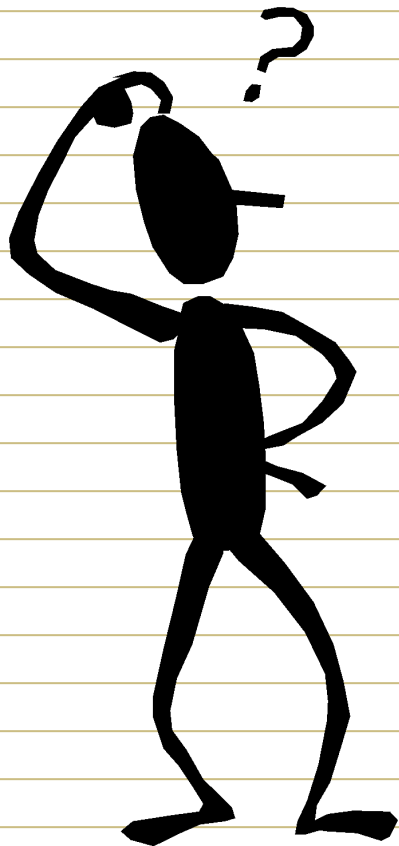


A spiral-bound notebook with a light-colored, textured cover and a silver metal spiral binding on the left side. The notebook is open to a blank page with a faint grid pattern. The text is centered on the page.

**Человек, индивид,  
личность.**

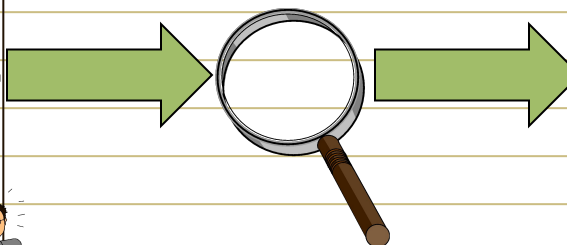
# ЧЕЛОВЕК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Одно из специфических свойств человека-  
анализ самого себя



А , зачем?

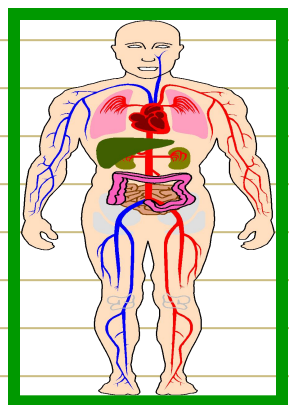
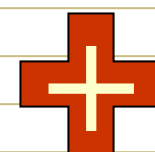
# ЧЕЛОВЕК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА



