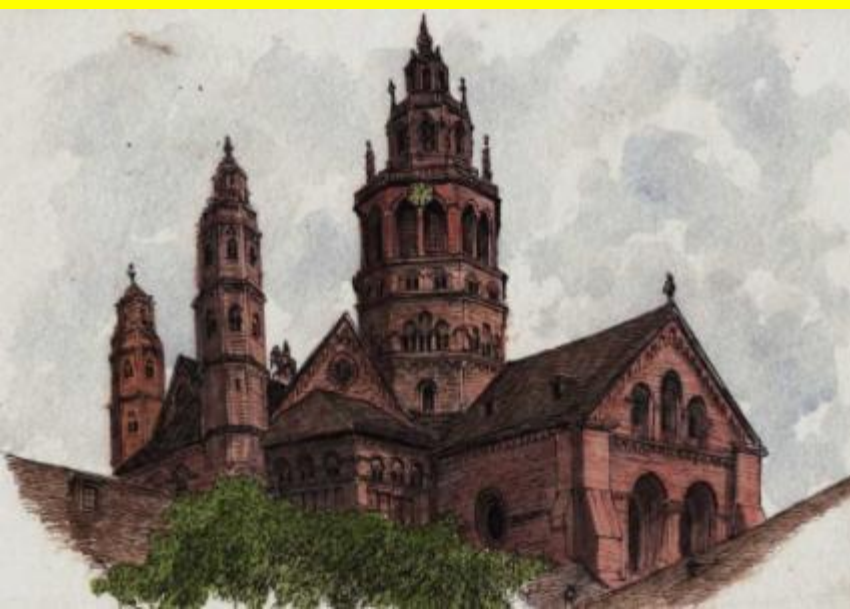
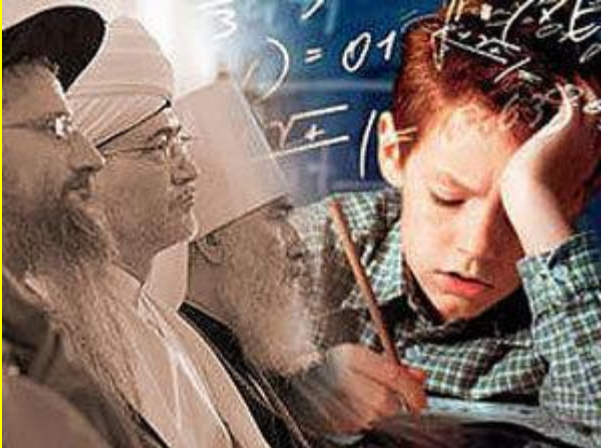




гопечатания в развитии образования





Духовная сфера



Духовную сферу общества составляют образование, культура, религия и наука.

Учителя,
художники,
священники
ученые.



создают научные
теории,
накапливают знания,
пишут картины
отправляют
религиозные
ритуалы.



передают
молодежи



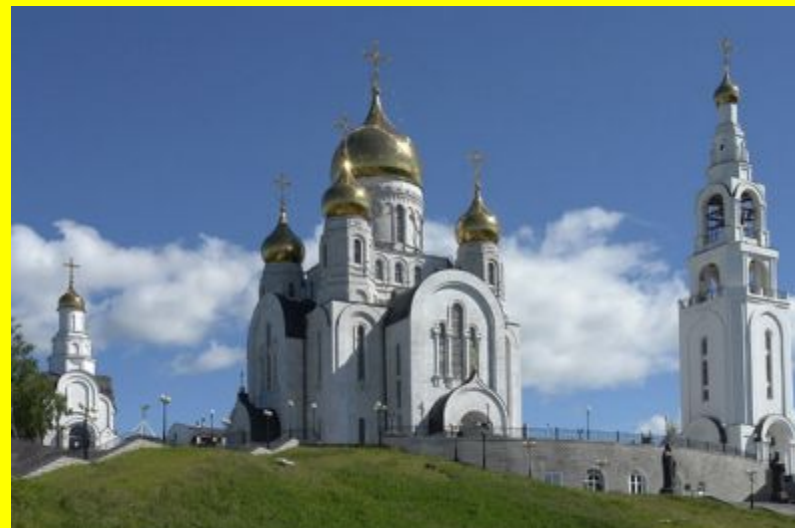
К духовной сфере относятся :

верования

идеалы,

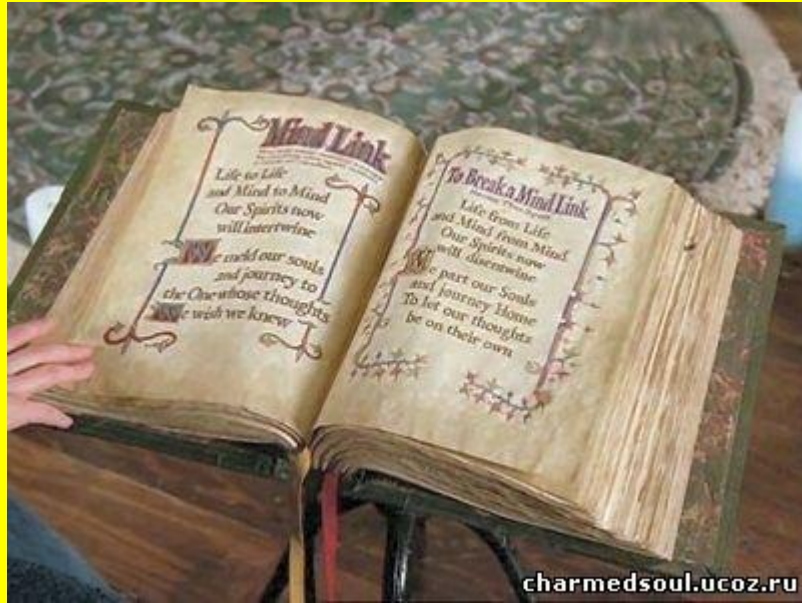
убеждения,

Назовите учреждения, в которых хранятся культурные ценности: книги, картины и проч.



