




Описание
природы.
Зима.

Лебедева Н.Г., учитель русского языка
МОУ «Усть-Уйская сош», 2011



Цели:

- совершенствование навыков работы с художественным текстом, умения вычленять элементы описания, представленные художественными средствами языка.
- на основе примеров художественных текстов создать собственные пейзажные зарисовки, описания природы зимой.
- воспитывать любовь к природе.

A photograph of a winter forest. The trees are covered in a thick layer of snow, and the ground is also covered in snow. The sky is a clear, bright blue. The text is overlaid on the image in a white, serif font.

Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит —
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.

Ф.И.Тютчев





Amundson Co.





1) Закончили охоту на зайцев: начались двойные следы, заяц гонялся за зайцем. День сверкал от зари до зари. Среди дня солнце значительно пригревало, ветерок покачивал ветки деревьев, и оттого падали фигурки, рассыпались в воздухе пылью, и эта мельчайшая пыль снова взлетала и сверкала на солнце искорками. Мы возвращались домой, любуясь неповторимыми красками природы.



2) Бесценное наше сокровище – леса.

Чтобы сохранить это богатство, необходимо соблюдать правила поведения в природе.


Во-первых, не рубить и не ломать кустарники.

Не рвать дикорастущие цветы, в противном случае они исчезнут с лугов, из лесов и водоёмов.

Во-вторых, беречь лес от пожара. Не разводить на территории леса костров.

В-третьих, не разорять гнёзда птиц, норы животных.

Итак, соблюдая все эти правила, мы сохраним лес для наших потомков.



3) Снежная пороша. В лесу очень тихо и так тепло, что только вот не тает. Деревья окружены сияющим, белым снегом, ели повесили громадные тяжелые лапы, березы склонились и некоторые даже согнулись макушками до самой земли и стали кружевными арками.

Так вот и у деревьев, как и у людей: ни одна ёлка не склонится ни под какой тяжестью, разве что сломится, а береза чуть что – и склоняется.

Ель царствует в своей величавой красе, а береза плачет в лучах солнечного света.

Утро. Выглядываю в окно и не узнаю леса.

Какое великолепие и спокойствие!

*Над глубокими, свежими и пушистыми снегами,
завалившими чащи елей,- синее огромное и удивительно
снежное небо.*

*Такие яркие радостные краски бывают у нас только по утрам в
январские морозы. И особенно хороши они сегодня над свежим снегом и
зеленым бором.*

*Солнце еще за лесом, просека в глубокой тени. В колеях санного
следа тень совершенно синяя. А на вершинах сосен, на их пышных зеленых
венцах, уже играет золотистый солнечный свет. Ветер качнул верхнюю
веточку у
усто-зелёной ели, и с неё густо посыпалась и стала медленно
опускаться
радужная снежная пыль, похожая на маленькие звёздочки.
Никого не оставит равнодушным такая красота!*

Художественные средства

ЭПИТЕТ - определение,
придающее выражению
образность и
эмоциональность.

СРАВНЕНИЕ –
сопоставление двух
предметов или явлений с
целью пояснить один с
помощью другого



Лексическое значение:

***Глубокий** – имеющий большую
глубину.*

(глубокий снег)

***Бездонный** – не имеющий дна,
чрезвычайно глубокий.*

(бездонное небо)



Тема текста: Утро в лесу.

Основная мысль: «Какое великолепие и спокойствие»

Тип речи: описание, т.к. даётся описание признаков предметов и явлений. В данном тексте описание леса зимой.

