

# Окружающий мир

*4 класс*

*Тема урока:* Русское искусство  
XVIII века. Памятники  
архитектуры Древней  
Руси.

# Цели урока:

- Формировать представление о русском искусстве до XVIII века, об архитектурных памятниках Древней Руси.
- Воспитывать эмоционально – положительный взгляд на мир, формировать нравственные и эстетические чувства, патриотизм.
- Развивать представления о культуре человеческого общества.

# План урока

- Что такое «зодчество»
- Фрески и мозаики
- Рубрика «Жил на свете человек» (Собор Василия Блаженного)
- Иконопись
- Памятник зодчества Родного края (Храм Иоанна Богослова)
- Итоговый контроль

# Зодчество - строительное мастерство, архитектура.

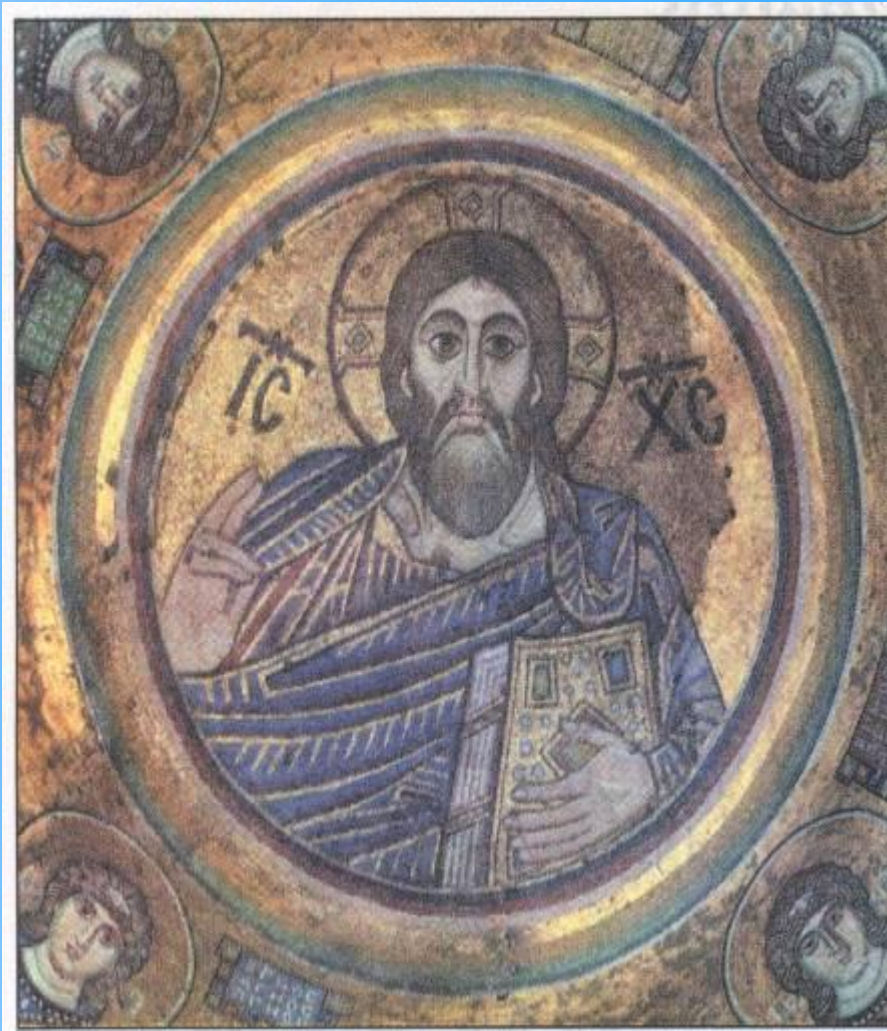


- 988г.- Крещение Руси.
  - Храмы
  - Соборы
- 
- Храм Воскресения Христова (Спас на крови) г. Санкт-Петербург