**Внешний анализ**



**Идеальный вариант**

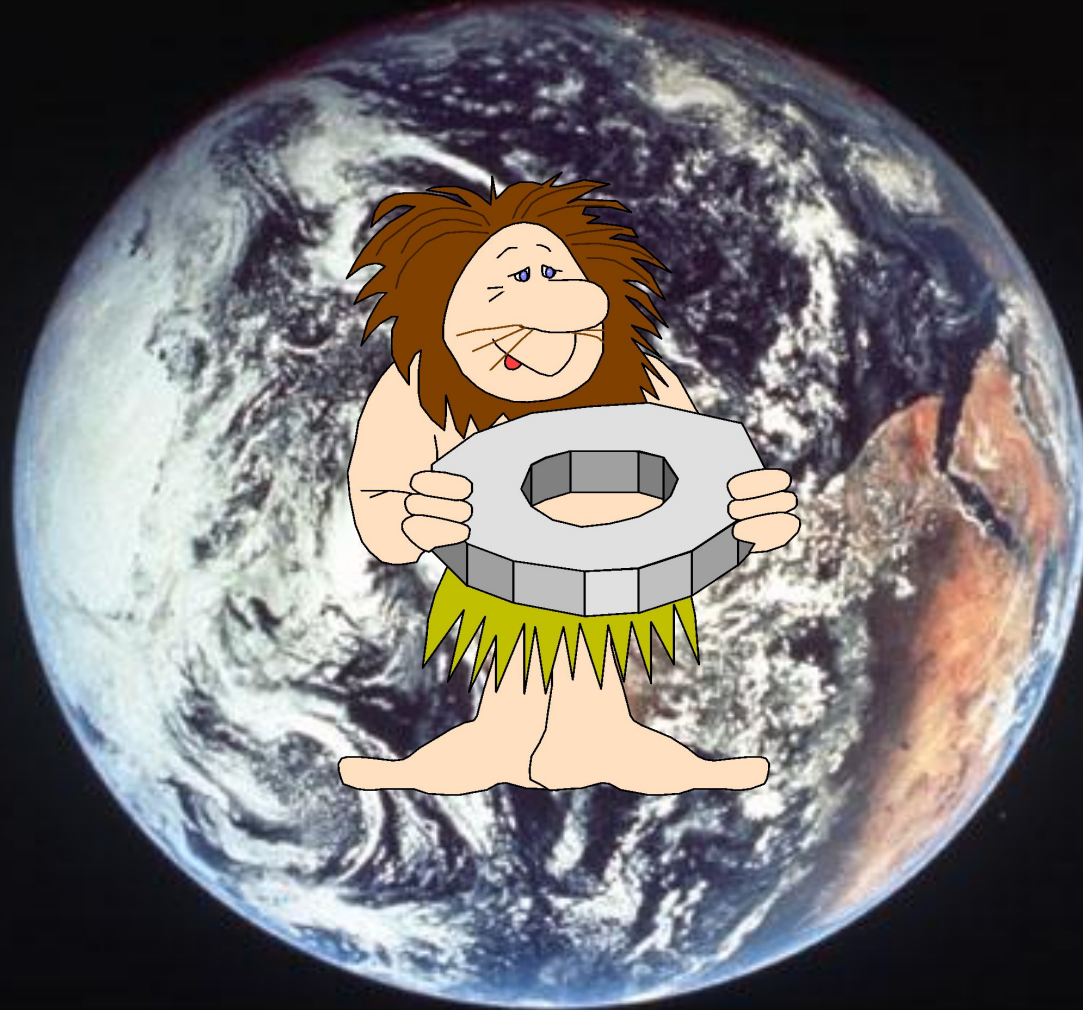


**Внутренний анализ**



# ЧЕЛОВЕК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА

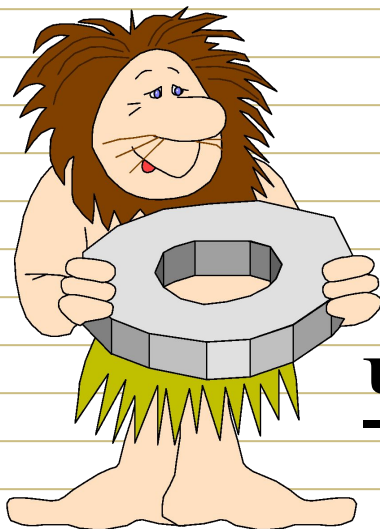
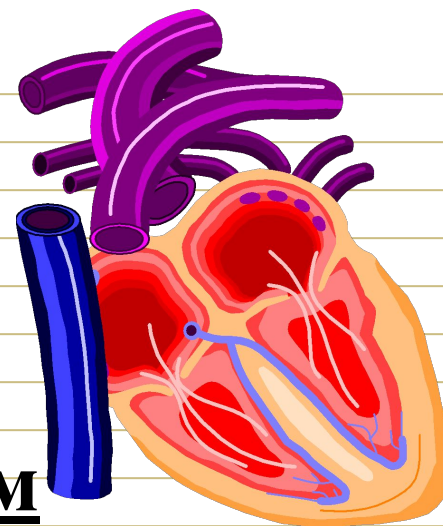
Основная идея древних философских систем-  
«Человек-часть космоса».



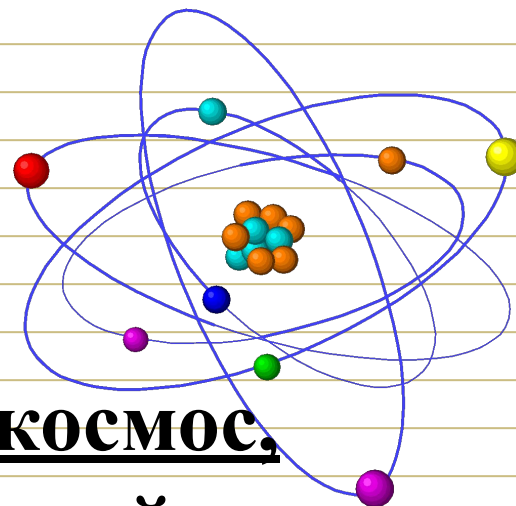
# ЧЕЛОВЕК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА



