

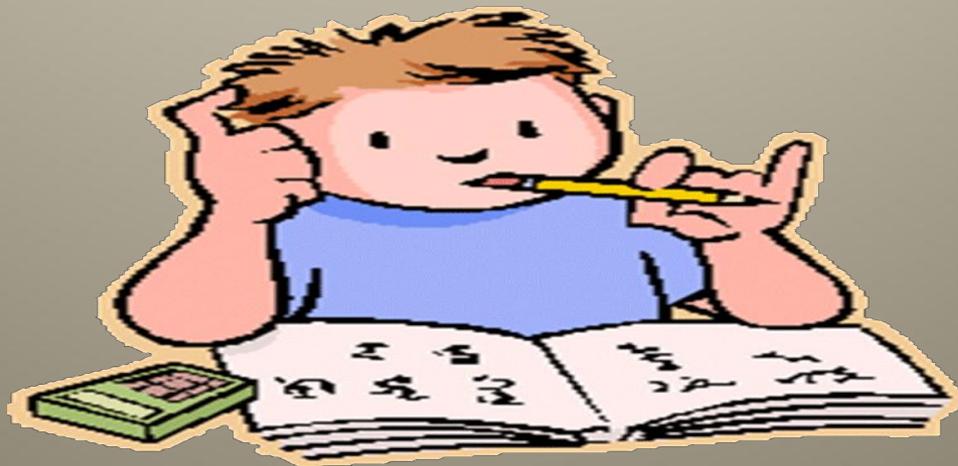


Лингвистическое сочинение ОГЭ – 2015

Автор: Бабич Фаина Александровна, учитель
русского языка и литературы высшей категории
МБОУ СОШ №8 с. Левокумка Минераловодского
района Ставропольского края

Мастер класс.

Тема: *Лингвистическое
сочинение ОГЭ – 2015*



Демвариант ОГЭ - 2015

Часть 3



Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Константина Георгиевича Паустовского: «**Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом**». Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами К.Г. Паустовского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Цель урока

