

УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Описание внешности человека

- Презентация к уроку русского языка
- Автор - учитель МОБУ «Магдагачинская СОШ №3»
- Турчина Лариса Владимировна

Урок развития речи

● Описание внешности человека

Цели :

Формирование умения различать деловое и художественное описание внешности.

Формирование умения отбирать признаки для этих описаний.

Беседа:

- В каких, по вашему мнению, ситуациях бывает необходимо описать внешность человека, т.е. указать отличительные черты внешности ?
- Тексты каких стилей мы создаём в этих случаях?

Сопоставление делового и художественного портретов

- 1. Упражнение № 507
- - Выделите из текста словесный портрет В.Дубровского.
- - Что в этом описании вызвало недовольство Троекурова?
- 2. Работа с текстом.

Узнай словесный портрет

а) «Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца. Несмотря на свои четыре года, она ходила еще плохо, неуверенно ступая кривыми ножками и шатаясь, как былинка; руки ее были тонки и прозрачны, головка покачивалась на тонкой шее, как головка полевого колокольчика; глаза смотрели порой не по-детски грустно, и улыбка так напоминала мне мою мать в последние дни, когда она, бывало, сидела против открытого окна и ветер шевелил ее белокурые волосы, что мне становилось самому грустно, и слезы подступали к глазам.

КУКЛА





«Она была кругла, как пышка, и упруга, как мячик. Она то резво бегала, когда, бывало, разыграется, так звонко смеялась, на ней всегда были такие красивые платья, и в темные косы ей каждый день горничная вплетала алую ленту».

«Это был мальчик лет девяти, больше меня, худощавый и тонкий, как тростинка. Одет он был в грязную рубашонку, руки держал в карманах узких и коротких штанишек. Темные курчавые волосы лохматились над черными задумчивыми глазами».



Признаки описаний (стр.244)

- Деловое :
- Художественное :

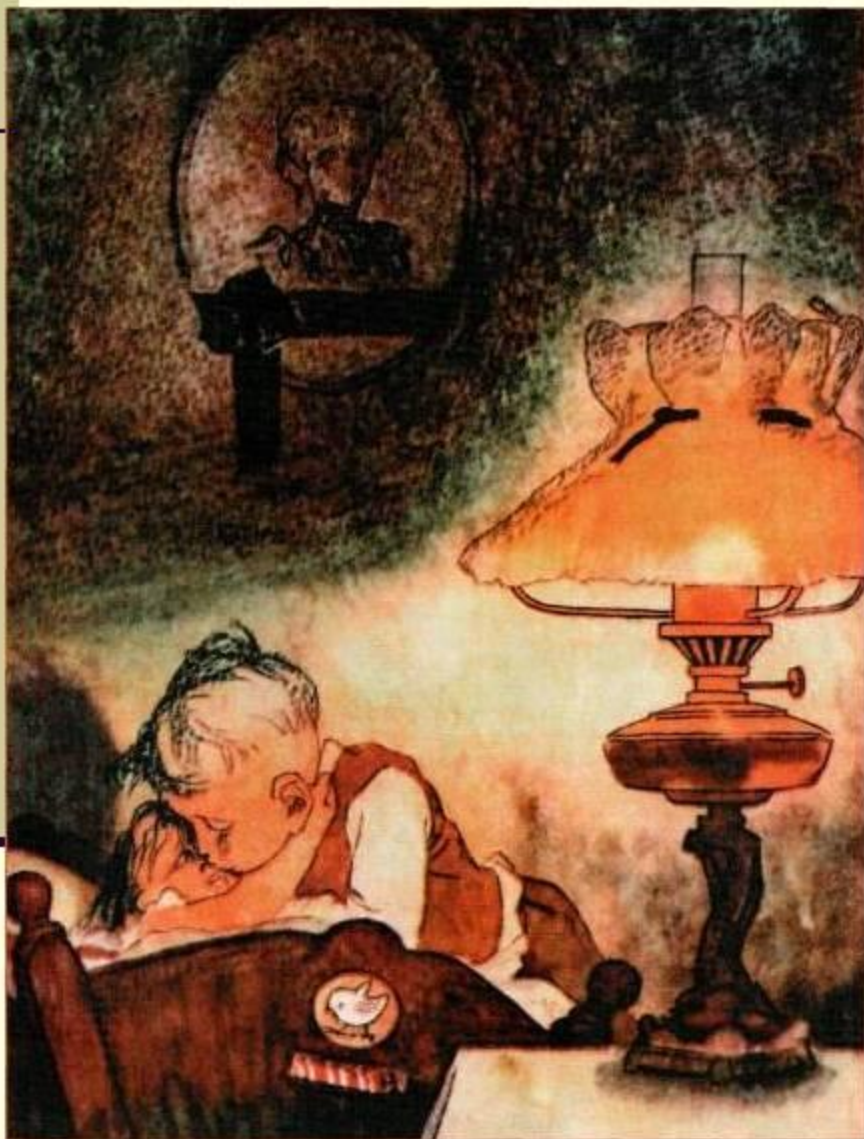
Признаки описаний (стр.244)

- Деловое: точность, конкретность...
- Художественное : яркость, образность..



Чьи портреты представлены ?