Природа -  
живой организм

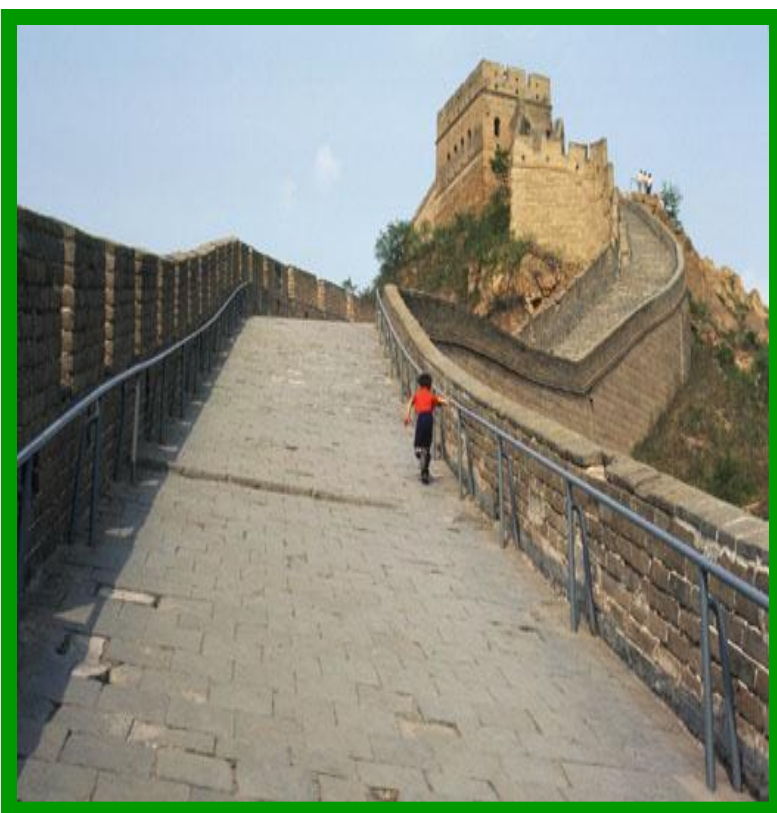


Человек-микрокосмос,  
сочетание стихий

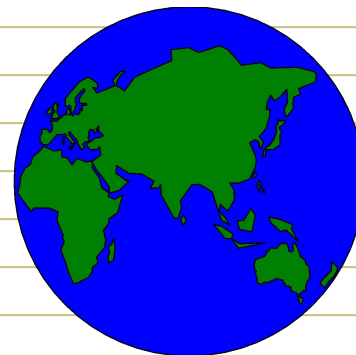


# ЧЕЛОВЕК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА

## Древний Китай



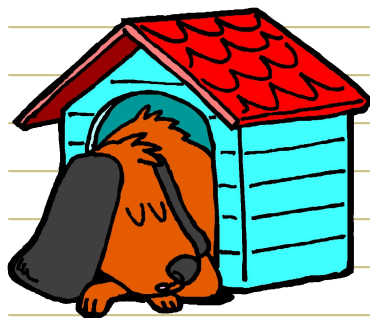
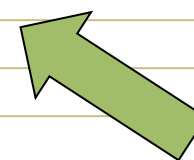
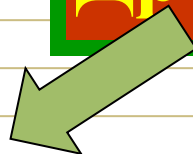
Человек драгоценнее всего,  
но мир создан не ради него,  
поэтому он должен следо-  
вать судьбе, но он отвечает  
за поступки на «космичес-  
ком» уровне



# ЧЕЛОВЕК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА



Древняя Индия



Основная идея-  
переселение душ



# ЧЕЛОВЕК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Древняя Греция

Познай самого себя!



