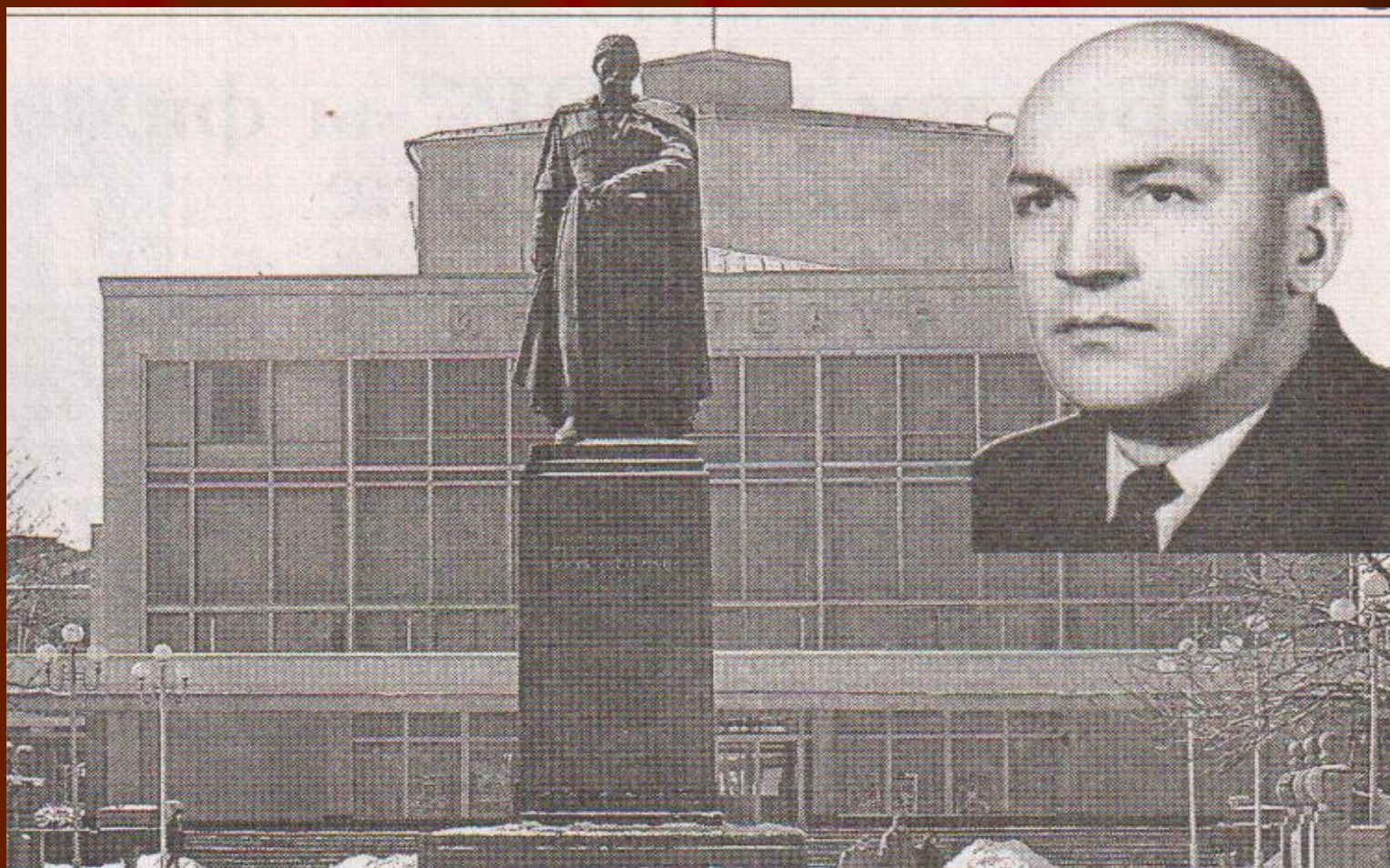
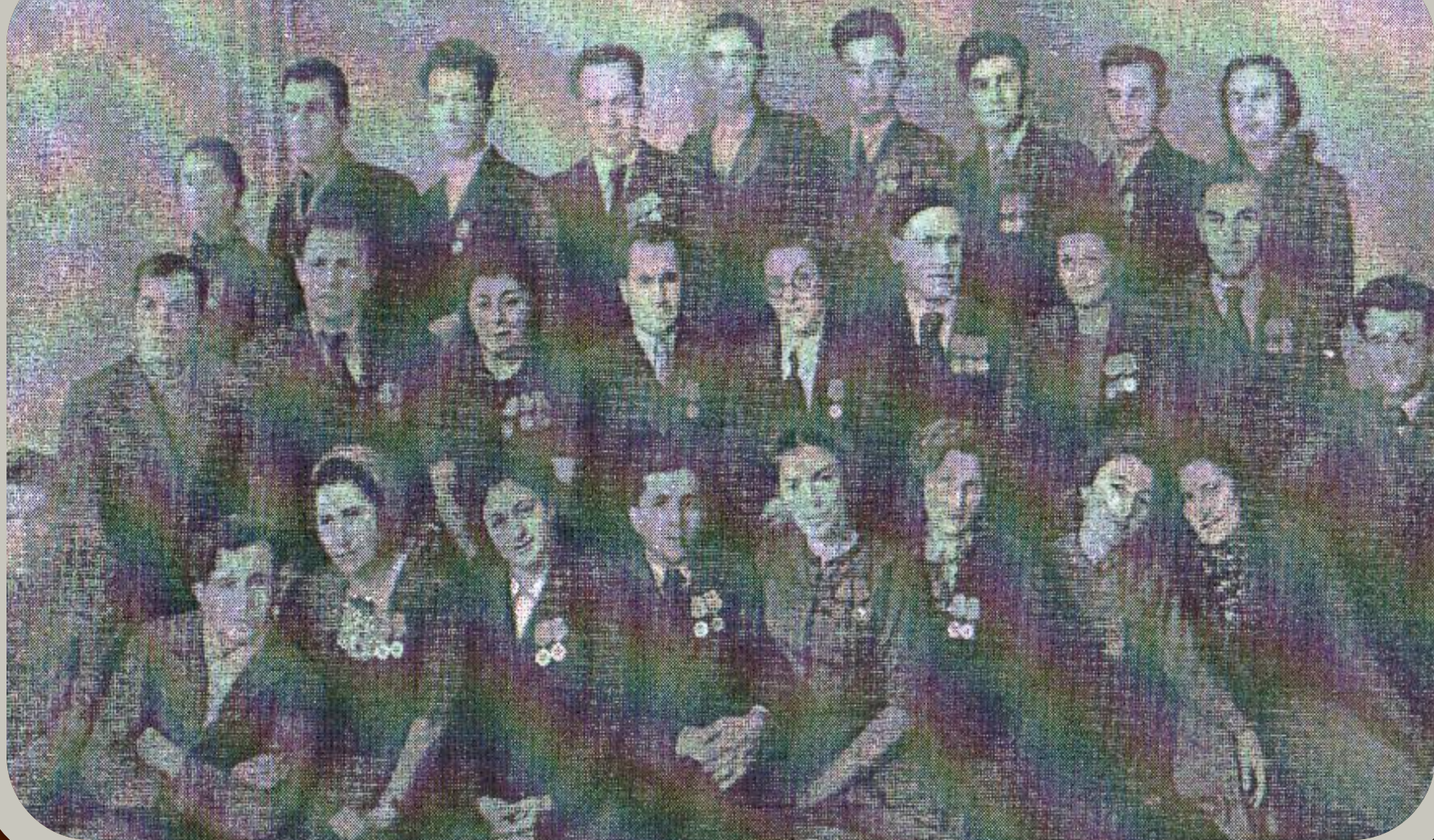