Составить план-алгоритм к лингвистическому сочинению



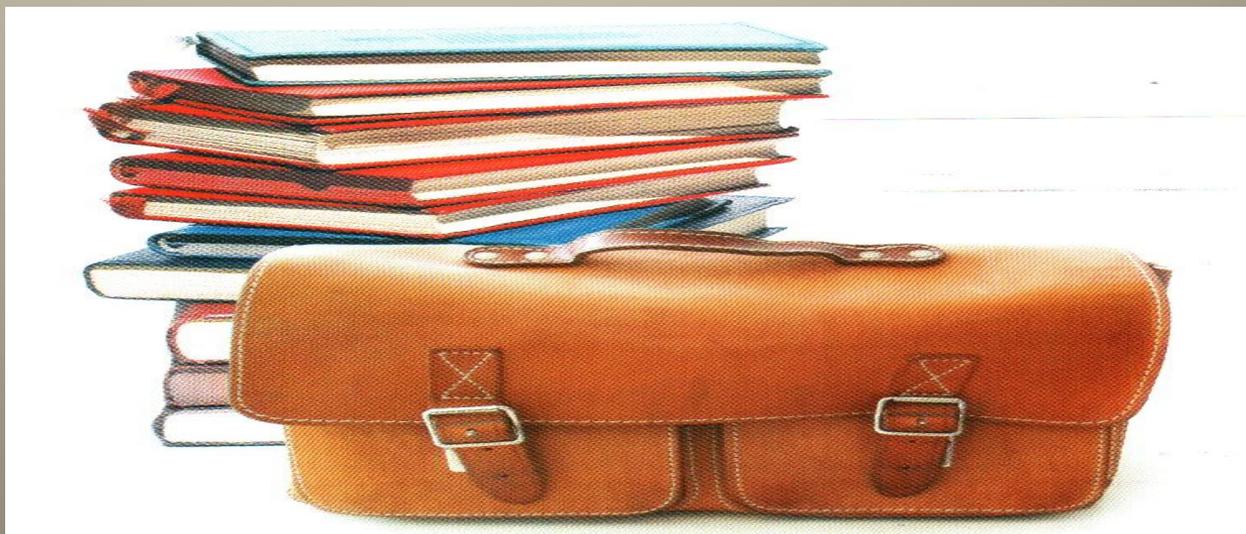
Синонимичное словосочетание

Лингвистическое
сочинение = сочинение
о языке



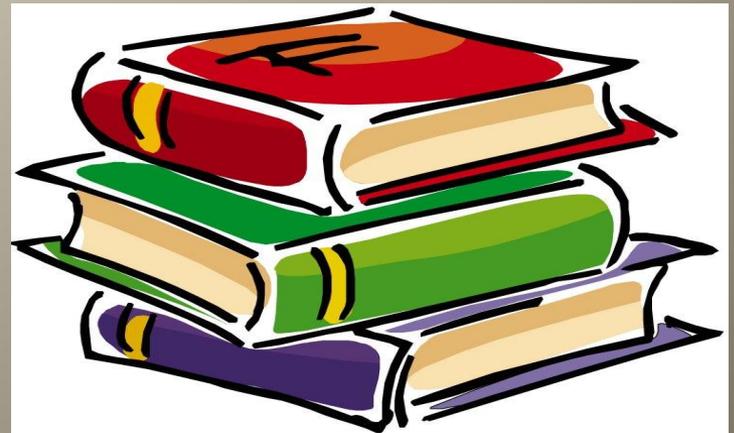
План-алгоритм лингвистического сочинения

**1-й шаг: Запиши высказывание
данного автора в виде прямой
или косвенной речи.**



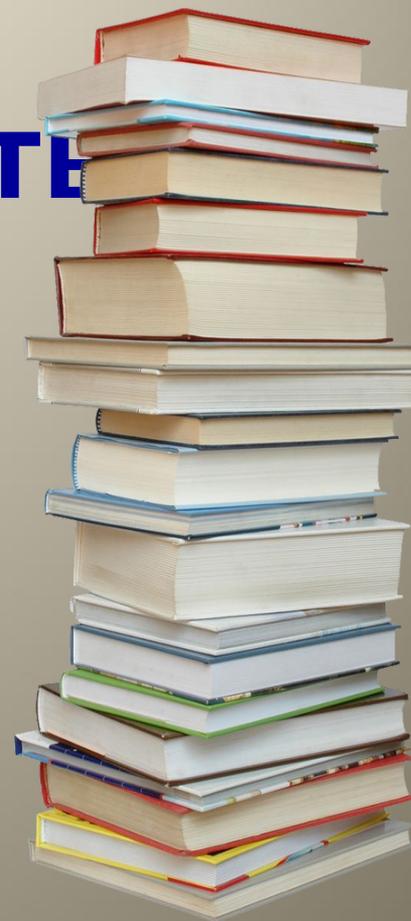
1 абзац лингвистического сочинения

«Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом», - писал К.Г. Паустовский.



Возможный вариант понимания высказывания

**«Всё можно передать
русским словом».**



Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (15.1)

С ₁ К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента <u>из текста</u> , верно указав их роль в тексте	3
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента <u>из текста</u> , но не указал их роли в тексте, или привёл два примера-аргумента <u>из текста</u> , указав роль в тексте одного из них, или привёл один пример-аргумент <u>из текста</u> , указав его роль в тексте	2
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент <u>из текста</u> , не указав его роли в тексте	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, или экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0

План-алгоритм ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО СОЧИНЕНИЯ

- 1-й шаг:** Запиши высказывание данного автора в виде прямой или косвенной речи.
- 2-й шаг:** Прокомментируй высказывание о русском языке на основе двух примеров-аргументов (1Л+1Г) из данного текста. Помни! Аргумент состоит из 3 частей:
1) пример из текста; 2) теория, т.е. конкретное определение данного лексического или грамматического явления; 3) указание его роли в тексте.