БОГИ

Человек-  
мера всего существующего

Природа

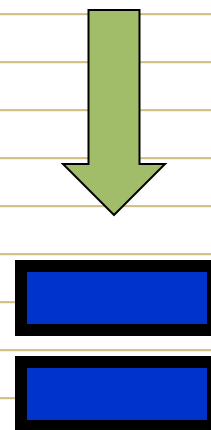
Неизменные законы природы,  
-изменчивые человеческие установления



# ЧЕЛОВЕК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА

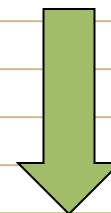
**Возрождение**

Человек причастен ко всему  
земному и небесному



**БОГ**

...безграничность  
возможностей человека

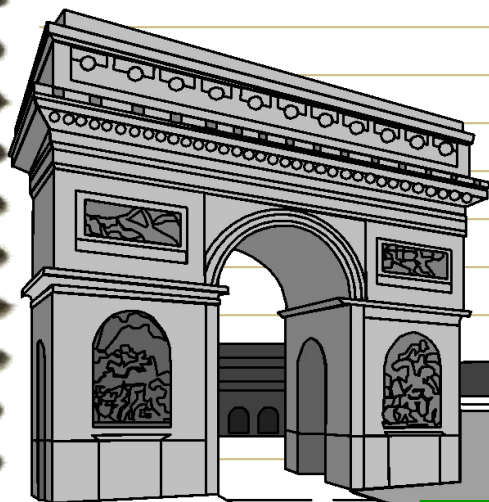


Свобода выбора и творчества

# ЧЕЛОВЕК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Новое Время

Декарт

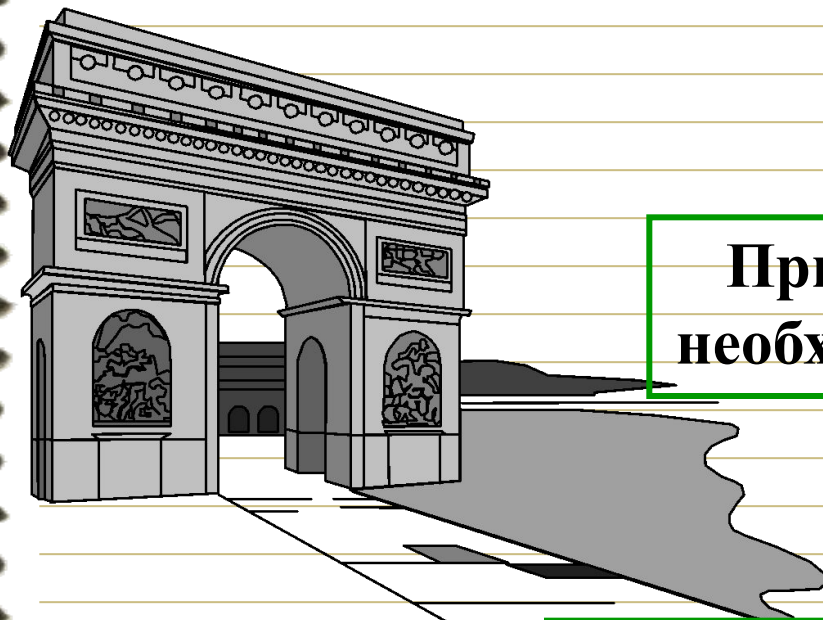


Я думаю-  
следовательно, я - существую!!

# ЧЕЛОВЕК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА

Новое Время


Кант



Природная  
необходимость

Нравственная  
свобода

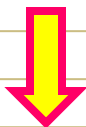
Человек-творец духовной жизни,  
культуры, носитель всеобщего  
идеального начала-духа, или разума.

A spiral-bound notebook with a light-colored, textured cover and a silver metal spiral binding on the left side. The notebook is open to a page with a faint grid pattern. The text is centered on the page.

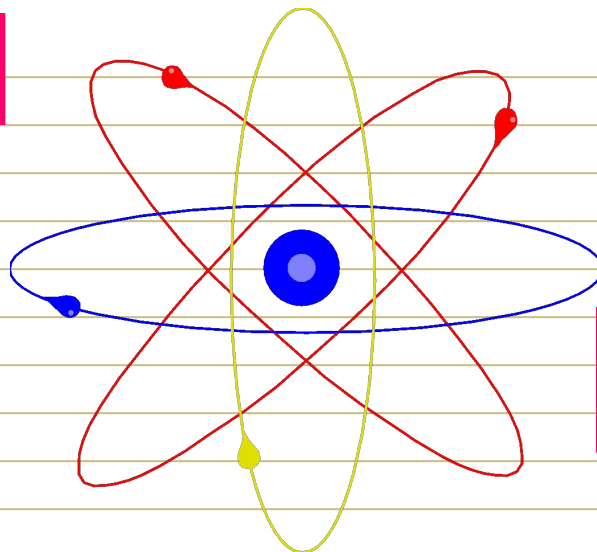
**ИНДИВИД  
И  
ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ**