# Памятник русского зодчества- архитектурный ансамбль Кижи

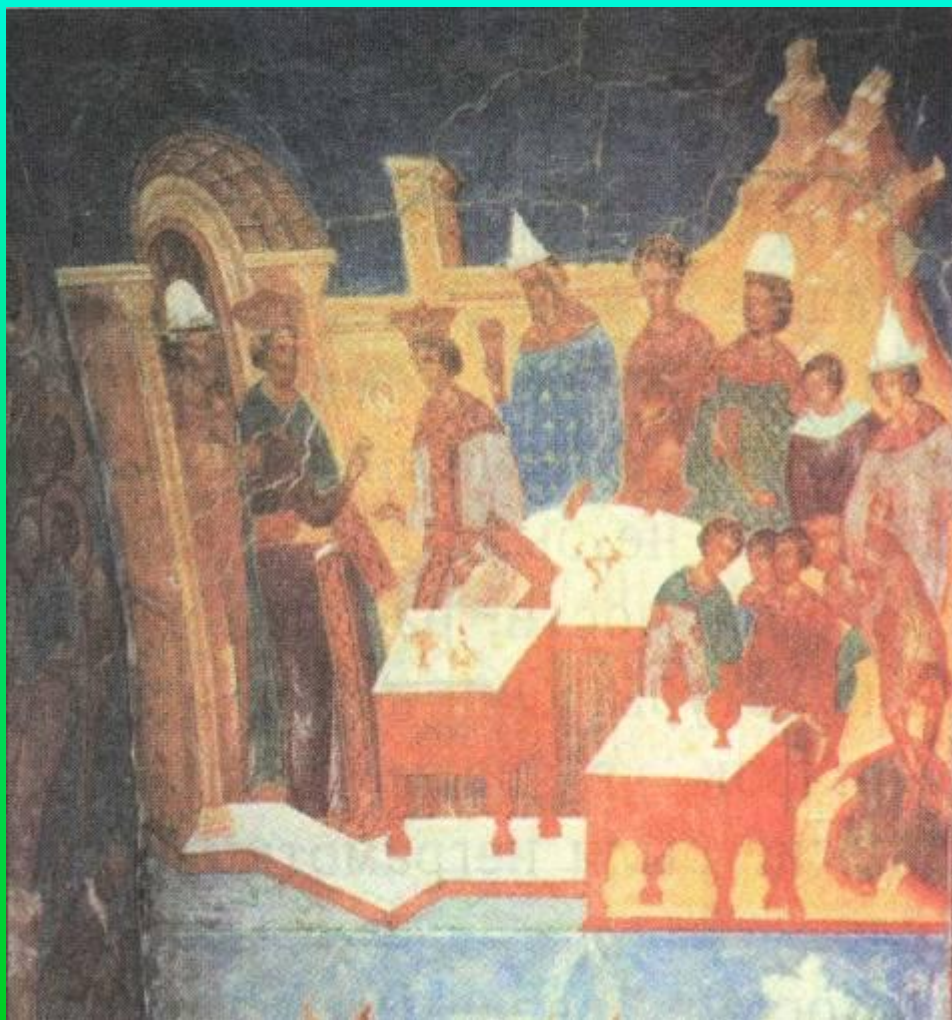


22 - глававая Преображенская церковь, 9 - глававая Покровская, шатровая колокольня- вот они, известные всему белому свету Кижи. Это чудо на маленьком острове в Онежском озере было сотворено руками простых людей, выходцев из крестьян. Деревянные храмы строги под стать природе этих мест. В них-сама душа Заонежья, светлый и высокий дух мастеров из народа.



