

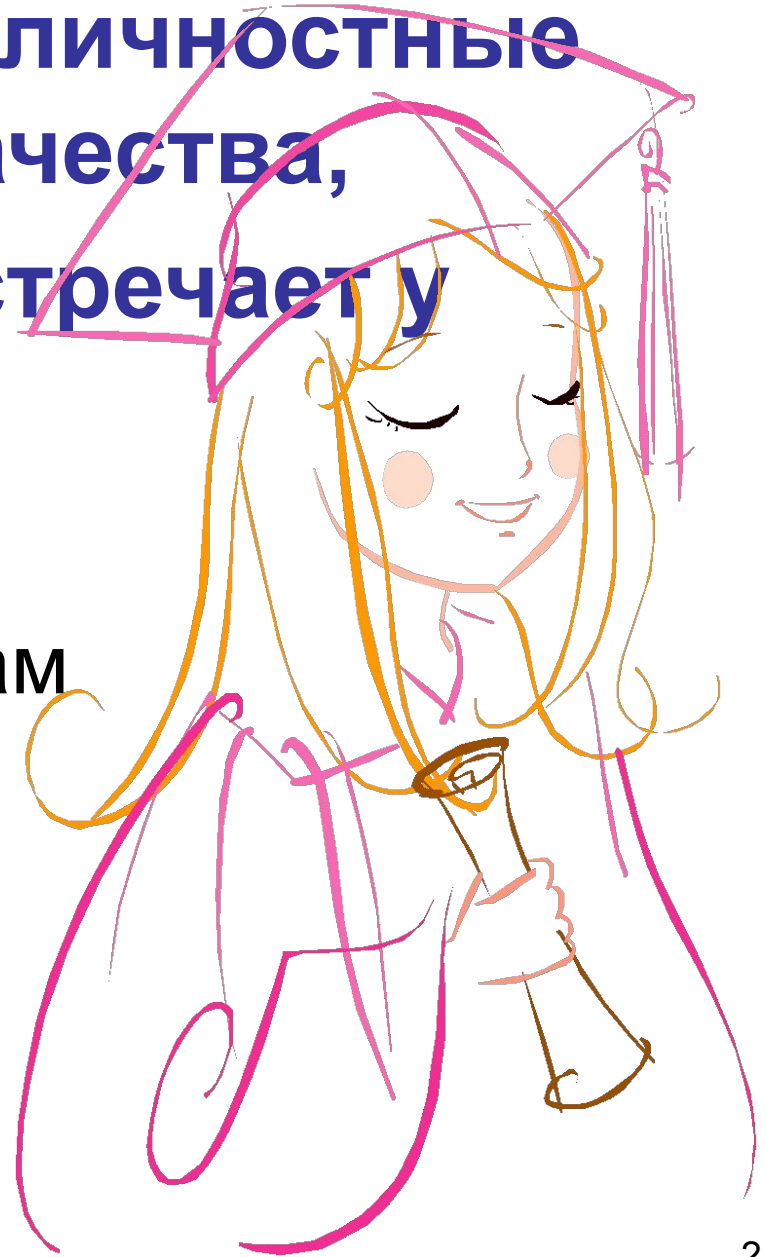


# «Детская одаренность»

Презентацию подготовил: Студент группы  
П-10- 21гб Сыздыков Т.Т.

**Ниже перечислены личностные черты и деловые качества, которые учитель встречает у своих учеников.**

Отметьте знаком «+» те свойства, которые Вам нравятся в учениках, а знаком «-» те, что не нравятся.



1. Дисциплинированный.
2. Неровно успевающий.
3. Организованный.
4. Выбивающийся из общего темпа.
5. Эрудированный.
6. Станный в поведении, непонятный.
7. Умеющий поддержать общее дело.
8. Выскакивающий на уроке с нелепыми замечаниями.
9. Стабильно успевающий (всегда хорошо учится).
10. Занятый своими делами (индивидуалист).
11. Быстро, «на лету» схватывающий.
12. Не умеющий общаться, конфликтный.
13. Общающийся легко, приятный в общении.
14. Иногда тугодум, иногда не может понять очевидного.
15. Ясно, понятно для всех выражающий свои мысли.
16. Не всегда желающий подчиняться большинству или официальному руководителю.