# Индивид

Древнегреческий



«АТОМ»



Латынь



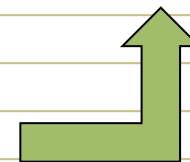
«ИНДИВИД»

Неделимая основа  
мира



Цицерон

Человек-один  
из людей



# Индивид



От общего к частному

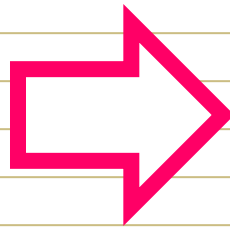


От частного к общему

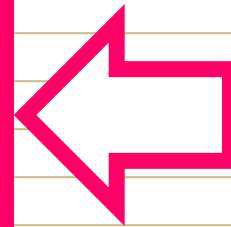
**Значения термина «ИНДИВИД»**  
(через взаимоотношения человека и общества)

# Индивидуальность

## ОТЛИЧИЯ

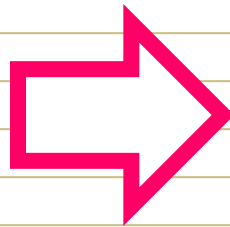


1. внешние.
2. психологические
3. социальные
4. духовно-культурные

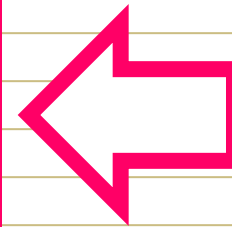


# Индивидуальность

## БИОЛОГИЧЕСКИЕ ОТЛИЧИЯ (ВНЕШНИЕ)



1. цвет кожи  
2. антропометрия.  
3. группа крови  
и др.

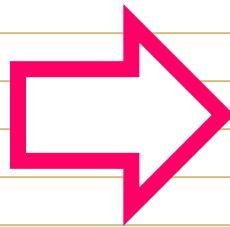


Специфические черты, присущие определенной особи, организму в силу сочетания наследственных и приобретенных свойств

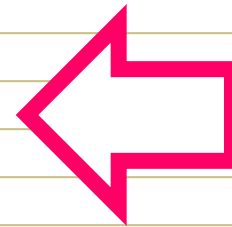


# Индивидуальность

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОТЛИЧИЯ



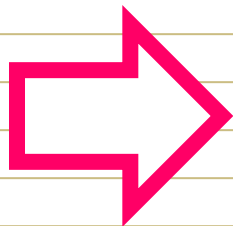
1. темперамент
2. характер
3. интеллект.
4. потребности
5. способности
6. интересы.



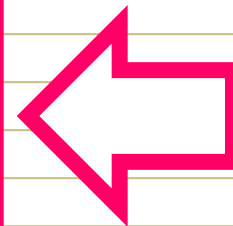
Целостная характеристика определенного человека через его темперамент, характер, интересы, интеллект, потребности и способности.

