
КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА.

Педагог дополнительного образования
Кузьминова Светлана Николаевна
Дом детского творчества р.п.Духовницкое
Саратовской области

КТД... ДЛЯ КОГО-ТО ЭТО НОВО, НЕПОНЯТНО.

КТО-ТО В НИХ – КАК РЫБА В ВОДЕ.

А ДЛЯ КОГО-ТО...

ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ ИВАНОВ (1923-1992) – ДОКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК,

**Каждое коллективное творческое дело — это проявление
практической заботы об улучшении общей жизни, иначе говоря,
это система практических действий на общую радость и пользу.**

Поэтому оно - ДЕЛО..

-
- Оно — коллективное дело, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается воспитанниками и воспитателями, как младшими и старшими товарищами по жизненно практической гражданской заботе — морально-политической, трудовой, познавательной, художественной, спортивно-оздоровительной, организаторской.
 - Оно — творческое коллективное дело, потому что на каждой стадии его осуществления все воспитанники вместе с воспитателями и во главе с ними ведут поиск лучших путей, способов, средств решения жизненно важной практической задачи.
 - Оно — творческое еще и потому, что не может совершаться по шаблону, а всегда осуществляется в

В ОСНОВУ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА МНОЮ ПОЛОЖЕНА РАБОТА ИЗВЕСТНОГО УЧЁНОГО- ПЕДАГОГА И.П. ИВАНОВА

Ключевые понятия методики:

- забота,
- творчество,
- гражданственность,
- добровольность,
- целеустремлённость.

Коллективное творческое дело всегда выявляет новые возможности каждого члена коллектива. В нём дано каждому право на собственное мнение, на развитие, на творчество.

В каждом КТД решается целый комплекс педагогических задач, происходит развитие инициативы ребят, самоуправления, активного, гражданского отношения к людям и окружающему миру.

ЭТАПЫ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА

1-ый этап.

Коллективное планирование работы и выбор объекта труда

- Учащиеся с учётом их пожеланий объединяются в группы (микроколлективы).
- Выбор объекта труда.
- Взаимное убеждение, что предстоящее КТД принесёт пользу.
- После выбора объекта труда, педагог конкретизирует задачу и даёт задания всем группам.

2-Й ЭТАП.

КОЛЛЕКТИВНОЕ ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ.

- Коллективная подготовка.
- Обсуждение полученного задания, составление плана работы, распределение между собой обязанностей
- Педагог помогает в распределении конкретной работы, поддерживает эмоциональный фон, осуществляет личностный подход.

3-й ЭТАП.

КОЛЛЕКТИВНОЕ ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ.

- Практическая работа в каждой группе.
- Педагог помогает советами и рекомендациями по технологии изготовления изделий, поддерживает рабочий настрой, чувство уверенности в своих силах, стремление преодолеть трудности, поощряет успех каждого ребёнка.

4-Й ЭТАП.

КОЛЛЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕННОЙ РАБОТЫ. ВЫСТАВКА ГОТОВЫХ РАБОТ.

- Каждая группа представляет свою работу. Выслушивает мнение о ней всего коллектива.
- Происходит обсуждение, вносятся пожелания, замечания.
- Педагог помогает учащимся правильно оценить представленные работы, подчёркивает значимость коллективного творческого дела, помогает в организации выставки лучших работ.

**КОЛЛЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ СПОСОБСТВУЕТ ПРАВИЛЬНОЙ САМООЦЕНКЕ
И ПОМОГАЕТ УЧАЩИМСЯ ПОДГОТОВИТЬСЯ К СЛЕДУЮЩЕМУ БОЛЕЕ
СЛОЖНОМУ ЗАДАНИЮ.**

Педагогический успех и его условия:

- ▶ **общая забота**
- ▶ **товарищество**
- ▶ **единство мыслей и действий, воли и чувств**
- ▶ **единый коллектив**
- ▶ **творчество, а не шаблон**



**КОЛЛЕКТИВНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ДЕЛА ДОЛЖНЫ
БЫТЬ СПОСОБОМ – ОБЩИМ И КОНКРЕТНЫМ –
ПРОХОДЯЩИЕ ПОД ДЕВИЗОМ: КАЖДОЕ ДЕЛО –
ТВОРЧЕСКИ,
А ИНАЧЕ – ЗАЧЕМ?**

Успехов в работе!