

# АППЛИКАЦИЯ ИЗ ХЛОПКА НА БАРХАТНОЙ БУМАГЕ



Учитель технологии  
Гарбуз Светлана  
Алексеевна

МОУ СОШ № 44 г. Кропоткин  
Краснодарский край



# ПОНЯТИЕ ОБ АППЛИКАЦИИ

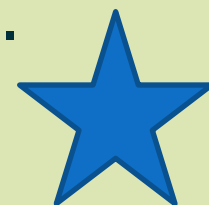
- Аппликация (от латинского слова applicatio прикладывание)- один из видов изобразительной техники , основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон.
- Каждый материал имеет свои особенности. Например, для аппликации можно использовать пух любых растений (тополь, рогоз, одуванчик и т. д.).
- Хорошим материалом для работы также является хлопок. Его легко найти – это обыкновенная вата. Работы из пуха и ваты получаются красивыми, лёгкими, и не требуют больших затрат.





Хлопок - волокна, покрывающие семена хлопчатника. При созревании хлопчатника собирают так называемый хлопок-сырец.

Хлопок идет на текстильную обработку для получения ваты.



# ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ



НОЖНИЦЫ



ПИНЦЕТ



ЦИРКУЛЬ



КАНЦЕЛЯРСКИЙ НОЖ



БАТА



ФЛОМАСТЕРЫ



ИГЛА



БАРХАТНАЯ  
БУМАГА

# ПОРТРЕТ ЗАЙЧИКА



Длинноухий очень ловко по утрам грызет морковку. Он от волка и лисы быстро прячется в кусты. Кто такой он, этот серый, что несется кувырком? Летом сер, зимою - белый, он, скажите, вам знаком?

# ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

- Для выполнения нашей аппликации необходимо подготовить рисунок зайчика(рис.1).
- Затем переводим его на бархатную бумагу с помощью карандаша (рис.2).
- Вата- лёгкий материал, поэтому для удобства надо воспользоваться пинцетом. Укладываем тонким слоем по всему рисунку (рис.3).
- В ходе работы необходимо раздвигать волокна для глаз, ног и других частей зайчика. Для этого используем ножку циркуля.
- Зрачки, нос рисуем фломастером (рис.4).





Рис. 1



Рис. 2

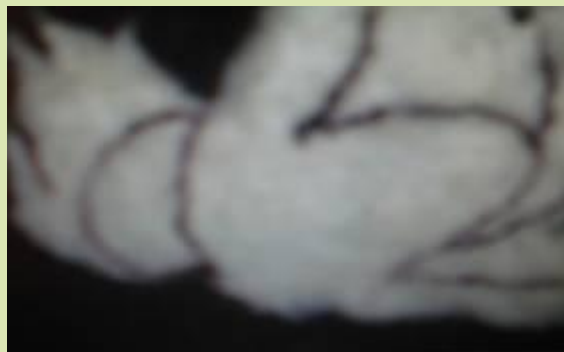


Рис. 3

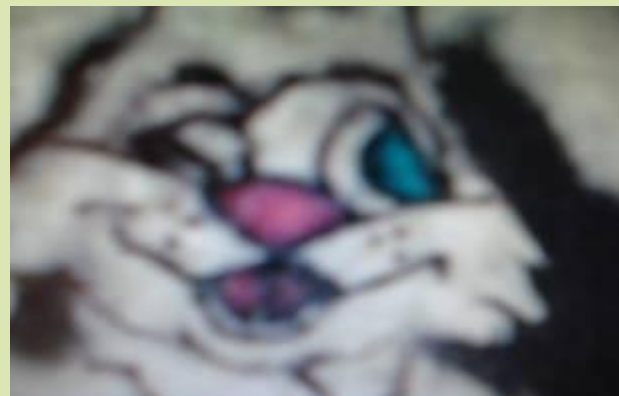


Рис. 4



# ВЫСТАВКА РАБОТ





СПАСИБО ЗА УРОК