# Индивидуальность

## СОЦИАЛЬНЫЕ ОТЛИЧИЯ

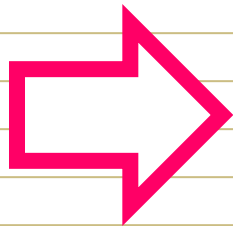


**1. отношение  
к собственности  
2. место в соци-  
ально-классовой  
структуре  
и др.**

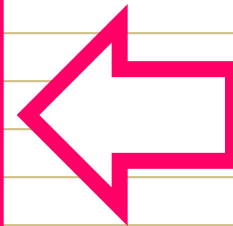


# Индивидуальность

## ФИЛОСОФСКИЕ ОТЛИЧИЯ



**Неповторимое  
своеобразие**



**Неповторимое своеобразие какого-либо явления,  
включая природные и общественные**

# Индивид и Индивидуальность

СРАВНИТЕ



ЧИНГАЧУК-БОЛЬШОЙ ЗМЕЙ

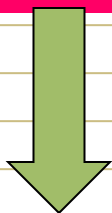
ДЖОРДЖ ВАШИНГТОН

# ЛИЧНОСТЬ

**ЛИЧНОСТЬ**



**Человеческий индивид, как субъект отношений и сознательной деятельности**



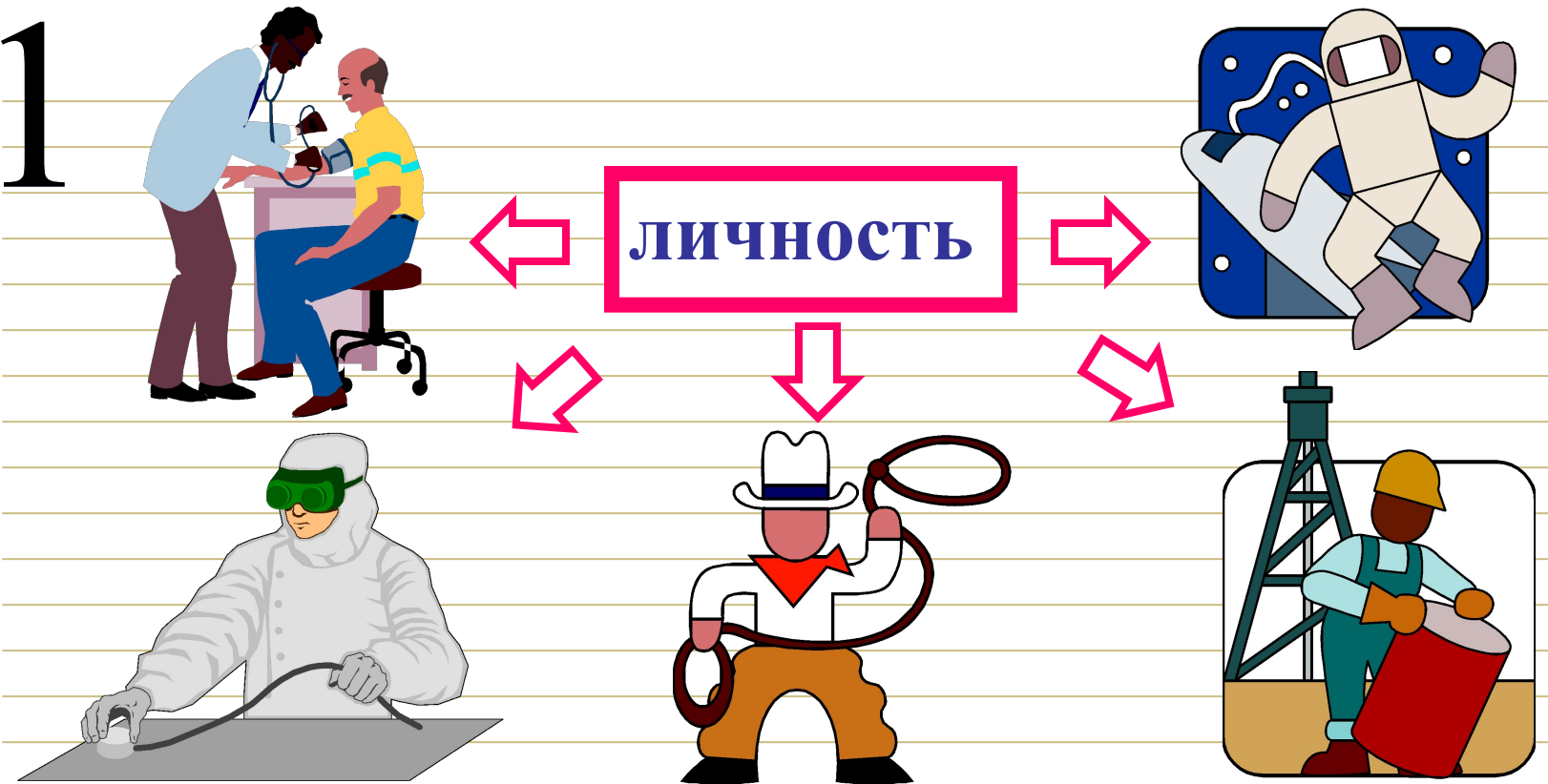
**Устойчивая система социально-значимых черт, характеризующих индивида, как члена того, или иного общества.**



