ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА

Духовное развитие общества

«В культуре основанием служит вершина».

Г. Ландау

Цель:

познакомиться с сущностью материальной и духовной культуры, увидеть способы развития духовной культуры, проблемы, связанные с многообразием культур, актуальность диалога культур.

План:

1. Культура как явление общественной жизни.
2. Духовное развитие общества.
3. Субкультура и контркультура.
4. Проблема многообразия культур.
5. Диалог культур. Толерантность.

Однажды отец богатой семьи решил взять своего маленького сына

в деревню на ферму, чтобы показать, насколько бедными могут быть люди. Они провели день и ночь на ферме у очень бедной семьи. Когда они вернулись домой, отец спросил своего сына:

- Как тебе понравилось путешествие?

- Это было замечательно, папа!

- Ты увидел, насколько бедными могут быть люди? - спросил отец.

-Да.

- И чему ты научился из этого?

Сын ответил:

- Я увидел, что у нас есть собака в доме, а у них - четыре пса. У нас есть бассейн посреди сада, а у них - бухта, которой не видно края. Мы освещаем свой сад лампами, а им светят звезды. У нас патио на заднем дворе, а у них - целый горизонт.

Отец лишился дара речи после этого ответа сына. А сын добавил:

- Спасибо, папа, что показал мне, насколько богаты эти люди.

Основные подходы к пониманию культуры

Подходы к пониманию культуры как явления общественной жизни

Технологический	Деятельностный	Ценностный
Культура – это совокупность всех достижений в развитии материальной и духовной жизни общества	Культура – это осуществляемая в сферах материальной и духовной жизни общества творческая деятельность	Культура – это практическая реализация общечеловеческих ценностей в делах и отношениях людей

Культура и её виды

Духовная культура – высшая форма социального отражения жизни человека

- Раскрывает смысло-образующие идеи
- Способствует самопознанию
- Помогает самоутверждаться
- Формирует ценностные ориентации
- Удовлетворяет потребности в самосознании
- Приводит к самореализации

Пути приращения духовного богатства

Пути приращения духовного богатства

Путь преемственности

Преемственность связана с сохранением и передачей ценностей от одного поколения к другому. Таким образом могут передаваться как промежуточные продукты духовного производства, так и его окончательные результаты. Элементами культурного наследия являются также социальные нормы: обычаи, обряды, церемонии

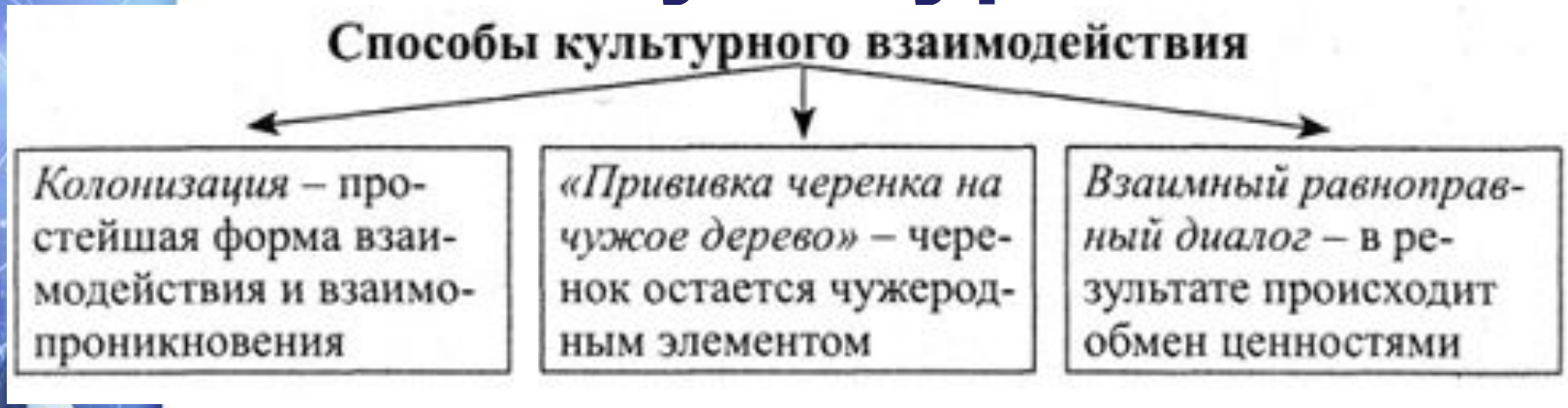
Путь новаторства

Культура развивается и за счет пополнения новыми ценностями. Любая историческая эпоха, вне зависимости от материальных и иных условий существования людей, порождает новаторов-творцов, делающих научные открытия, изобретения, создающих шедевры искусства. Не всегда современники могут по достоинству оценить новые явления в духовной культуре

Субкультура и контркультура

Субкультура - это часть общей культуры нации, в отдельных аспектах отличающаяся от целого или противостоящая ему, но в главных чертах согласующаяся и продолжающая культуру нации, которая получила название доминирующей культуры. Субкультура отличается от доминирующей культуры:
языком; взглядами на жизнь; манерами поведения; прической; модой, обычаями.

Проблема многообразия культур



Задание: Работая с материалом учебника на с. 294, заполните таблицу «Мировоззренческие установки».

Установки	Сущность

Диалог культур. Толерантность

Толерантность - сложная стратегия поведения, включающая готовность:

1) без протеста воспринимать иные взгляды;
2) уважать свободы другого человека;
3) проявлять сострадание;
4) выражать великодушие и терпение.