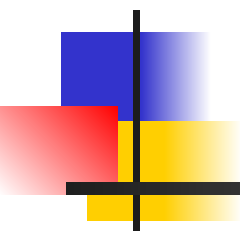
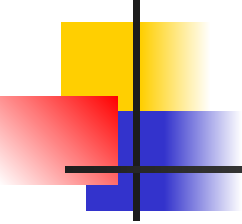


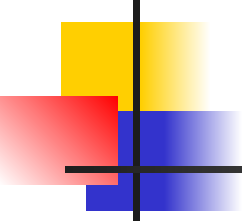
Многоточие при цитатах





□ Если цитата приводится не полностью, то пропуск обозначается многоточием, которое ставится

- 1) перед цитатой (после открывающихся кавычек), синтаксически не связанной с авторским текстом, для указания, что цитата приводится не с начала предложения;**
- 2) в середине цитаты, когда пропущена часть текста внутри ее;**
- 3) после цитаты (перед закрывающимися кавычками), когда цитируемое предложение приводится не до конца;**



После цитаты, заканчивающейся многоточием, ставится точка, если цитата не является самостоятельным предложением.

Если же цитата, заканчивающаяся многоточием, является самостоятельным предложением, то после кавычек точка не ставится, как при прямой речи.

Тренировочные упражнения.

Расставьте знаки препинания.

(обратите внимание на подсказки)

- 1) Л.Н. Толстой писал в искусстве простота, краткость и ясность есть высшее достижение формы. (*Цитата не с начала предложения*).
- 2) Выступая в защиту устной речи, А.П. Чехов писал В сущности ведь для интеллигентного человека дурно говорить должно бы считаться таким же неприличием, как не уметь читать и писать. (*Цитируемое предложение приводится не до конца*).
- 3) М.В. Ломоносов писал, что красота, великолепие, сила и богатство русского языка явствуется довольно из книг, в прошлые века писанных. (*Цитата не является самостоятельным предложением*)
- 4) В.Г. Белинский писал В «Онегине» все части органически сочленены. (*Не до конца процитировано самостоятельное предложение.*)



Проверь себя!

- 1) Л.Н. Толстой писал: „... В искусстве простота, краткость и ясность есть высшее достижение формы”.
- 2) Выступая в защиту устной речи, А.П. Чехов писал: „В сущности ведь для интеллигентного человека дурно говорить должно бы считаться таким же неприличием, как не уметь читать и писать...”
- 3) М.В. Ломоносов писал, что „... красота, великолепие, сила и богатство русского языка явствует довольно из книг, в прошлые века писанных”.
- 4) В.Г. Белинский писал „В «Онегине» все части органически сочленены...”



Прописные и строчные буквы в цитатах.

- Если цитата образует придаточную часть, то первое слово пишется со строчной буквы.
- Со строчной буквы пишется первое слово цитаты, если она приводится не с начала предложения и имеет перед собой многоточие.
- Если цитата предшествует авторским словам, то первое слово пишется с прописной буквы и в том случае, когда цитата приводится не с начала предложения и ей предшествует двоеточие.



Тренировочные упражнения.

Расставьте знаки препинания.

- 1) Гибок, богат и при всех своих несовершенствах прекрасен язык каждого народа писал Н.Г. Чернышевский.
- 2) Д.И. Писарев указывал красота языка заключается единственно в его ясности и выразительности.
- 3) Говоря о поэзии А.С. Пушкина, Н.А. Добролюбов писал, что в его стихах впервые сказала нам живая русская речь, впервые открылся нам действительно русский мир.



Проверь себя!

- 1) „Гибок, богат и при всех своих несовершенствах прекрасен язык каждого народа” , - писал Н.Г. Чернышевский.
- 2) Д.И. Писарев указывал: „... красота языка заключается единственно в его ясности и выразительности” .
- 3) Говоря о поэзии А.С. Пушкина, Н.А. Добролюбов писал, что „...в его стихах впервые сказала нам живая русская речь, впервые открылся нам действительно русский мир” .