Лингвистические явления - аргументы

1. Лексические

- Многозначность
- Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы
- Историзмы, архаизмы, неологизмы
- Исконно русские и заимствованные слова
- Фразеологизмы
- Слова в переносном значении, тропы (эпитеты, метафоры олицетворение, сравнение, гиперболы, аллегория...)
- Стилистические фигуры (антитеза, оксюморон, повтор, анафора, эпитафия...)

2 Грамматические

- Морфемы, однокоренные слова
- Словосочетания
- Различные виды простых⁴ и сложных⁴ предложений
- Однородные, обособленные члены предложения, обращения и вводные слова
- Прямая, косвенная речь и диалог
- Синтаксические средства художественной выразительности (риторический вопрос, параллелизм, инверсия, парцелляция, градация, многосоюзие, бессоюзие, умолчание...)



Демвариант ОГЭ - 2015

Часть 2



Прочтите текст и выполните задания 2–14.

– (1)Бабуля, это к тебе, – сказала Танечка, входя в квартиру в сопровождении двух девочек и одного серьёзного мальчика. (2)Слепая Анна Федотовна стояла на пороге кухни, не видя, но точно зная, что ребяташки застенчиво жмутся у порога.

– (3)Проходите в комнату и рассказывайте, по какому делу пришли, – сказала она.

– (4)Ваша внучка Таня рассказала, что у вас на войне убили сына и что он вам писал письма. (5)А мы взяли почин: «Нет неизвестных героев». (6)И ещё она сказала, что вы ослепли от горя.

(7)Мальчик выпалил всё одним духом и замолчал.

(8)Анна Федотовна уточнила:

– (9)Сын успел написать всего одно письмо. (10)А второе написал после его смерти его товарищ.

(11)Она протянула руку, взяла с привычного места папку и открыла её.

(12)Дети недолго пошутукались, и большая девочка сказала с нескрываемым недоверием:

– (13)Это же всё ненастоящее!

– (14)Правильно, это копии, потому что настоящими письмами я очень дорожу, – пояснила Анна Федотовна, хотя ей не очень-то понравился тон. –

(15)Откройте верхний ящик комода. (16)Достаньте деревянную шкатулку и передайте её мне.

(17)Когда ей положили на руки шкатулку, она открыла её, бережно достала бесценные листочки. (18)Дети долго разглядывали документы, шептались, а потом мальчик нерешительно сказал:

– (19)Вы должны передать эти документы нам. (20)Пожалуйста.

– (21) Эти письма касаются моего сына, почему же я должна передать их вам? – почти весело удивилась она.

Русский язык. 9 класс

5

– (22)Потому что у нас в школе создают музей ко Дню великой Победы.

– (23)Я с удовольствием отдам вашему музею копии этих писем.

– (24)А зачем нам ваши копии? – с вызывающей агрессией вдруг вклинилась в разговор старшая девочка, и Анна Федотовна подвинулась, каким официально-нечеловеческим может стать голос ребёнка. – (25)Музей не возьмёт копии.

– (26)Не возьмёт, и вы не берите. – (27)Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии. – (28)И пожалуйста, верните мне все документы.

(29)Они молча отдали ей письма и похоронку. (30)Анна Федотовна ошупала каждый листок, удостоверилась, что они подлинные, аккуратно сложила в шкатулку и сказала:

– (31)Мальчик, поставь шкатулку на место. (32)И задвинь ящик плотно, чтобы я слышала.

(33)Но слышала она сейчас плохо, потому что предыдущий разговор сильно обеспокоил её, удивил и обидел.

– (34)Трус несчастный, – вдруг отчётливо, с невероятным презрением сказала большая девочка. – (35)Только пикни у нас.

– (36)Всё равно нельзя, – горячо и непонятно зашептал мальчик.

– (37)Молчи лучше! – оборвала его девочка. – (38)А то мы тебе такое устроим, что наплачешься.