# Каких «+» у Вас больше?

**Если чётных «+» больше, то Вы – нестандартный учитель, умеющий обнаружить, выявить, разглядеть скрытую незаурядную одарённость. На практике такие учителя встречаются редко!**



# ***Сегодня одаренными детьми называют:***

- детей с интеллектом выше среднего;
- детей с высоким уровнем творческих способностей;
- детей, достигших успехов в определенных областях деятельности (юные музыканты, художники, математики, шахматисты);
- детей, хорошо обучающихся в школе (академическая одаренность).

# Условия развития одаренности

Все маленькие дети наделены с рождения определенными задатками и способностями.

Однако не все они развиваются.

Нераскрытые возможности постепенно угасают вследствие невостребованности.

Процент одаренных с годами резко снижается: если в 10-летнем возрасте их примерно 60-70 %, то к четырнадцати годам — 30-40 %, а к семнадцати — только 15-20 %.

# Условия развития одаренности

Интеллектуальное развитие к **5,5** годам имеет положительное ускорение, которое сменяется отрицательным, а к **12** годам в основном завершается.

К **8** годам достигается **90%** развития интеллекта;

По результатам диагностики интеллект **12**-летних подростков и уч-ся **11**-х классов существенно не отличаются.



# Степень одаренности

- **Первая** — сверходаренные дети, таких называют гениями. Это самая малочисленная группа, к которой относят не более одного человека на десять тысяч.
- **Вторая** — высокоодаренные, или талантливые, примерно 2-3 %.
- **Третья** — собственно одаренные (15-25 %).
- Остальные дети входят в пределы нормы (70 %) и 2-5% относят к умственно отсталым.





## *Типы характеров одаренных детей*

- 1-й тип – подвижный, веселый, коммуникабельный, открытый, с хорошим речевым развитием, лидер, фантазер.
- 2-й тип – замкнутый, тихий, размышляющий, застенчивый пугливый.



# «Плата за талант»

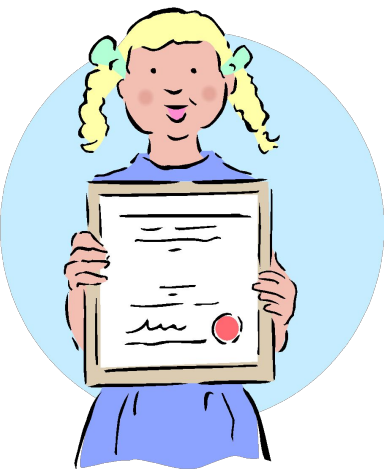


**Развитая речь и богатый словарный запас часто могут проявляться только в устной речи .**

**Любознательны, однако часто не могут заучить легкий, но неинтересный материал.**

**Способны к длительной интенсивной деятельности, но не способны к выполнению заданий, ограниченных по времени, иногда безнадежно неорганизованны.**

# «Плата за талант»



**Перфекционизм** – стремление к совершенству и жуткие переживания в случае неудачи

Для одаренных особенно важно совпадение стиля обучения и их познавательных особенностей.

Развитие интеллекта и чувств у одаренных идет неравномерно, поэтому они стремятся использовать свои преимущества в интеллектуальной сфере для того, чтобы замаскировать **эмоциональную незрелость**.

# Решение задач

1. Как Вы думаете, какого возраста должны быть родители, чтобы у них родился одарённый ребёнок?
2. В каком возрасте может проявиться одаренность?