**Общество**

# Подходы к изучению личности

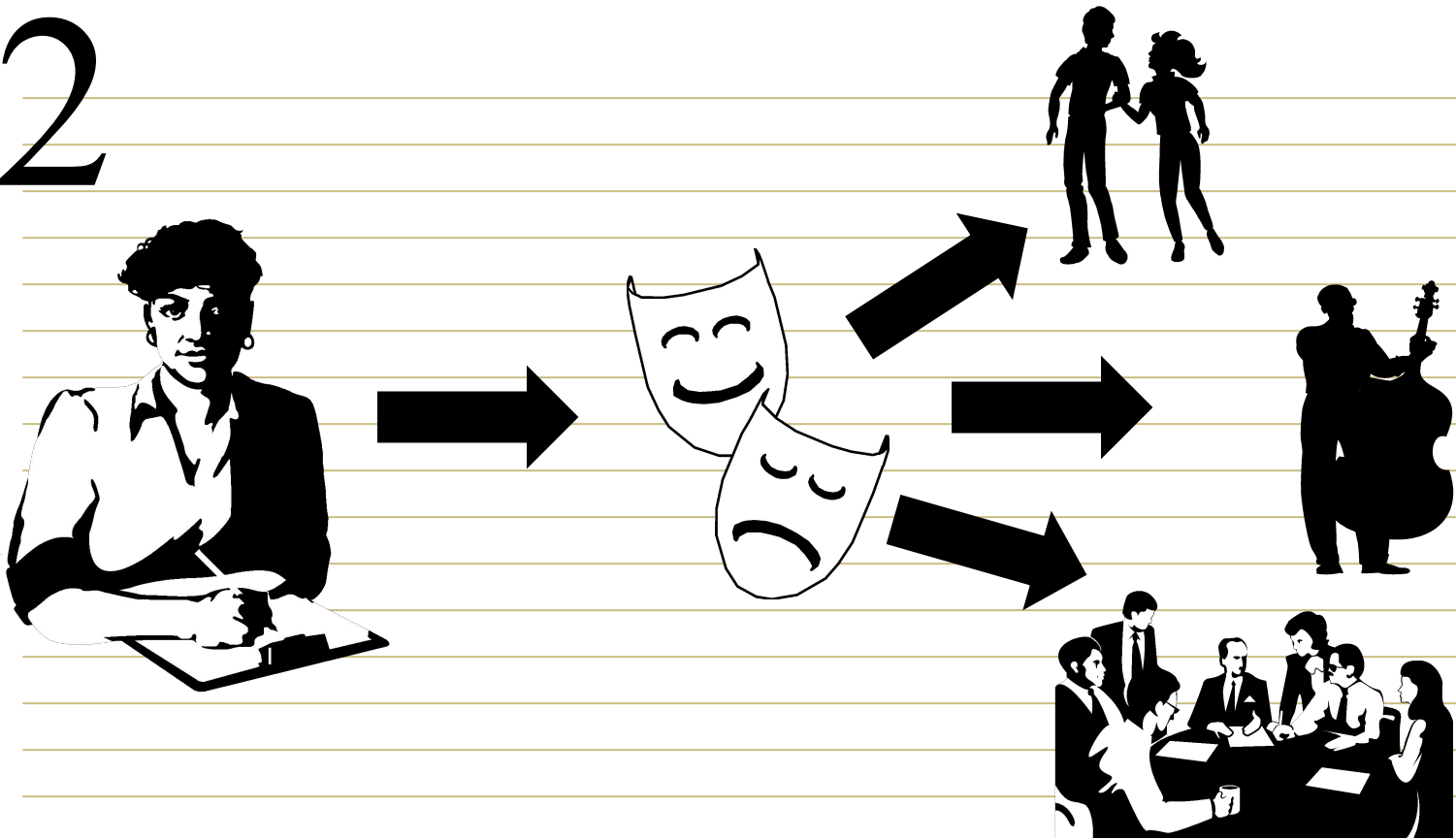
1



Личность проявляется через **сущностные**, наиболее значимые **характеристики** и оценивается относительно принятых в обществе норм.

# Подходы к изучению личности

2



**Личность проявляется через  
набор функций или ролей**