стремление к совершенству, Джонатан собирает чаек, изгнанных стаей, и начинает обучать их мастерству полёта.

В стае, вопреки стараниям чаек-старейшин, они обретают всё больше сторонников и приверженцев. Вскоре Джонатан передаёт роль наставника первому ученику Флетчеру Линду, а сам покидает земной мир, продолжая путь совершенствования.

Анализ текста

**«ПОСВЯЩАЕТСЯ
НЕВЫДУМАННОМУ ДЖОНАТАНУ
–ЧАЙКЕ, КОТОРЫЙ ЖИВЁТ В
КАЖДОМ ИЗ НАС»**



1 часть. Конфликт стаи и Джонатана, который не занимался поисками пищи, а осваивал мастерство полёта. За это его изгнали из стаи. В Дальних скалах он обрёл себя.

2 часть. На небесах он знакомится с Чиангом Салливэном, овладевает мастерством полёта и отправляется на землю, чтобы научить остальных. «Он - Великая Чайка-» учит Флетчера и других изгнанников.

3 часть. Возвратившись в стаю, передаёт свои знания, оставляет учеников, но покидает землю.

Проблема поиска смысла жизни одна из «вечных» тем в литературе.



Почему после разговора с родителями Джонатан СТАРАЕТСЯ жить, как все чайки?



«...Не забывай, что твоя семья больше, чем ты думаешь, и время от времени ты будешь встречать членов своей семьи».

В ЧЁМ КОНФЛИКТ?

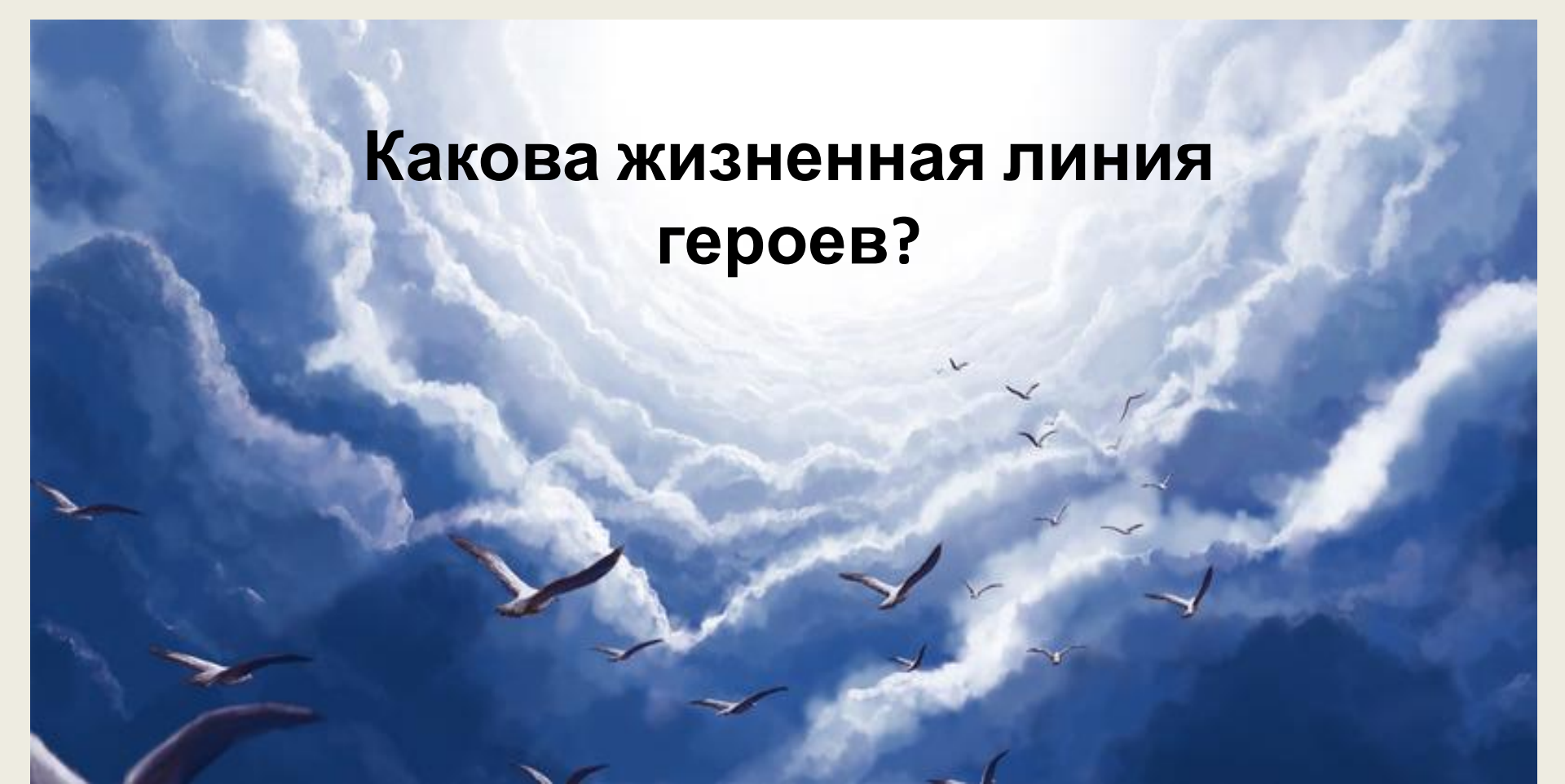


Между серой стаей и гениальным изгнанником
(позднее между стаей и семью учениками Джонатана

Почему чайки обретают имя и фамилию,
только когда становятся изгнанниками, когда
стая прогоняет их?



Не потому ли, что они обретают в этот
момент свою индивидуальность и
бессмертную душу?

A photograph of a large flock of birds, likely seagulls, flying in a bright blue sky filled with white, fluffy clouds. The birds are scattered across the frame, with some in the foreground and others further away, creating a sense of movement and freedom.

Какова жизненная линия героев?

Изгнание из стаи – обретение Учителя –
настойчивый труд – постижение истины –
просветление.



**В чём заключается смысл
жизни,
по словам Салливэна?**

Главный герой
выбрал свой путь




Чем привлекает нас его
выбор?

Джонатан привлекателен
свободой мысли;

- страстным желанием
научиться не просто летать;
- целеустремлённостью;
- готовностью научить других
быть истинными чайками;
- умением прощать и
умением помочь другим
осознать своё
предназначение.

**«Предела нет, Джонатан?-
подумал он с улыбкой.
И ринулся в погоню за
знаниями».**



- 
- Чудеса они рядом, они вокруг нас.
 - Нельзя останавливаться на достигнутом.
 - Нужно быть собой и быть уникальным.
 - Лучший советник для Вас Вы сами
 - «Мы привыкли к тому, что люди издеваются над тем, чего они не понимают»

Домашнее задание



Напишите

сочинение-рассуждение

или эссе на тему:

«В каждом из нас живёт Чайка».

Можно ли притчу Ричарда Баха поставить в один ряд с «Маленьким принцем» Антуана де Сент-Экзюпери?



Заглянем в Евангелие



- Мф. 5:48: "**Будьте совершенны, как совершенен Отец ваш Небесный**"
...истинно Мои ученики, 32 и познаете **Истину**, и **Истина** сделает вас свободными.



Мир –

**это твоя ученическая тетрадь,
на страницах которой ты решаешь свои
задачи. (Р. Бах)**