



# Выразительные средства языка

К урокам литературы и русского языка

Автор работы: Рассохина Ю.В.

# Искусство – это способ отображения жизни посредством художественного образа

Виды искусств



М.Шагал. «Полеты над  
Витебском»

Танец

Театр

Пение

Живопись

Художественная литература

Кино

# Разные средства создания образа

---

- Живопись - кисть, краски, цвет...
- Балет - движения, пластика
- Музыка - гармоничные сочетания звуков
- Художественная литература ---???

Эпитет – художественное, образное определение(какой?)  
часто в переносном значении.

*(Алмазная роса)*

---

1. На заре туманной юности

Всей душой любил я милую.

Кольцов

2. Проснулся я с чувством  
сладкой уверенности, что за  
этим старым окном  
происходит чудо.

Куприн

□ Найдите и выпишите  
эпитеты.

туманной

сладкой

Сравнение – сопоставление предметов с использованием союзов: словно, как, будто, точно..или сущ-м в твор. падеже

---

***Стихи растут, как звезды и как розы.***

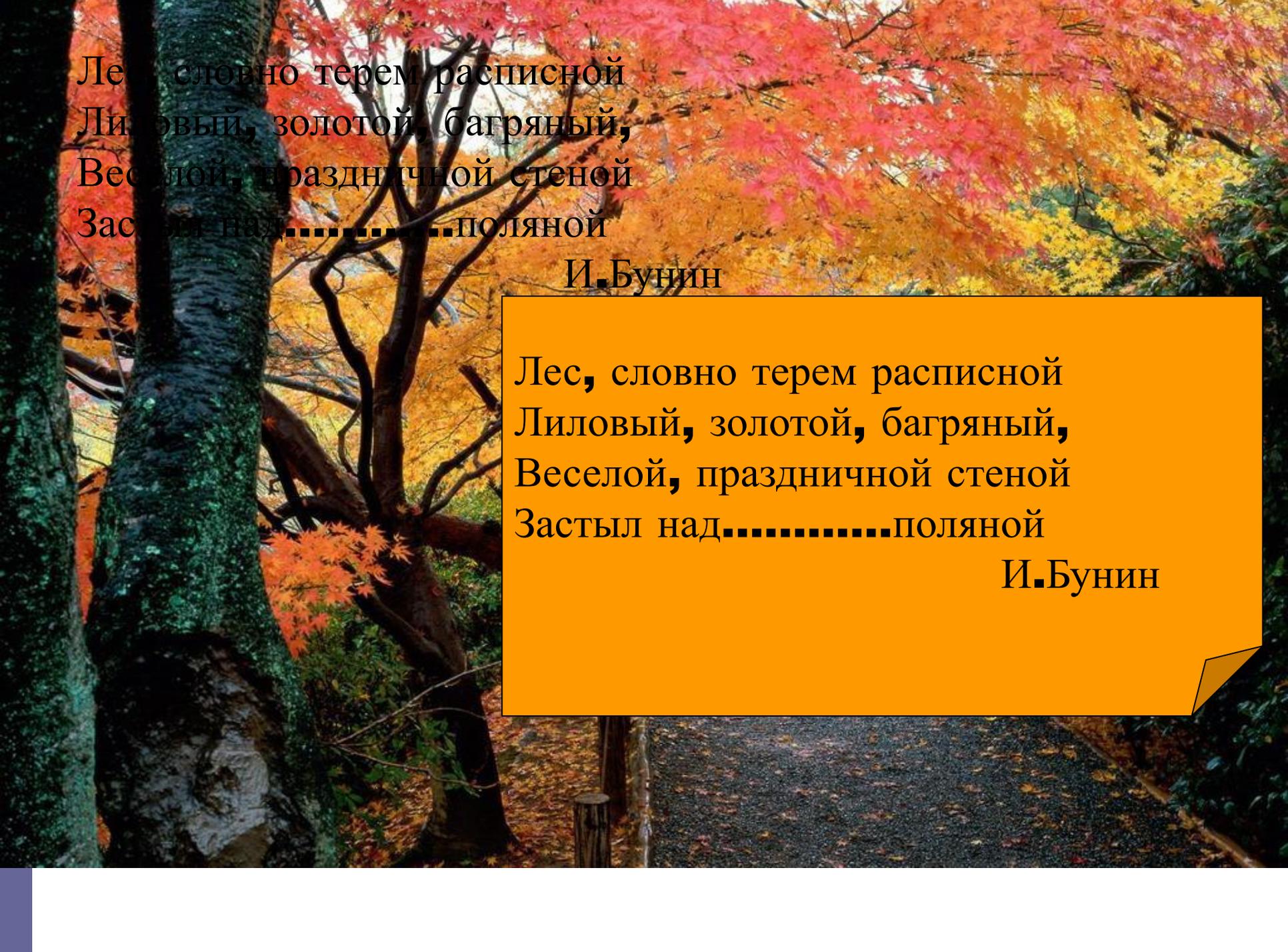
***Как красота ненужная в семье***

***М.Цветаева.***

***Намокшая воробушком***

***Сиреневая ветвь***

***Б.Пастернак***

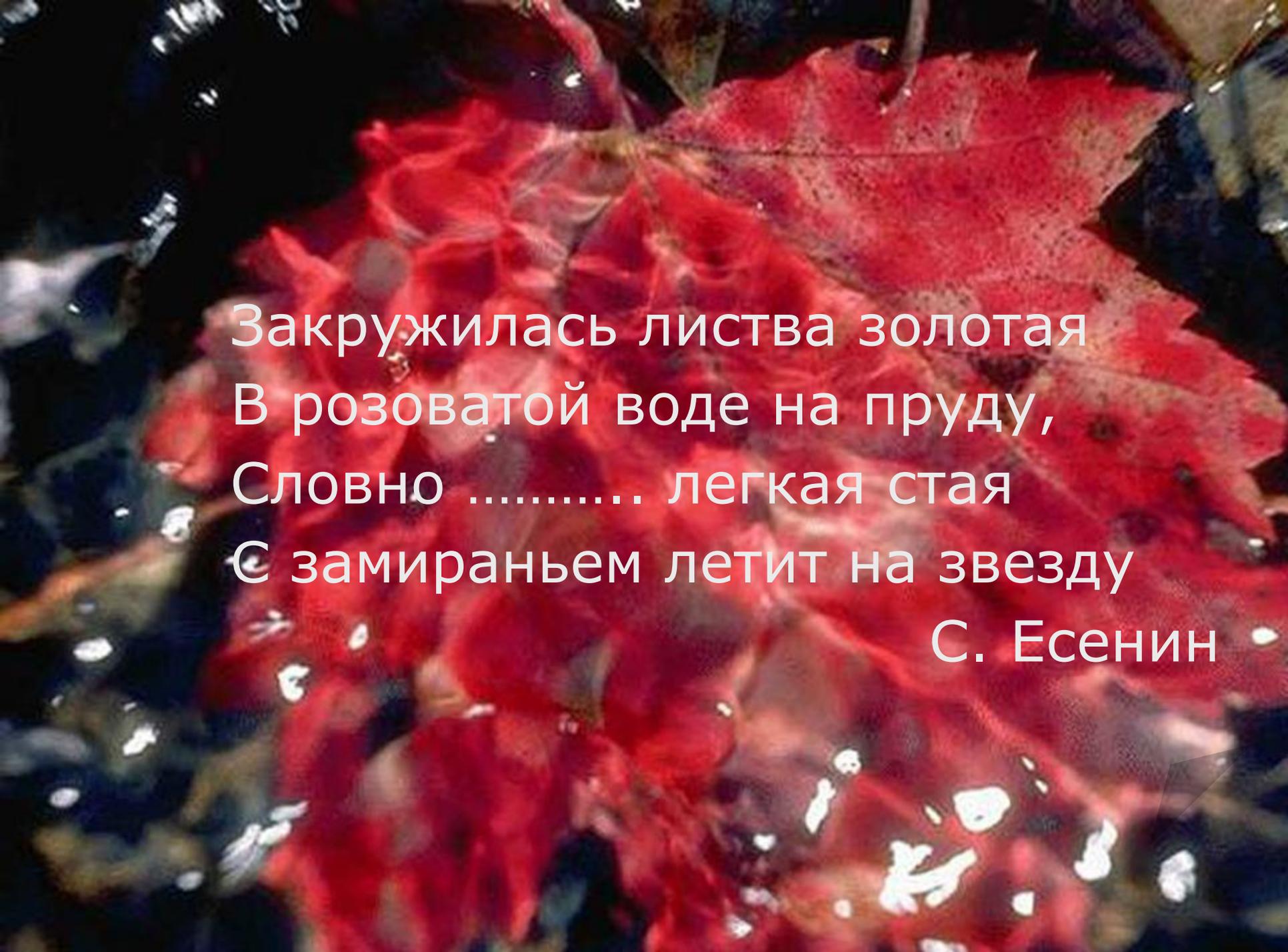