памятники, книги, библиотеки, музеи, храмы, институты.

Роль книгопечатания в развитие образования



До изобретения печатного дела книги приходилось переписывать от руки, поэтому они были редкими и дорогими.

Первые книги появились в Японии и Китае в VI веке н.э.:

на пластинках из дерева, глины и слоновой кости вырезали иероглифы или картинки и покрывали их тушью. Когда такую пластинку прижимали к листу бумаги, на ней появлялся отпечаток выпуклой части изображения. В XI веке в Китае изобрели первооснову книгопечатания.

**В Европу это изобретение
пришло 400 лет спустя.**

**Наиболее важное
усовершенствование внес в
него немец Иоганн Гутенберг.**

В 1455 г. Гутенберг напечатал
первую большую книгу —
Библию, которая до сих пор
считается шедевром полиграфии.

Он вырезал буквы на кусочках
твердого металла и вгонял их
молотком в особые формочки из
мягкого металла.

Специальной ложечкой заливали
смесь олова, свинца и сурьмы в
формы

**Так получалась литера (буква).
Наборщики складывали литеры
в слова.**

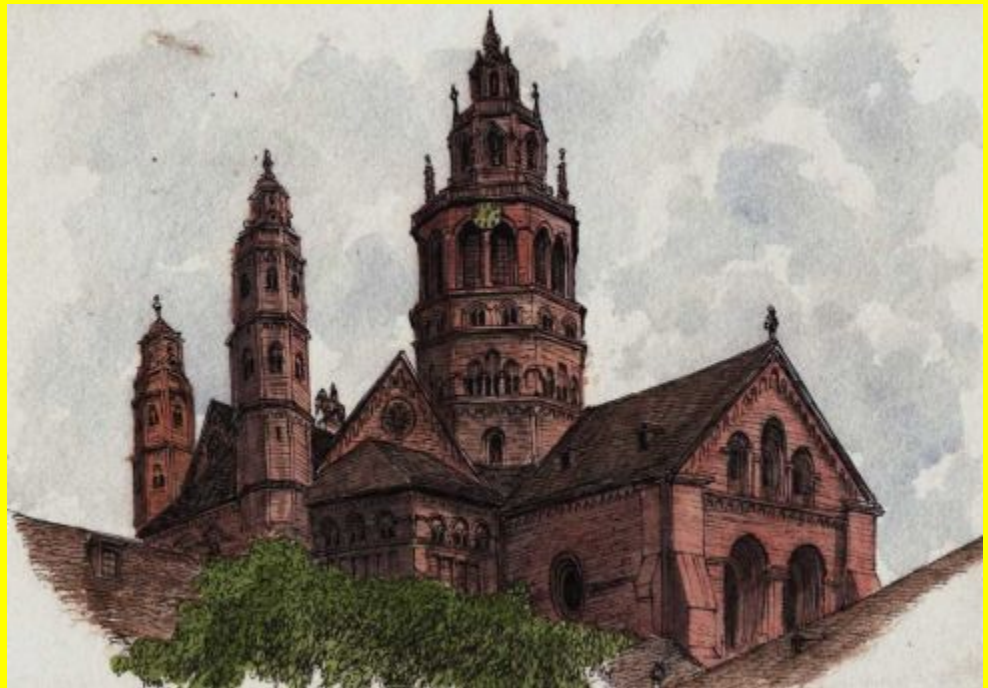


Печатники были не только просветителями. Они создавали то, что можно было выгодно продать. Таким товаром стали книги. Они, в отличие от иных товаров, пользовались повышенным спросом.

Образование стало распространяться в европейском обществе.



Вместе с текстами молитв и церковных служб в такой книге можно было найти календарь и святцы, часто — азбуку, чтобы малые дети учились читать; а на чистых листах в конце книги отец семейства обычно записывал даты свадеб, рождений, кончин.



С первых печатных станков сотнями, тысячами сходили молитвенники, сборники готовых проповедей и учебники типа «Как держать себя за столом», наборы грамматик для детей, моральные наставления, а также наивные и бесхитростные «правила хорошего тона».



В 1500 г. за небольшие деньги одинокий бедняк, желавший учиться, мог обзавестись грамматикой, словарем греческого или древнееврейского языка; он мог самостоятельно в свободное время, в часы досуга познать самые трудные языки.



Photo credit: Wikipedia public domain

Scribe or copyist

Первые печатные учебники
неузнаваемо изменили процесс
обучения.

Теперь на партах лежали
красиво изданные книги. А
раньше, сидя перед учителем у
подножия его кафедры,
ученики старательно
записывали его слова.

Писали под диктовку, как
правило в спешке и со
множеством ошибок, так как
человек всегда говорит быстрее,
чем другой записывает.

И сегодня еще используется этот
метод, особенно среди студентов.
Но 500 лет назад таким способом
составлялись не конспекты лекций,
а книги, по которым учились.



**Они назывались
манускриптами (буквально:
написанное рукой).**

Манускрипты являлись предметом роскоши, поскольку были редкими.

А если их художественно оформляли,
то представляли культурные
памятники.

Самые редкие приковывались
цепями к пюпитру, на котором они
лежали в бдительно охраняемой
библиотеке принца, церкви,
университета.

Книгопечатание положило конец
тяжелому ручному труду и открыло
широкие двери прогрессу в области
науки и просвещения.

**Роль книгопечатания невозможно
переоценить. Без него не было бы
европейского образования, а без
образования не возникло бы науки и
культуры.**

