

**Духовная сфера общества.
Подготовка к ЕГЭ**

Вопросы кодификатора

- 1. Понятие культуры.**
- 2. Компоненты культуры: наука, образование, религия, мораль, искусство,**
- 3. Формы и разновидности культуры. Функции**
- 4. Наука. Основные особенности научного мышления.**
- 5. Естественные и социально-гуманитарные науки**
- 6. Образование, его значение для личности и общества**
- 7. Понятие религии, ранние формы верований, мировые религии, функции религии**
- 8. Понятие искусства. Виды искусства**

Духовная сфера = культура

1. Слово «Культура» (от лат. Cultura- возделывание, воспитание, образование) в наиболее широком смысле означает все созданное человеком- это сотворенная человеком «вторая природа»
2. «Культура»- все виды преобразовательной деятельности человека, а также ее результаты - совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеком
3. «Культура- это часть человеческого окружения, созданная самими людьми (здания, одежда, способы приготовления пищи, религия, наука, искусство, техника, орудия труда, предметы быта, язык, традиции и многое другое)»- американский культуролог

М. Херсковиц



Рокеры



Эмо



Готы

Молодежные субкультуры

Компоненты культуры

Наука

Образование

Религия

Мораль

Искусство

Иногда образование не включают в компоненты культуры

Формы культуры

- **Массовая – коммерческая, простая, доступная, для широкого круга, возникшая в 20 веке**
- **Элитарная (высокая) – не коммерческая, сложная, рассчитанная узкий круг потребителей**
- **Народная – анонимность, коллективность, первичность**
- **Экранная – видео, компьютеры**

Разновидности культуры

- По мнению большинства исследователей разновидностей три:
- Доминирующая культура- культура, которую разделяют большинство членов того или иного общества
- Субкультура(от лат. Sub- под) – присуща конкретным социальным группам (молодежная, солдатская, детская и др.)
- Контркультура(от лат. Contra- против) – культура, выработанная каким-либо сообществом в противовес общепринятым нормам и ценностям, является оппозиционной по отношению к господствующей (доминирующей) культуре

Функции культуры

1. Гуманистическая
2. Кумулятивная функция направлена на накопление и сохранение опыта, полученного обществом
3. Коммуникативная связана с передачей социального опыта, поэтому ее называют трансляционной, или информационной
4. Познавательная(гносеологическая)
5. Регулятивная связана с регулированием различных сторон общественной и личной деятельности людей
6. Интегрирующая обеспечивает целостность культуры и осознание этой целостности индивидами, принадлежащими к ней

Наука как компонент культуры

Наука- это сфера творческой деятельности, направленная на получение, обоснование, систематизацию и оценку новых знаний о природе, обществе, человеке.

Наука –это определенный социальный институт, состоящий из системы научно-исследовательских учреждений, объединений, центров , научной деятельности ученых

- 1. Особенности: Принцип объективности, т.е. изучение мира таким, какой он есть независимо от человека. Полученный результат не должен зависеть от мнений, пристрастий, авторитетов.**
- 2. Рационалистическая обоснованность.**
- 3. Системность знания (научное знание выражается в форме теории или развернутого теоретического понятия).**
- 4. Проверимость с помощью различных методов научного познания.**

Методы научного познания

эмпирическое познание	теоретическое познание
наблюдение и эксперимент	научное моделирование, аналогия, абстрагирование
в отличие от наблюдения в ходе эксперимента исследователь может изолировать интересующий его предмет, подвергнуть его специальным воздействиям	моделью выступает <u>научная гипотеза</u> , то есть предположение, догадка

Уровни научного познания

**эмпирическое
познание**

имеет дело с фактами, а также с законами, которые устанавливаются в результате обобщений и систематизации результатов наблюдений и эксперимента

Закон Архимеда

**теоретическое
познание**

имеет дело с абстрактными научными законами, а также такими объектами, которые нельзя непосредственно наблюдать, к примеру - электроны, гены

Закон всемирного тяготения, законы наследственности

Функции науки



- **Культурно-мировоззренческая**
- **Непосредственная производительная сила общества (включенность в производство, катализатор процесса совершенствования производства)**
- **Социальная функция (данные науки используются для разработки планов и программ социального и экономического развития)**

Черты (принципы) образования



- Образование – это целенаправленный процесс воспитания, обучения и развитие человека в интересах общества и государства
- 1. гуманизация – потребности и интересы ребёнка, гуманистические ценности и идеалы
- 2. гуманитаризация – увеличение количества гуманитарных предметов
- 3. интернационализация – формирование единой системы образования для разных стран, взаимосвязь и партнерство различных систем образования

Уровни образования



Общее образование

- дошкольное образование
- начальное общее образование
- основное общее образование
- среднее (полное) общее образование
- дополнительное образование детей

Профессиональное образование

- начальное профессиональное образование
- среднее профессиональное образование
- высшее профессиональное образование
- бакалавриат
- Магистратура

