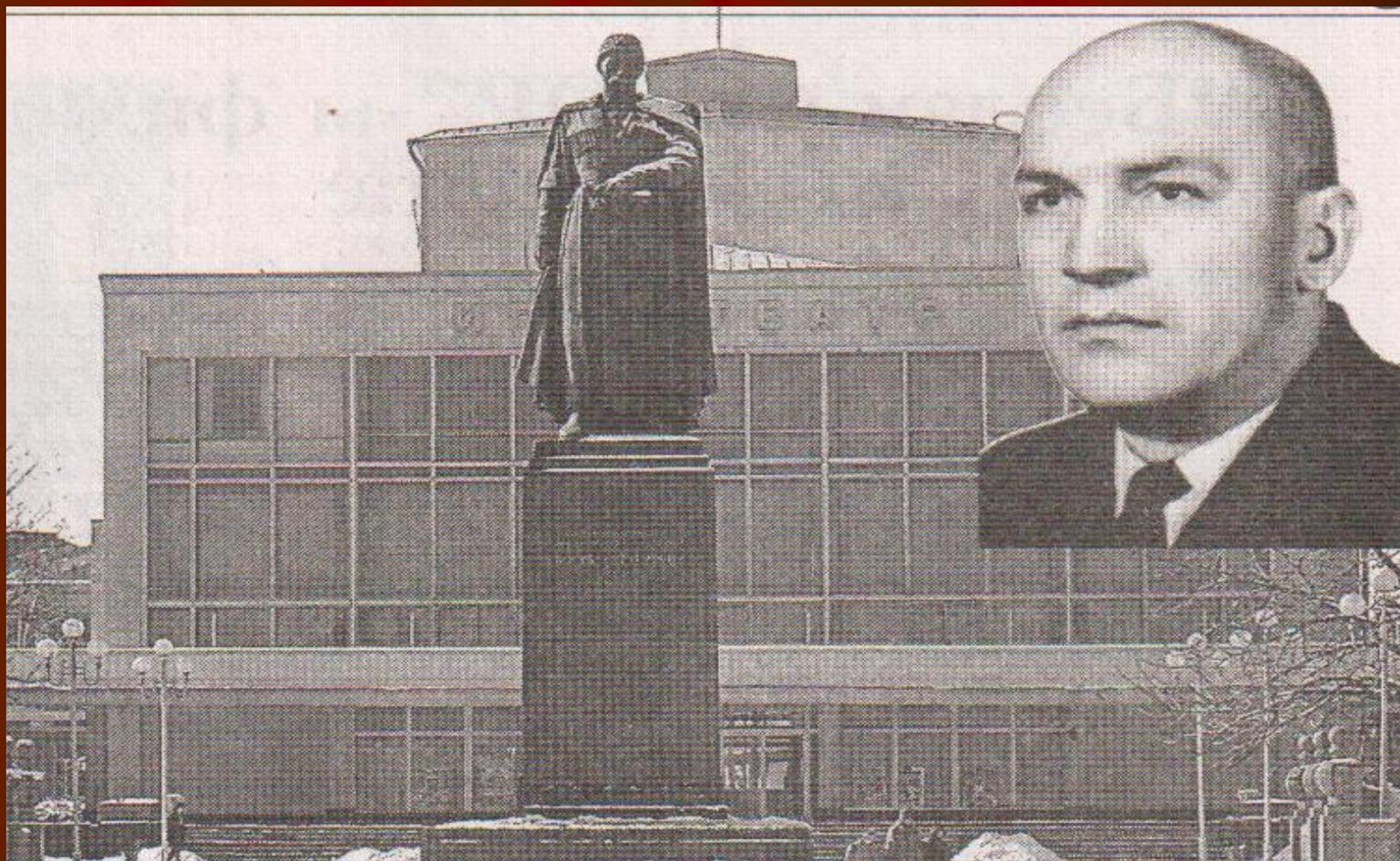


# Северо-Осетинский драматический театр им.Владимира Тхапсаева



В 1931 году власти Северной-Осетии обратились к руководству Государственного института театрального искусства им. Луначарского с просьбой принять в институт группу осетинских юношей и девушек. В июле 1935 года студийцы, успешно сдав выпускные экзамены, вернулись на Родину и образовали труппу первого национального театра...



Коллектив Северо-Осетинского драматического  
театра **1945г.**

Первые  
актёры  
росетинско  
й сцены:  
Дзугкоева  
А.,  
Таутиев  
С.,  
Баллаев  
В., Икаева  
С.



**Театр включал в свой репертуар произведения как осетинских, русских так и зарубежных драматургов. Среди них были:**

**Спектакль  
Е. Бритаева  
«Две  
сестры»**





**Г. Джимиев «Молодая невестка» 1957г, Д. Туаев «две свадьбы», «Желание Паша», Д. Мамсуров «Сыновья Бата»**





Гольдони  
«Лгун» 1936г.

«Три сестры»  
А. Чехов





У. Шекспир  
«Ромео и  
Джульетта»

Вместе с выпускниками ГИТИС-а  
стремительно развивалась яркое  
дарование В.Тхапсаева, В.  
Каргиновой, Н.Саламова, Ю.  
Мерденова, Е.Туменовой, В.  
Уртаевой, получивших  
профессиональную подготовку в  
студии русского театра г.  
Владикавказа





театре за тысячи миль от Лондона и посмотреть «Отелло» на языке, из которого я не понимал ни слова. Все же с самого начала я почувствовал что спектакль захватил моё внимание самым неожиданным образом. Хороши, конечно, были и костюмы, и постановка, но игра актёров была блестящей.

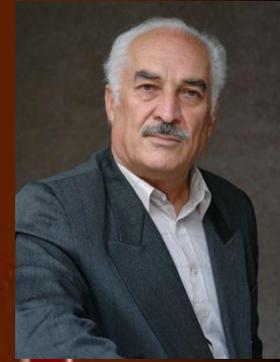
Неизгладимый след в сердцах любителей театра оставили звёзды 50-80-х годов Кантемирова Т., Каллагов Ф., Хурумов У., Икаев М. И конечно же всем и вам известный Ватаев Б. Его образ Чермена навсегда остался в памяти театралов.



**Эти звездные имена  
и исполнительские  
традиции сегодня  
несут актёры  
старшего и среднего  
поколения  
сегодняшнего  
театра.**

# Сегодняшние корифеи осетинской

## сцены



# 75 лет Северо-Осетинскому театру им. Владимира Тхапсаева