(39)Но и этот громкий голос пролетел, видимо, мимо сознания Анны Федотовны. (40)Она ждала скрипа задвигаемого ящика, вся была сосредоточена на этом скрипе и, когда наконец он раздался, вздохнула с облегчением:

– (41)Ступайте, дети. (42)Я очень устала.

(43)Делегация молча удалилась.

(44)Горечь и не очень понятная обида скоро оставили Анну Федотовну...

(45)Вечером внучка как обычно читала ей письмо сына, но Анна Федотовна вдруг проговорила:

– (46)Он чего-то не хотел, а они грозились, путали его.

(47)Таня! (48)Загляни в шкатулку!

– (49)Нету, – тихо сказала Таня. – (50) И похоронка на месте, и фотографии, а писем нет.

(51)Анна Федотовна прикрыла слепые глаза, напряжённо прислушалась, но душа её молчала, и голос сына более не звучал в ней. (52)Он угас, умер, погиб вторично, и теперь уже погиб навсегда. (53)Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...

Демвариант ОГЭ - 2015

Русский язык. 9 класс

Демонстрационный вариант 2015 г. - 6 / 21

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Анна Федотовна не хотела отдавать ребятам документы?»

- 1) *Это были копии, а не настоящие документы.*
- 2) *Поведение детей обидело Анну Федотовну.*
- 3) *Документы были дороги Анне Федотовне как единственная память о сыне.*
- 4) *Анна Федотовна боялась, что документы подменят.*

Ответ: _____.

3

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) *– Трус несчастный, – вдруг отчётливо, с невероятным презрением сказала большая девочка.*
- 2) *Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...*
- 3) *Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии.*
- 4) *Но слышала она сейчас плохо, потому что предыдущий разговор сильно обеспокоил её, удивил и обидел.*

Ответ: _____.

Образец лингвистического сочинения

«Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом», - писал К.Г. Паустовский.

Прочитав рассказ Бориса Васильева, я ещё раз убедилась в правоте этих слов. Мне кажется, что Б.Васильев написал свой рассказ для того, чтобы мы поняли бесчеловечность поступка школьников, укравших у Анны Федотовны письмо сына, погибшего на войне. Это письмо было дорого для неё как единственная память о сыне. Поэтому автор в самом конце текста, в предложении 53, вводит метафору: «Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...» Это сложное предложение, с многоточием. Многоточие – признак незаконченной мысли. Автор как будто спрашивает у нас: «А что будет завтра?..»

Да, любые человеческие мысли и переживания, любые события и обстоятельства – всё можно передать русским словом!

Анализ сочинения-образца

1. Какое это сочинение по типу речи?
2. Обоснуйте своё мнение.
3. Найдите предложения с аргументами.
4. Определите тип этих аргументов.
5. Каким заданием из теста воспользовался автор этого сочинения?
6. Сколько абзацев в сочинении?
7. А как бы вы назвали третий абзац?

План-алгоритм ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО СОЧИНЕНИЯ

1-й шаг: Запиши высказывание данного автора в виде прямой или косвенной речи.

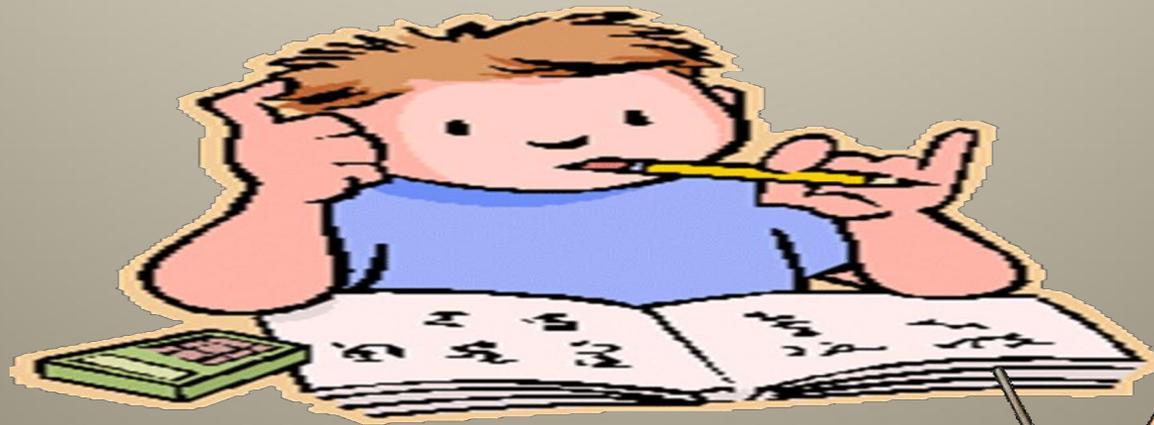
2-й шаг: Прокомментируй высказывание о русском языке на основе двух примеров-аргументов (1Л+1Г) из данного текста. Помни! Аргумент состоит из 3 частей:

1) пример из текста; 2) теория, т.е. конкретное определение данного лексического или грамматического явления; 3) указание его роли в тексте.

3-й шаг: Сделай вывод. Подведи итог своим рассуждениям.

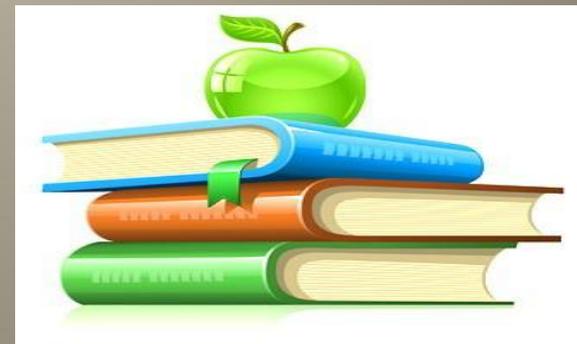
Второй урок – рефлексия

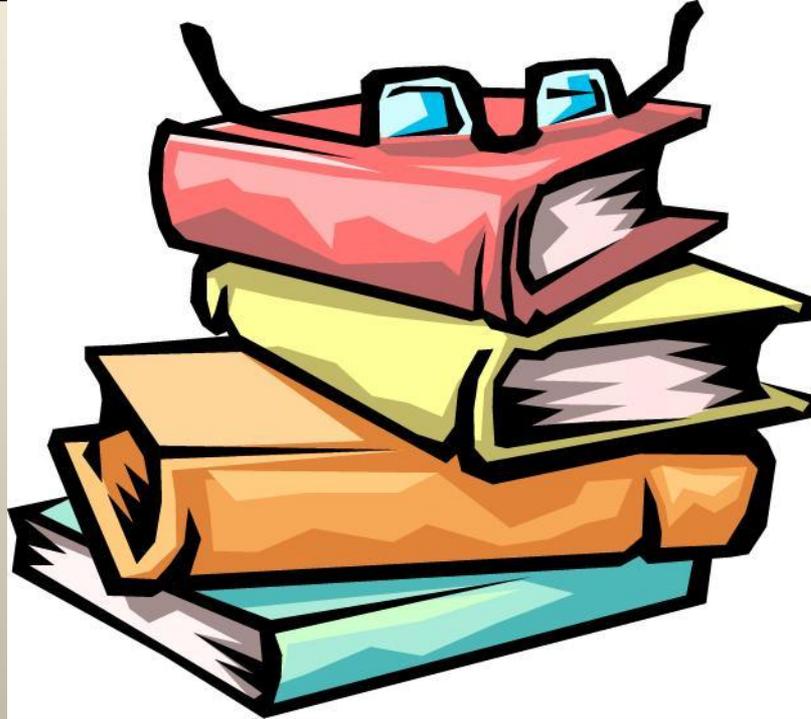
Самостоятельная работа: Лингвистическое сочинение



Домашнее задание

- 1-й уровень: повторить лексику §64 - 69 (6 кл.) и выписать примеры лексических явлений.
- 2-й уровень: Н.Сенина «Русский язык. Подготовка к ГИА – 2014», стр. 109 – 114, составить краткий словарь лексических терминов.





Спасибо за внимание.