# Сведения о родителях выдающихся людей.



| Фамилия       | Возраст |        | Фамилия            | Возраст |        |
|---------------|---------|--------|--------------------|---------|--------|
|               | Отца    | Матери |                    | Отца    | Матери |
| <i>Есенин</i> | 22      | 20     | Бетховен           | 32      | 22     |
| Глинка        | 27      | 20     | <i>Жюль Верн</i>   | 29      | 27     |
| Лермонтов     | 27      | 17     | Вагнер             | 43      | 39     |
| Пушкин        | 29      | 24     | <i>Да Винчи Л.</i> | 25      | 22     |
| Тургенев      | 25      | 30     | Бальзак            | 53      | 21     |
| Гоголь        | 32      | 18     | <i>Наполеон</i>    | 23      | 19     |
| Достоевский   | 32      | 21     | Байрон             | 33      | 23     |
| Чехов         | 36      | 25     | Гейне              | 34      | 26     |
| Чайковский    | 45      | 27     | Шоу Б.             | 45      | 28     |
| Петр 1        | 43      | 19     | Шопенгауэр         | 39      | 19     |

# Пути развития одаренности

- Раннее проявление
  1. Трехлетний Моцарт, четырехлетний Ф.Й.Гайдн;
  2. Пятилетний Я.Л.Ф.Мендельсон;
  3. С.С.Прокофьев, выступивший композитором в 8 лет.



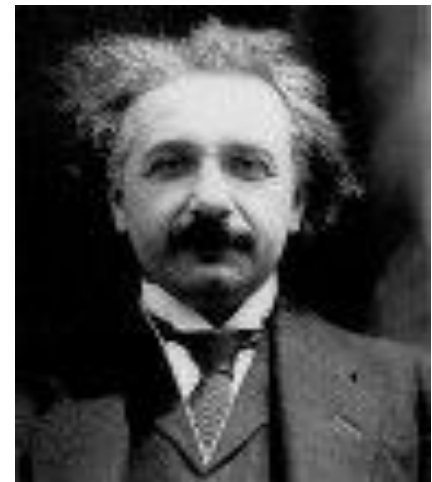
# Пути развития одаренности

- В период отрочества :
  1. Ф. И. Тютчев поступил в университет в 15 лет. Будущий поэт освоил курс всего за два года.
  2. Л. Д. Ландау, поступивший в университет в 13 лет, стал выдающимся физиком.
  3. Дипломат, писатель и полиглот А. С. Грибоедов поступил в Московский университет в 11 лет.



# Пути развития одаренности

- В зрелом возрасте
  1. Крылов начал писать в 40 лет,
  2. Аксаков – в 55 лет;
  3. А.Энштейн





# Результаты диагностики интеллектуального уровня уч-ся 1- 4 классов гимназии № 2007-2008 уч.год



# Рекомендации учителям:

- Учителю не следует уделять слишком много внимания игровому обучению с ярко выраженным элементом соревновательности. Одаренный ребенок будет чаще всего оказываться победителем, что может вызвать неприязнь соучеников и не благоприятствует созданию атмосферы всеобщей заинтересованности, к которой стремится учитель.
- Учитель не должен возводить одаренного ребенка на пьедестал или делать из него вундеркинда в глазах других учеников. Успехи его будут должным образом оценены, а неуместное выпячивание его исключительности достижений рождает чаще всего раздражение, ревность и отторжение вместо ожидаемой похвалы. Другая крайность — преднамеренное публичное принижение уникальных способностей и даже сарказм со стороны учителя,— конечно, недопустима.

# Рекомендации учителям:

- Не занимайтесь наставлениями, помогайте детям действовать независимо, не давайте прямых инструкций относительно того, чем они должны заниматься .
- Не сдерживайте инициативы и не делайте за них то, что они могут сделать самостоятельно .
- Научите школьников прослеживать межпредметные связи и использовать знания, полученные при изучении других предметов.
- Приучайте детей к навыкам самостоятельного решения проблем, исследования и анализа ситуации.
- Используйте трудные ситуации, возникшие в школе или дома, как область приложения полученных навыков при решении задач.
- Помогайте детям научиться управлять процессом усвоения знаний .