



Выразительные средства языка

К урокам литературы и русского языка

Автор работы: Рассохина Ю.В.

Искусство – это способ отображения жизни посредством художественного образа

Виды искусств



М.Шагал. «Полеты над
Витебском»

Танец

Театр

Пение

Живопись

Художественная литература

Кино

Разные средства создания образа

- Живопись - кисть, краски, цвет...
- Балет - движения, пластика
- Музыка - гармоничные сочетания звуков
- Художественная литература ---???

Эпитет – художественное, образное определение(какой?)
часто в переносном значении.

(Алмазная роса)

1. На заре туманной юности

Всей душой любил я милую.

Кольцов

2. Проснулся я с чувством
сладкой уверенности, что за
этим старым окном
происходит чудо.

Куприн

□ Найдите и выпишите
эпитеты.

туманной

сладкой

Сравнение – сопоставление предметов с использованием союзов: словно, как, будто, точно..или сущ-м в твор. падеже

Стихи растут, как звезды и как розы.

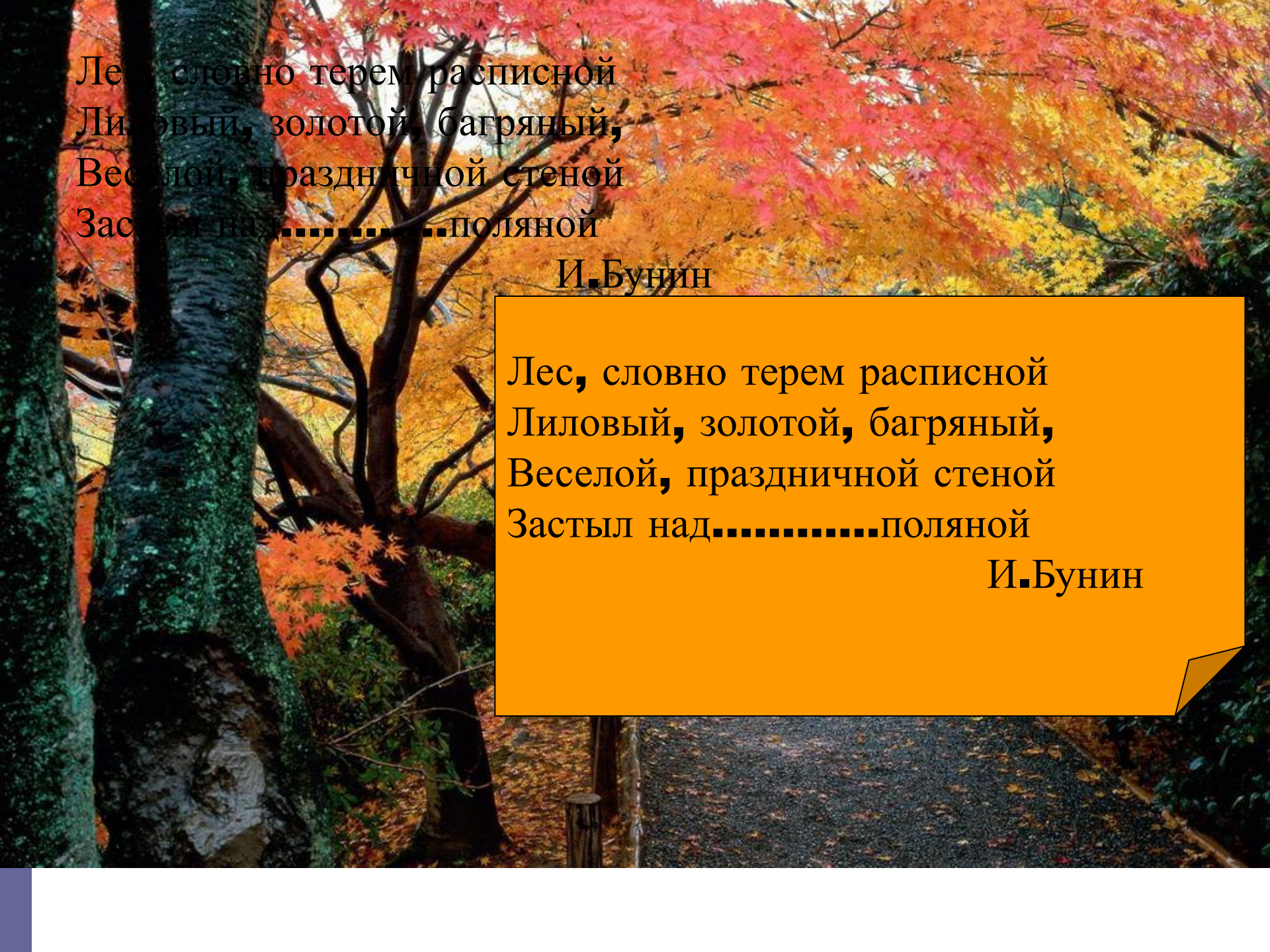
Как красота ненужная в семье

М.Цветаева.