Лес, словно терем расписной  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой, праздничной стеной  
Застыл над.....полянкой

И.Бунин

Лес, словно терем расписной  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой, праздничной стеной  
Застыл над.....полянкой

И.Бунин



Закружилась листва золотая  
В розоватой воде на пруду,  
Словно ..... легкая стая  
С замираньем летит на звезду

С. Есенин

Метафора- скрытое сравнение( без слов: словно, как, будто) перенос свойств разных предметов и понятий

---

Улыбкой ясною природа  
Сквозь сон встречает *утро года*.

*Горит* восток зарею новой

А.Пушкин

Топи да болота.  
Синий *плат* небес.

С.Есенин

# ЗВУКОПИСЬ

В шелковом шелесте  
снежного шума....





Олицетворение – наделение  
природы качествами человека

Один только дуб не хотел подчиняться  
обаянию весны

# Найдите тропы в стихотворении А.Ахматовой

---

**Они летят, они еще в дороге,  
Слова освобожденья и любви,  
А я уже в предпесенной тревоге,  
И холоднее льда уста мои**

**Но скоро там, где жидкие березы,  
Прильнувши к окнам, сухо шелестят, -  
Венцом червонным заплетутся розы  
И голоса незримых прозвучат.**

**А дальше – свет невыносимо щедрый,  
Как красное горячее вино...  
Уже душистым, раскаленным ветром  
Сознание мое опалено.**

# КОНЕЦ