## Мозаика

картина , сделанная из  
разноцветных  
стеклянных или  
каменных кусочков



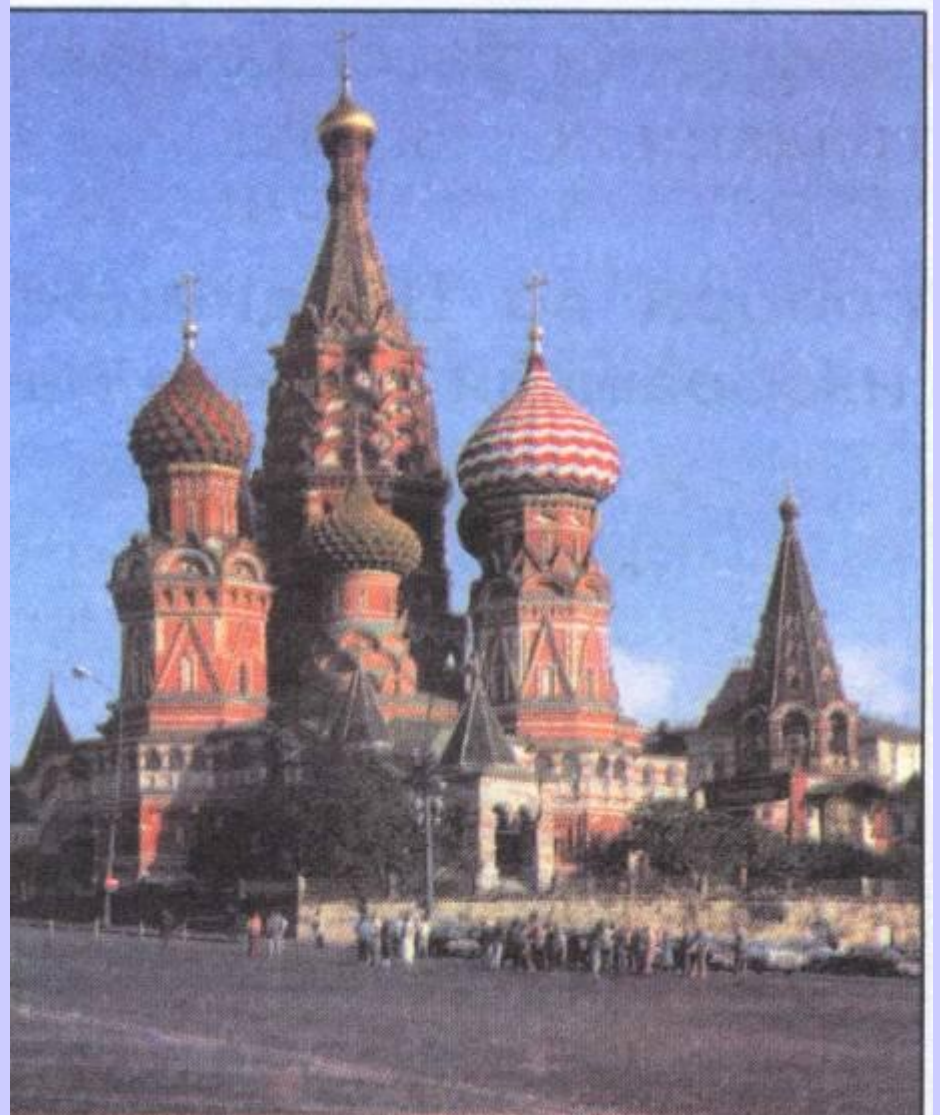
## Фреска

живопись по сырой штукатурке, рассказывающая об истории христианской веры, о судьбе и страданиях святых.