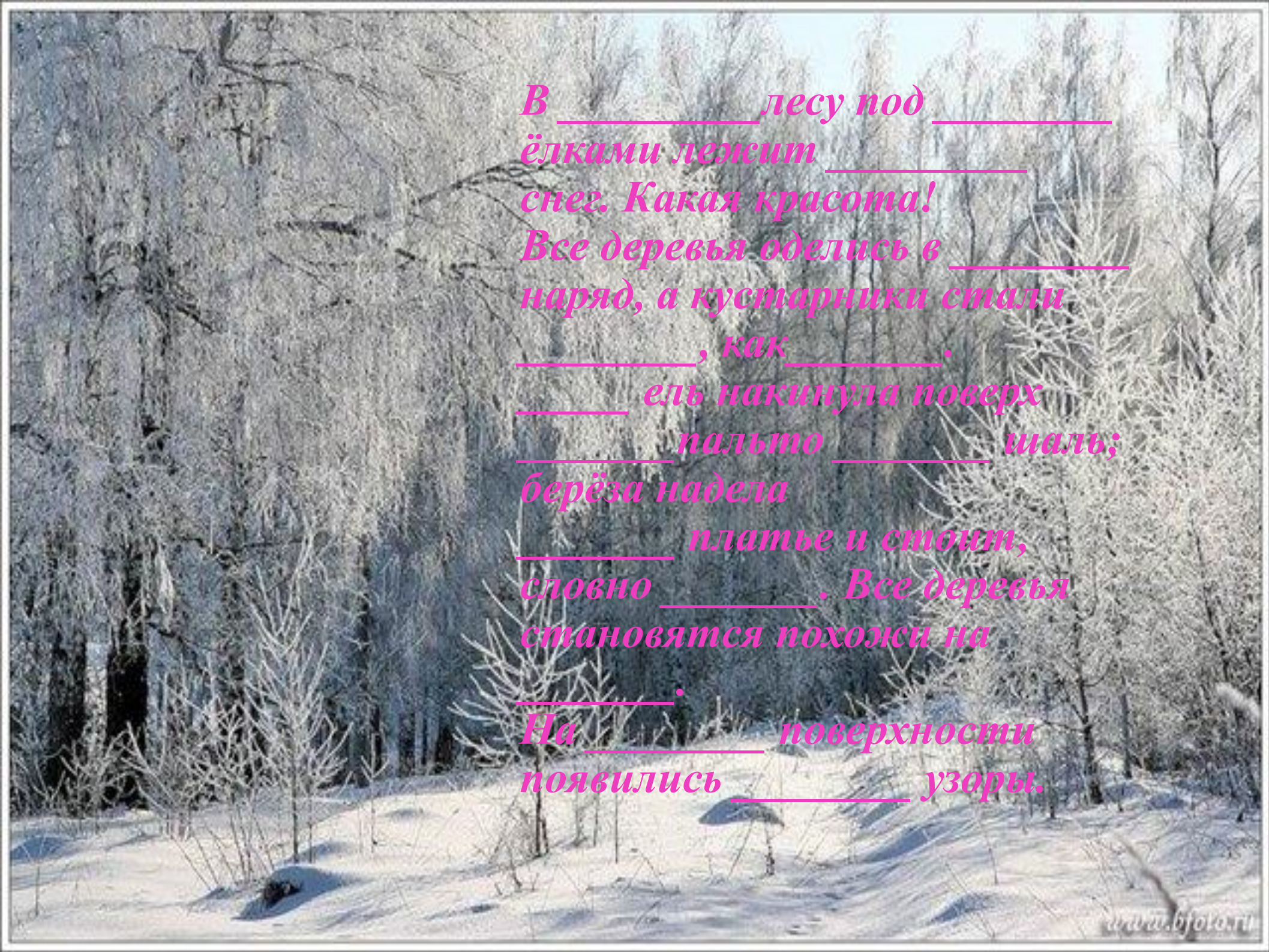
Художественные средства языка:

эпитеты – «золотистый свет», «снежное небо», «пушистые снега», «радужная пыль»;

сравнение – словно «маленькие звёздочки»





A photograph of a winter forest. The trees are covered in snow, and the ground is a mix of snow and bare earth. The scene is bright and clear.

*В _____ лесу под _____
ёлками лежат _____
снег. Какая красота!
Все деревья оделись в _____
наряд, а кустарники стали
_____, как _____.
_____ ель накинула поверх
_____ пальто _____ шаль;
берёза надела
_____ платье и стоит,
словно _____. Все деревья
становятся похожи на
_____.*

*На _____ поверхности
появились _____ узоры.*



В зимнем лесу

В зимнем лесу под огромными пушистыми ёлками лежит белый снег. Какая красота! Все деревья оделись в новый наряд, а кустарники стали большущими, круглыми, как шары. Старушка- ель накинула поверх зелёного пальто лёгкую шаль; берёза надела подвенечное платье и стоит, словно невеста. Все деревья становятся похожими на причудливую снежную бабу. На гладкой снежной поверхности появились первые узоры.

Снежинки горят золотым огнём, когда попадают в столб солнечного света.

С Новым годом!

Спасибо за урок



ИСТОЧНИКИ:

1. <http://images.yandex.ru/>
2. <http://mirgif.com/animacii-zima.htm>
3. (Е.И.Никитина «Развитие речи» с.68, упр. 79
4. Зима в изображении русских поэтов и писателей