Северо-Осетинский драматический театр им.Владимира Тхапсаева



В 1931 году власти Северной-Осетии обратились к руководству Государственного института театрального искусства им. Луначарского с просьбой принять в институт группу осетинских юношей и девушек. В июле 1935 года студийцы, успешно сдав выпускные экзамены, вернулись на Родину и образовали труппу первого национального театра...



Коллектив Северо-Осетинского драматического
театра **1945г.**



Первые
актёры
росетинско
й сцены:
Дзугкоева
А.,
Таутиев
С.,
Баллаев
В., Икаева
С.

Театр включал в свой репертуар произведения как осетинских, русских так и зарубежных драматургов. Среди них были:

Спектакль Е. Бритаева «Две сестры»





Г. Джимиев «Молодая невестка» 1957г, Д. Туаев «две свадьбы», «Желание Паша», Д. Мамсуров «Сыновья Бата»





Гольдони
«Лгун» 1936г.

«Три сестры»
А. Чехов





У. Шекспир
«Ромео и
Джульетта»

Вместе с выпускниками ГИТИС-а
стремительно развивалась яркое
дарование В.Тхапсаева, В.
Каргиновой, Н.Саламова, Ю.
Мерденова, Е.Туменовой, В.
Уртаевой, получивших
профессиональную подготовку в
студии русского театра г.
Владикавказа





театре за тысячи миль от Лондона и посмотреть «Отелло» на языке, из которого я не понимал ни слова. Все же с самого начала я почувствовал что спектакль захватил моё внимание самым неожиданным образом. Хороши, конечно, были и костюмы, и постановка, но игра актёров была блестящей.

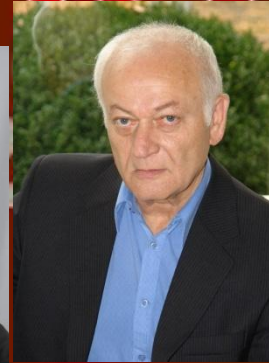
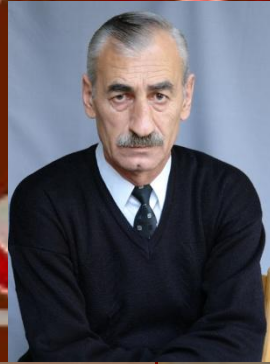
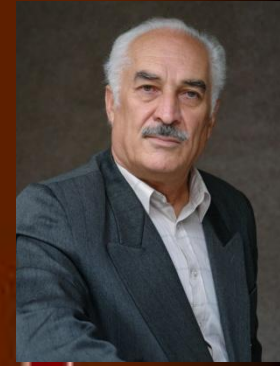
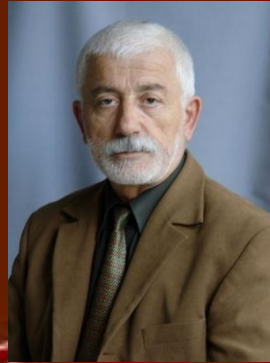
Неизгладимый след в сердцах любителей театра оставили звёзды 50-80-х годов Кантемирова Т., Каллагов Ф., Хурумов У., Икаев М. И конечно же всем и вам известный Ватаев Б. Его образ Чермена навсегда остался в памяти театралов.



**Эти звездные имена
и исполнительские
традиции сегодня
несут актёры
старшего и среднего
поколения
сегодняшнего
театра.**

Сегодняшние корифеи осетинской

сцены



75 лет Северо-Осетинскому театру им. Владимира Тхапсаева