# Покровский собор(Собор Василия Блаженного)

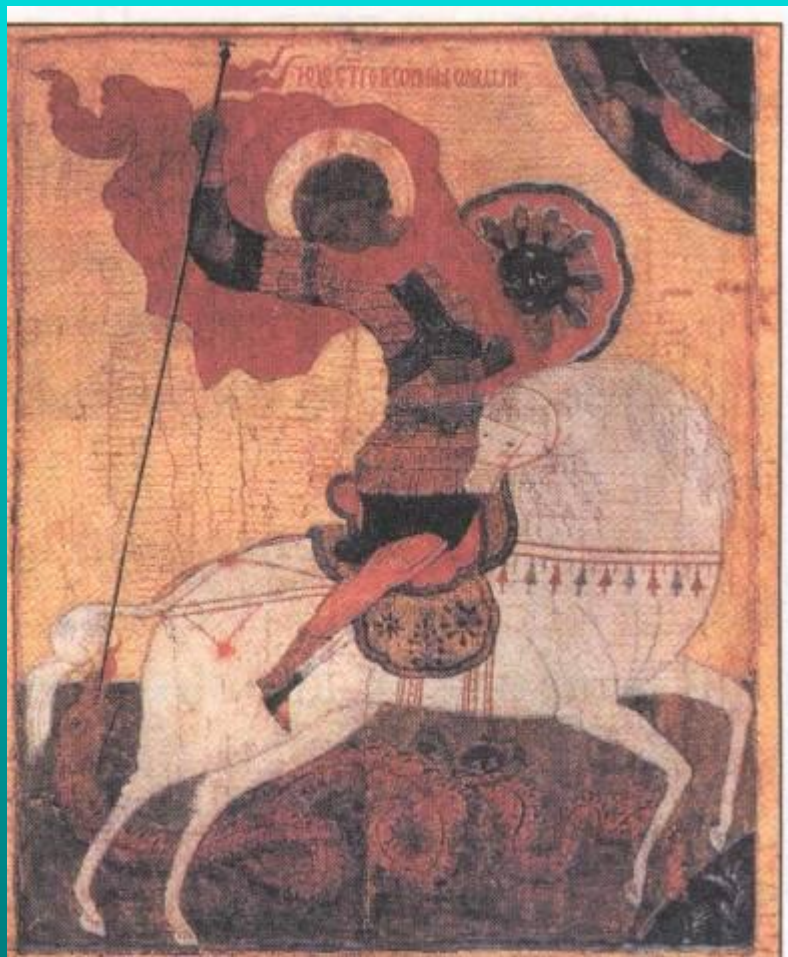
*Жил на свете человек...*

Жил в XVI веке в Москве нищий Василий. Просил милостыню на паперти Покровского собора. Никого не боясь, осуждал всех, кто нечестен, зол и груб. Прозвали его Василием Блаженным. А когда он умер, похоронили его у стен Покровского собора, что стоит на Красной площади. С тех пор этот храм называют собором Василия Блаженного.





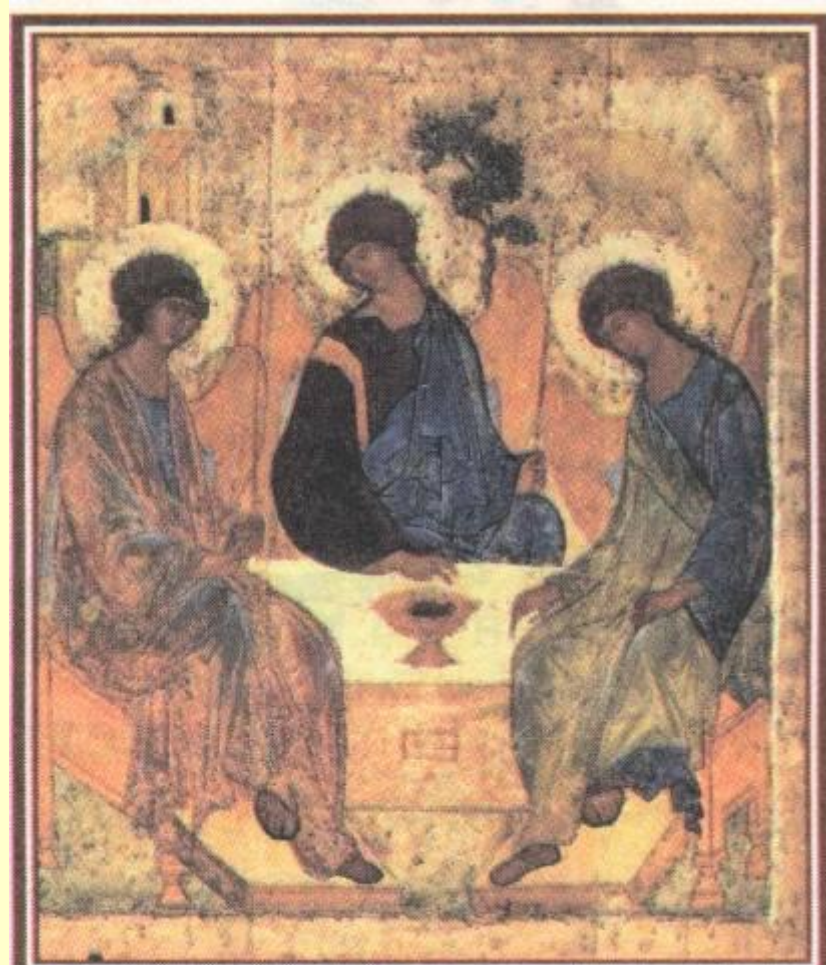
**Икона** (с греческого языка)-  
«образ», «изображение» ликов  
Христа, Богоматери, святых.



Белый- символ  
чистоты и святости,  
черный- горя,  
страдания и смерти,  
красный- огня и крови.

# Русский иконописец

- Андрей Рублев- монах. Считал главным смыслом своей жизни творение икон и фресок. Самое великое создание Рублева – икона «Троица».
- Родился он в 60-х годах XIVвека, а умер в 1430 году.



# Памятник зодчества Родного края

- Храм Иоанна Богослова. Построен в XVII веке в селе Макаровка. Считается архитектурным памятником и охраняется государством.



# Подведём итог:

- Что такое «зодчество»?
- Чем отличается мозаика от фрески?
- Почему Покровский собор называют собором Василия Блаженного?
- Что изображается на иконах?
- Назови фамилию русского иконописца XIV века.
- Какой памятник зодчества XVII века расположен на территории нашего поселка?

Урок разработан и проведён  
учителем начальных классов  
Бочкиной Маргаритой  
Геннадьевной.

МОУ «Луховский лицей»