

Министерство образования и науки республики Бурятия  
Муйское районное управление образования  
МОУ «Таксимовская средняя  
общеобразовательная школа №3»

# Структура технологической культуры

Выполнила учитель технологии  
Степанова Л.И.

- *Технологическое мировоззрение*
- *Технологическое мышление*
- *Технологическое образование*
- *Технологическая этика*
- *Технологическая эстетика*





# 1. Технологическое мировоззрение-система технологических взглядов на мир, природу, общество и человека.

Основные положения технологического мировоззрения:

- на современный мир надо смотреть всесторонне, во взаимосвязи биосферы, техносферы
- • применяемые в производстве технологии не должны приносить вреда человеку и природной среде;
- каждый человек должен быть подготовлен к гармоничному существованию и поведению в информационно и технологически насыщенном мире, ибо жить в мире и не знать его — опасно и даже преступно
- выбор способа производства определяется не результатами деятельности, а социальными, экономическими, экологическими, психологическими, этическими и другими факторами и последствиями его применения



**2. Технологическое мышление-нацеленность человека на преобразовательную деятельность по созданию материальных и духовных ценностей.**



### **Особенности технологического мышления.**

- **Познание и изменение окружающей действительности в интересах человека.**
- **Изучение нового учебного материала с помощью таких современных методов решения различных задач, как мозговой штурм, метод морфологического анализа и синтеза, метод сфокусированных объектов, функционально стоимостный анализ, метод проектов, игры, мыслительный эксперимент, дизайн изделий и др.**

## *Аспекты технологических знаний*

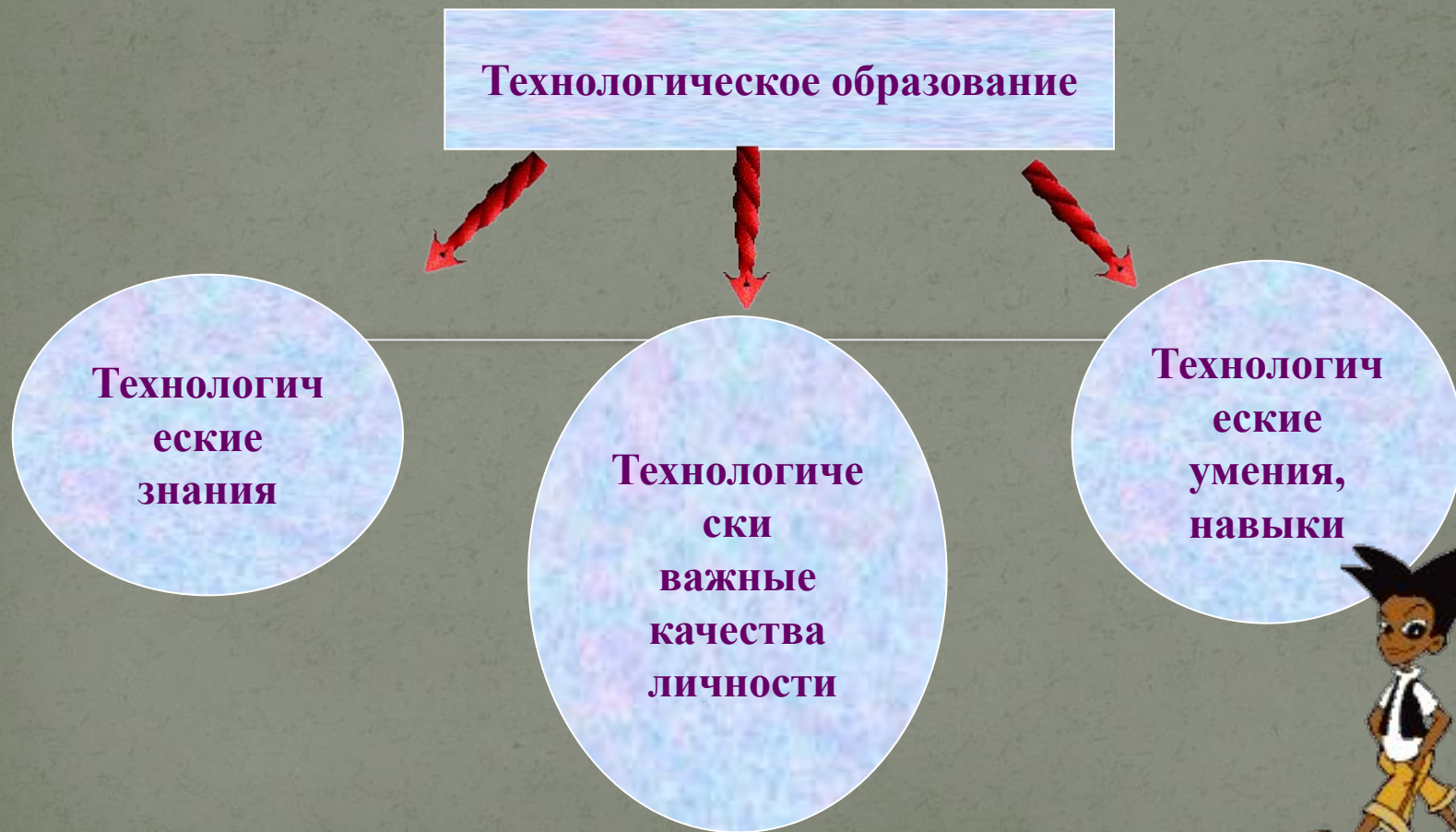
**Гностический** Распознавать, различать,  
определять, оценивать, разбираться, проверять