Намокшая воробушком

Сиреневая ветвь

Б.Пастернак

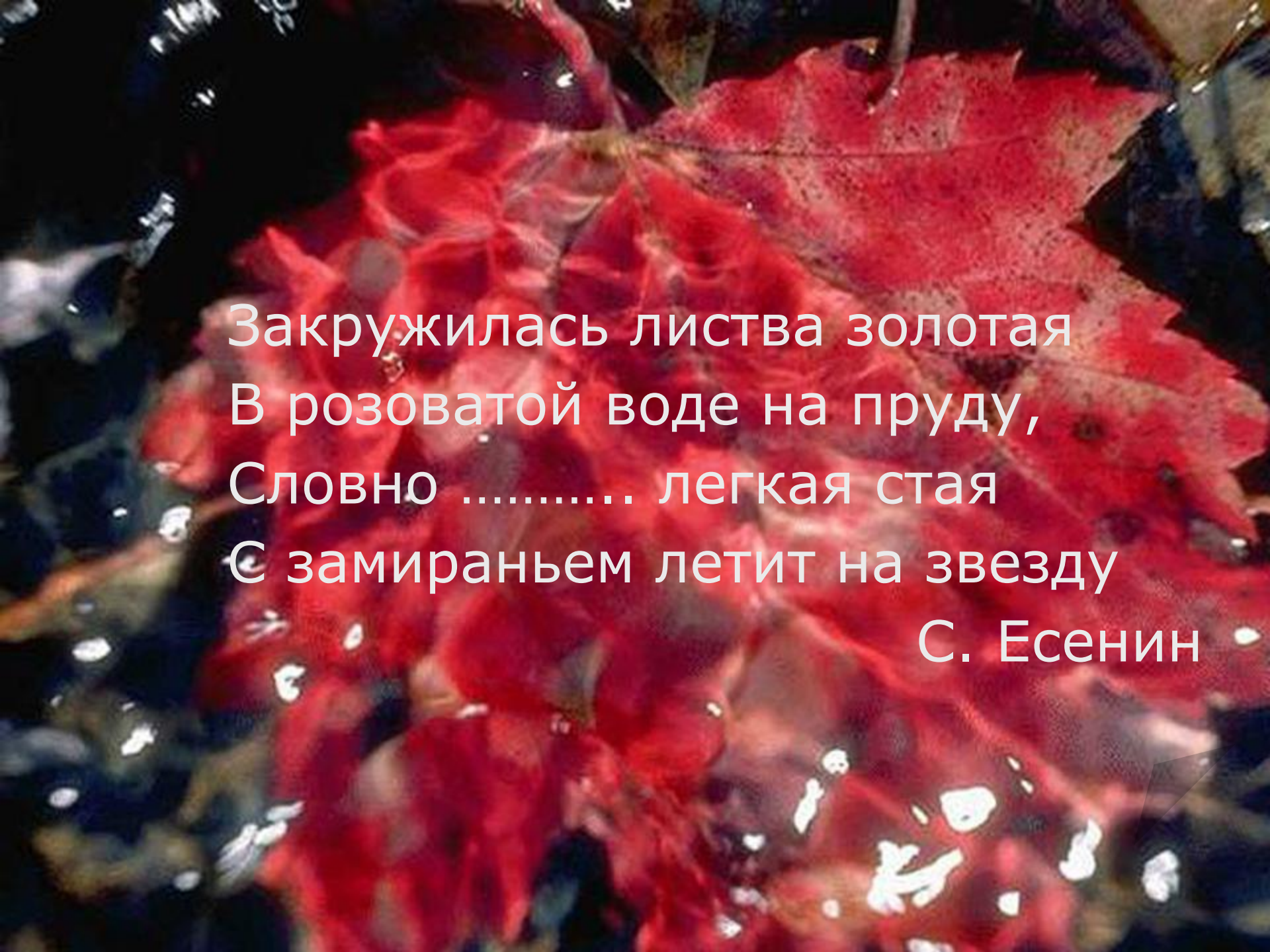


Лес, словно терем расписной
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, праздничной стеной
Застыл над.....полянкой

И.Бунин

Лес, словно терем расписной
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, праздничной стеной
Застыл над.....полянкой

И.Бунин



Закружилась листва золотая
В розоватой воде на пруду,
Словно легкая стая
С замираньем летит на звезду

С. Есенин

Метафора- скрытое сравнение(без слов: словно, как, будто) перенос свойств разных предметов и понятий

Улыбкой ясною природа

Сквозь сон встречает *утро года*.

Горит восток зарею новой

А.Пушкин

Топи да болота.


Синий *плат* небес.

С.Есенин

ЗВУКОПИСЬ

В шелковом шелесте
снежного шума....





Олицетворение – наделение
природы качествами человека

Один только дуб не хотел подчиняться
обаянию весны

Найдите тропы в стихотворении А.Ахматовой

**Они летят, они еще в дороге,
Слова освобожденья и любви,
А я уже в предпесенной тревоге,
И холоднее льда уста мои**

**Но скоро там, где жидкие березы,
Прильнувши к окнам, сухо шелестят, -
Венцом червонным заплетутся розы
И голоса незримых прозвучат.**

**А дальше – свет невыносимо щедрый,
Как красное горячее вино...
Уже душистым, раскаленным ветром
Сознание мое опалено.**

КОНЕЦ