Послевузовское профессиональное образование

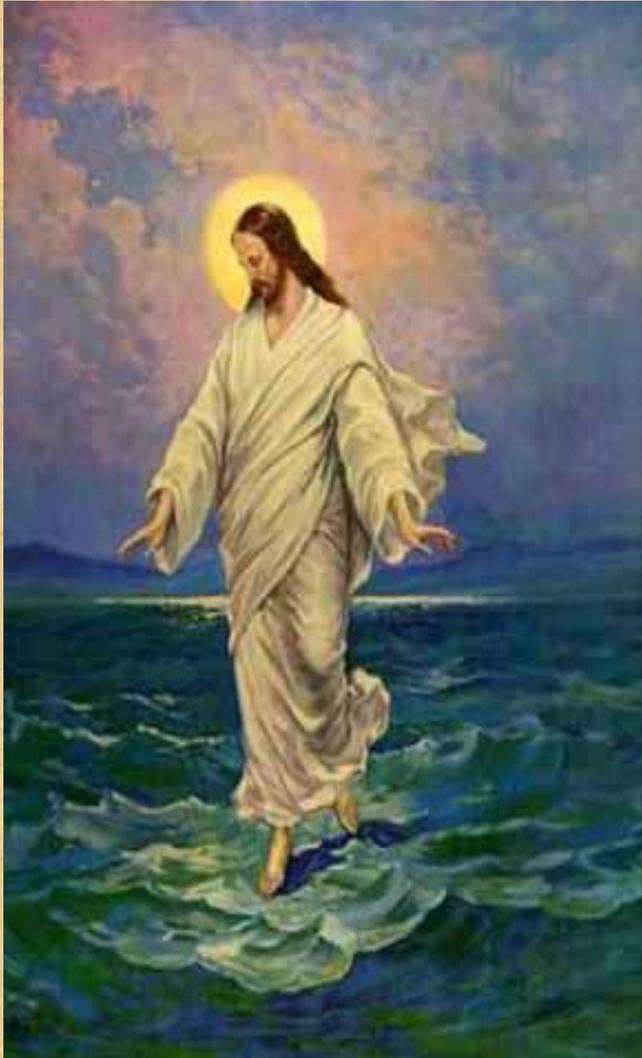
- Аспирантура
- Докторантура
- Повышение квалификации
- Второе высшее образование
- Переподготовка
- Профессиональная подготовка

Религия (лат. Religae - связывать)

Религия – это система учений, верований и культовых действий, связанных с верой человека в Бога и сверхъестественные силы. Религия является социальным институтом

Сущностью религии является Вера в Бога – это осуществление ожидаемого и уверенность в невидимом

Функции религии



- **Мировоззренческая**- создание религиозной картины мира
- **Компенсаторная**, снимающая социальное и душевное напряжение, помогает человеку преодолеть бессилие, страдания, болезни
- **Воспитательная**, проповедующая высокие нравственные ценности и нормы и призывающая человека к достойному поведению
- **Коммуникативная**, способствующая сближению и общению верующих

Религия существует в различных формах



Первоначальные формы религии: тотемизм, анимизм, фетишизм, магия



Национальные религии: иудаизм, синтоизм, даосизм, индуизм

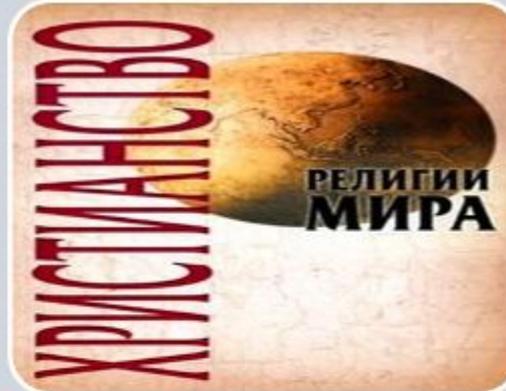


Мировые религии: буддизм, христианство, ислам

Мировые религии



Буддизм «Учение Просветлённого» — религиозно-философское учение о духовном пробуждении возникшее около VI века до н. э. в южной Азии. Основателем учения был Сиддхартха Гаутама.



Возникло в 1 веке в Палестине. Основано на жизни и учении Иисуса Христа. Православие, католицизм, протестантизм