**Изыскательный** Изобретать, придумывать,  
находить новые способы решения задач,  
сравнивать, анализировать



**Преобразовательный** Изменять, обрабатывать,  
конструировать, обслуживать, оказывать влияние,  
приобретать, перемещать, организовывать,  
воздействовать, упорядочивать

**3. Технологическое образование** -организованный процесс обучения и воспитания, результатом которого становится формирование готовности к преобразовательной деятельности.



# *Технологические знания* ВКЛЮЧАЮТ:

- такие базовые технологические понятия, как технология, технологическая культура, технологическая среда, способы преобразовательной деятельности, технологическая этика, технологическая эстетика и др.
- сведения об основных способах, средствах и путях преобразовательной деятельности
- технологии профессионального самоопределения и становления карьеры человека;
- обоснование положительного и отрицательного влияния техники и технологии на человека, естественную природу и общество и необходимости оптимального развития техносферы как условия существования цивилизации; общие правила безопасной преобразовательной деятельности;
- экономические аспекты технологий



*Технологические умения* - это освоенные человеком способы преобразовательной деятельности на основе приобретенных технологических знаний.

- умение быстро осваивать новые профессии, технологические операции и технологии в целом;
- умение планировать свою деятельность, прогнозировать и предвидеть ее результаты, оценивать экономическую эффективность этой деятельности;
- умения разрабатывать, строить и моделировать изображения, связанные с преобразовательной деятельностью, с учетом требований графического дизайна;
- умение осуществлять проектную деятельность, направленную на самостоятельную разработку и изготовление изделия (услуги), от идеи до ее воплощения;
- умение осуществлять дизайн-анализ технологической среды, своего рабочего места и среды проживания





*Технологически важные качества - это личностные свойства,*

**возможности человека, необходимые для успешного овладения**

**преобразовательной деятельностью.**

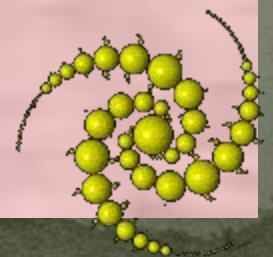


- **сознательное профессиональное самоопределение;**
- **трудолюбие, предприимчивость, коммуникабельность;**
- **разнообразие интересов и склонностей;**
- **гибкость мышления, направленного на выбор оптимальных способов преобразовательной деятельности с целью повышения качества жизни;**
- **высокая ответственность и дисциплинированность;**
- **развитие эстетических чувств и вкусов;**
- **сформированность современного экономического мышления;**
- **хорошее общее физическое развитие и здоровье;**
- **потребность в качественной профессиональной подготовке, позволяющей осуществлять преобразовательную деятельность в современном информационно и технически насыщенном мире;**
- **стремление к постоянному самообразованию, саморазвитию и самосовершенствованию.**

## ■ Технологическая этика-оценка создаваемых техносистем с точки зрения их соответствия нормам этического партнерства.

Технологическая этика в соответствии с областями человеческой деятельности разделяется на такие разделы:

- **биоэтику**, связанную с проблемами возможных негативных последствий применения биологических технологий и генной инженерии;
- **информационную и коммуникационную** этику, призванную не допускать манипулирования сознанием и поведением людей и проникновения в их личную жизнь средств электронного слежения;
- **экономическую** этику, предотвращающую поляризацию общества: обогащение небольшого числа людей и обнищание большинства;
- **инженерную** этику, оценивающую с этической стороны производимую продукцию и последствия торговых сделок;
- **демографическую** этику, предусматривающую введение законов и мер социальной защиты населения, направленных на увеличение продолжительности жизни человека, сокращение в обществе числа умственно и социально неполноценных людей, повышение ответственности государства и общества за жизнь на Земле.



Технологическая эстетика (дизайн)-эстетическое отношение человека к средствам, процессу и результатам преобразовательной деятельности, которое выражается в дизайнерских знаниях, умениях и способностях преобразовать технологическую среду по законам красоты.

- **основные понятия технологической эстетики: дизайн, формообразование, композиция, художественно-конструкторское проектирование и др.;**
- **умение анализировать изделия (выявлять достоинства и недостатки формы, внешнего вида; определять функциональное назначение; видеть пропорции, гармонию одних деталей с другими и изделия в целом) в соответствии с требованиями технического дизайна;**
- **умение выполнять макеты изделий в процессе художественно-конструкторского проектирования;**
- **умение воспринимать и оценивать эстетические качества окружающего предметно-пространственного мира.**



# Дизайнерские качества личности:

- художественно-техническое (дизайнерское) мышление;
- развитое пространственное представление и воображение;
- эстетический вкус и эстетические потребности
- потребность в получении дизайнерских знаний и умений





*Спасибо*

---

*за внимание*