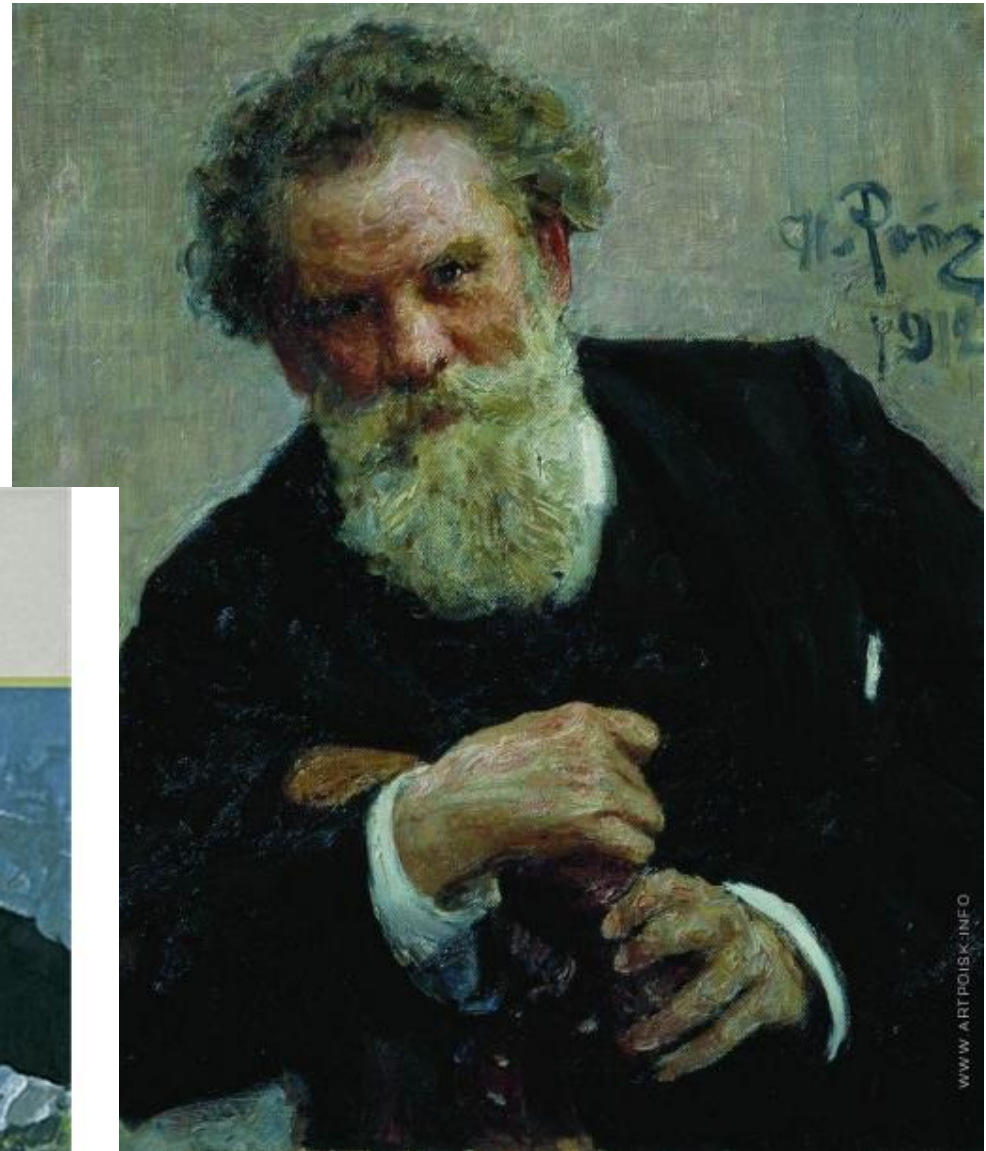
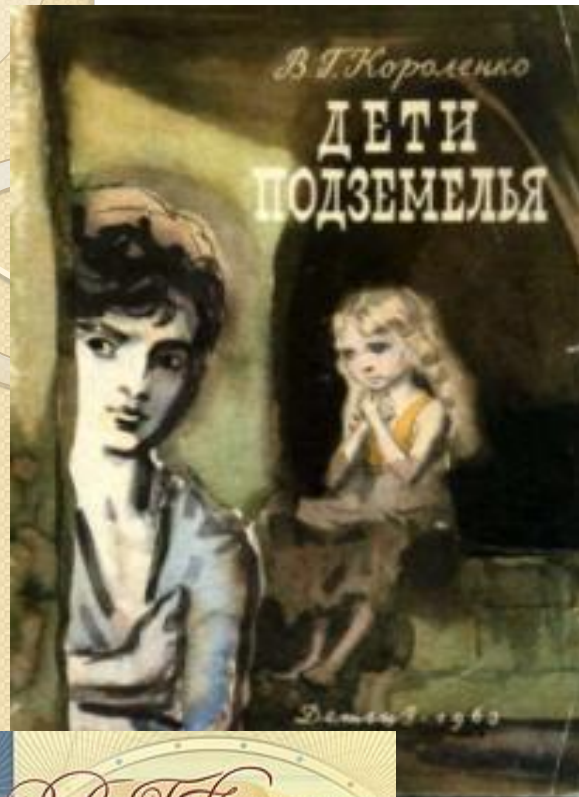
Можно ли назвать данный текст описанием внешности человека? Почему?



В.Глуздов. Вася и Соня

«Сестре Соне было четыре года. Я любил её страстно, и она платила мне такую же любовь; но установившийся взгляд на меня, как на отпетого маленького разбойника, воздвиг и между нами высокую стену».

В.Г.Короленко



Ресурсы:

- <http://images.yandex.ru/yandsearch?text>
- Учебник под редакцией Разумовской М. М.