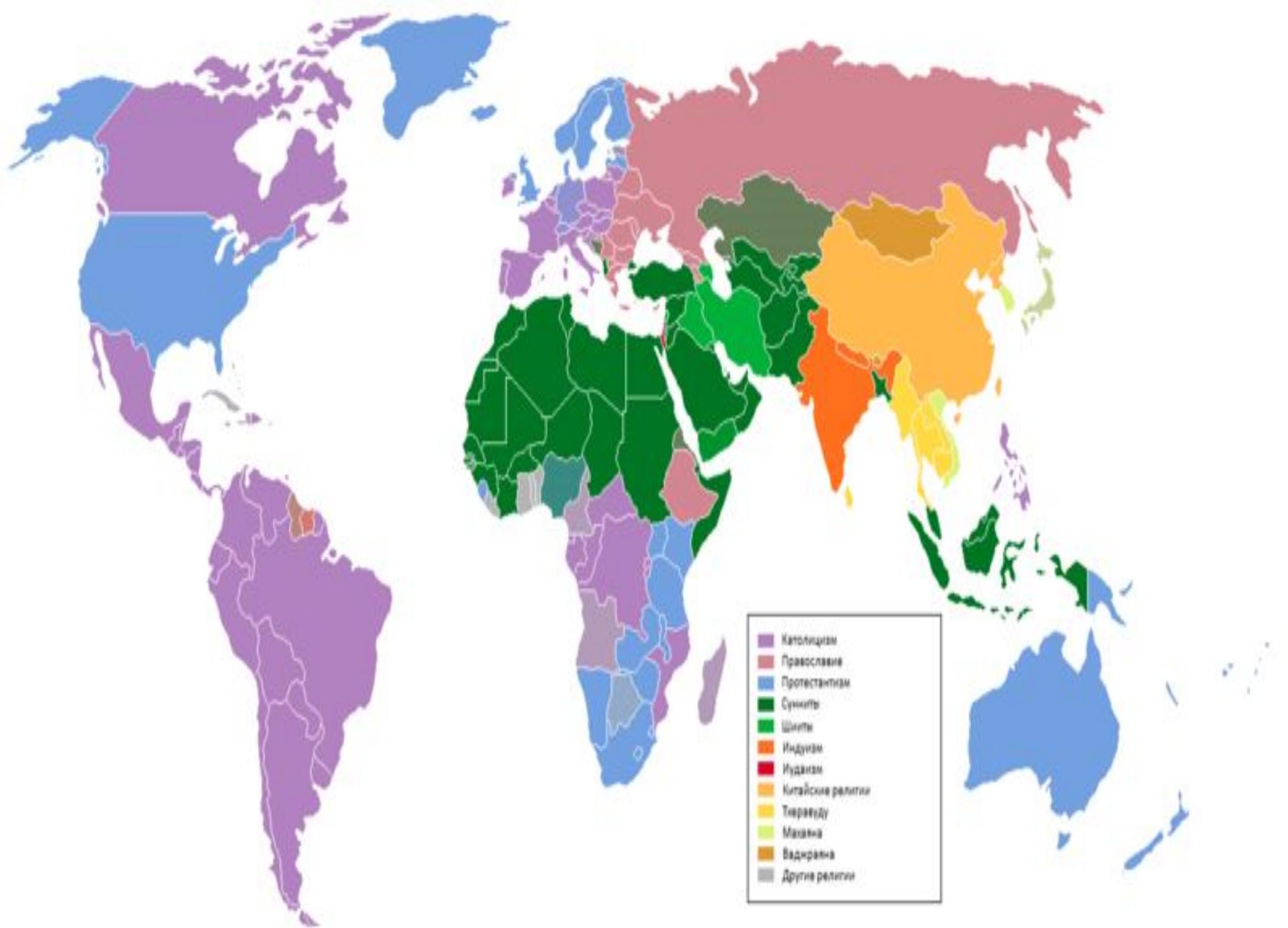


Ислам-это самая молодая из мировых религий. мусульманами. Возникла эта религия в начале 7 века на территории современной Саудовской Аравии.

**Мировая религия— религия,
распространившаяся среди народов
различных стран и континентов**

**Чтобы религия считалась мировой, она
должна удовлетворять следующим
критериям, предложенным ЮНЕСКО :**

- 1.объединение крупной общности людей**
- 2.наличие последователей во многих странах
и среди различных народов**



Формы религии

- **Пантеизм – МИР = БОГ**
- **Политеизм (язычество) – МНОГОБОЖИЕ**
- **Монотеизм – МОНОБОЖИЕ**
- **Атеизм – БЕЗБОЖИЕ, неверие в Бога и сверхъестественные силы**

Мораль

Мораль – совокупность одобренных общественным мнением норм, определяющих отношения людей в обществе, их обязанности друг перед другом и перед обществом



Опирается на

Авторитет общественного мнения

Нравственные убеждения личности

Основные нравственные понятия: добро, зло, долг, совесть, гуманизм. Золотое правило нравственности: поступай по отношению к другому, как к самому себе

Искусство как компонент культуры

Искусство- это сфера духовно-практической деятельности, которая направлена на художественное постижение и освоение мира



Мастерство

**Творческая
деятельность**

**Произведения
искусства**

Как и наука, искусство стремится выявить значимые свойства предметов и явлений, но представляет эти характеристики в виде конкретных **чувственно-наглядных образах**. Художественный образ –это чувственное воссоздание жизни автором

Искусство как компонент культуры



Список использованной литературы

- 1) Л.Н.Боголюбов, А.Ю. Лазебникова, К.Г. Холодковский. Обществознание 11 класс- М: «Просвещение», 2009.
- 2) И.И. Бабленкова, В.В. Акимов, Е.А. Сурова. Обществознание. Для поступающих в ВУЗы- М: ООО«Эксмо», 2006.
- 3) Автор и источник заимствования неизвестен