

---

# КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА.

Педагог дополнительного образования  
Кузьмина Светлана Николаевна  
Дом детского творчества р.п.Духовницкое  
Саратовской области

**КТД... ДЛЯ КОГО-ТО ЭТО НОВО, НЕПОНЯТНО.**

**КТО-ТО В НИХ – КАК РЫБА В ВОДЕ.**

---

**А ДЛЯ КОГО-ТО...**

**ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ ИВАНОВ (1923-1992) – ДОКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК,**

**Каждое коллективное творческое дело — это проявление  
практической заботы об улучшении общей жизни, иначе говоря,  
это система практических действий на общую радость и пользу.**

**Поэтому оно - ДЕЛО..**

- 
- Оно — коллективное дело, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается воспитанниками и воспитателями, как младшими и старшими товарищами по жизненно практической гражданской заботе — морально-политической, трудовой, познавательной, художественной, спортивно-оздоровительной, организаторской.
  - Оно — творческое коллективное дело, потому что на каждой стадии его осуществления все воспитанники вместе с воспитателями и во главе с ними ведут поиск лучших путей, способов, средств решения жизненно важной практической задачи.
  - Оно — творческое еще и потому, что не может совершаться по шаблону, а всегда осуществляется в

# В ОСНОВУ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА МНОЮ ПОЛОЖЕНА РАБОТА ИЗВЕСТНОГО УЧЁНОГО- ПЕДАГОГА И.П. ИВАНОВА

## Ключевые понятия методики:

- забота,
- творчество,
- гражданственность,
- добровольность,
- целеустремлённость.

Коллективное творческое дело всегда выявляет новые возможности каждого члена коллектива. В нём дано каждому право на собственное мнение, на развитие, на творчество.

В каждом КТД решается целый комплекс педагогических задач, происходит развитие инициативы ребят, самоуправления, активного, гражданского отношения к людям и окружающему миру.

# ЭТАПЫ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА

---

## 1-ый этап.

**Коллективное планирование работы и выбор объекта труда**

- Учащиеся с учётом их пожеланий объединяются в группы (микроколлективы).
- Выбор объекта труда.
- Взаимное убеждение, что предстоящее КТД принесёт пользу.
- После выбора объекта труда, педагог конкретизирует задачу и даёт задания всем группам.

## 2-Й ЭТАП.

# КОЛЛЕКТИВНОЕ ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ.

---

- Коллективная подготовка.
- Обсуждение полученного задания, составление плана работы, распределение между собой обязанностей
- Педагог помогает в распределении конкретной работы, поддерживает эмоциональный фон, осуществляет личностный подход.

## 3-й ЭТАП.

---

### КОЛЛЕКТИВНОЕ ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ.

- Практическая работа в каждой группе.
- Педагог помогает советами и рекомендациями по технологии изготовления изделий, поддерживает рабочий настрой, чувство уверенности в своих силах, стремление преодолеть трудности, поощряет успех каждого ребёнка.

## 4-Й ЭТАП.

---

### КОЛЛЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕННОЙ РАБОТЫ. ВЫСТАВКА ГОТОВЫХ РАБОТ.

- Каждая группа представляет свою работу. Выслушивает мнение о ней всего коллектива.
- Происходит обсуждение, вносятся пожелания, замечания.
- Педагог помогает учащимся правильно оценить представленные работы, подчёркивает значимость коллективного творческого дела, помогает в организации выставки лучших работ.



**КОЛЛЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ СПОСОБСТВУЕТ ПРАВИЛЬНОЙ САМООЦЕНКЕ  
И ПОМОГАЕТ УЧАЩИМСЯ ПОДГОТОВИТЬСЯ К СЛЕДУЮЩЕМУ БОЛЕЕ  
СЛОЖНОМУ ЗАДАНИЮ.**

---

**Педагогический успех и его условия:**

- ▶ **общая забота**
- ▶ **товарищество**
- ▶ **единство мыслей и действий, воли и чувств**
- ▶ **единый коллектив**
- ▶ **творчество, а не шаблон**



**КОЛЛЕКТИВНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ДЕЛА ДОЛЖНЫ  
БЫТЬ СПОСОБОМ – ОБЩИМ И КОНКРЕТНЫМ –  
ПРОХОДЯЩИЕ ПОД ДЕВИЗОМ: КАЖДОЕ ДЕЛО –  
ТВОРЧЕСКИ,  
А ИНАЧЕ – ЗАЧЕМ?**

---

# Успехов в работе!