

Открытый банк данных

ГИА русский язык
(Грамматика. Синтаксис)



В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **вводном слове**.

- **Только,⁽¹⁾ народ,⁽²⁾ чтобы всем коллективом!** – предупредил нас **Витёк Носков**.

Все двинулись к дверям,⁽³⁾ в классе оставался только Петруха Васильев,⁽⁴⁾ который спокойно,⁽⁵⁾ ни на кого не обращая внимания,⁽⁶⁾ что-то писал в тетради.

- **Василёк,⁽⁷⁾ ты чего присох?! – крикнул Носков. – Времени,⁽⁸⁾ понимаешь,⁽⁹⁾ в обрез: весь класс когти рвёт...**





- В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **вводной конструкции**.
- ***А что ж,⁽¹⁾ Поликарповна,⁽²⁾ неужто всё только на деньги считать? Я вот тебе поправлю,⁽³⁾ а ты потом вспомнишь обо мне добрым словом,⁽⁴⁾ вот мы,⁽⁵⁾ как говорится,⁽⁶⁾ и квиты,⁽⁷⁾ – сказал он и засмеялСЯ.***





В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**.

Когда мы шли к магазину,⁽¹⁾ мне было страшно: а вдруг книга уже продана? Нет,⁽²⁾ книга лежала на месте.

Мы сели в вагон дачного поезда,⁽³⁾ и все,⁽⁴⁾ разумеется,⁽⁵⁾ сразу заметили, какую книгу я везу.





В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Она,⁽¹⁾ казалось,⁽²⁾ готова была благодарить его ещё час,⁽³⁾ но он повернулся и убежал.

И на первой перемене оказалось,⁽⁴⁾ что никто из мальчиков в их классе ничего не подарил девочкам. Ни один. Только перед Леной Поповой лежали нежные веточки мимозы.

– Откуда у тебя цветы? – спросила учительница.

– Это мне Витя подарил,⁽⁵⁾ – спокойно сказала Лена. Все сразу зашушукались,⁽⁶⁾ посмотрев на Витю,⁽⁷⁾ а Витя низко опустил голову.



- В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Мать,⁽¹⁾ однако,⁽²⁾ стояла в сторонке в своей облысевшей шубёнке,⁽³⁾ в смешном капоре,⁽⁴⁾ под которым висели седые волосики,⁽⁵⁾ и с заметным волнением,⁽⁶⁾ как-то ещё более усиливавшим её жалкую внешность,⁽⁷⁾ беспомощно вглядывалась в бегущую мимо ораву гимназистов,⁽⁸⁾ которые,⁽⁹⁾ смеясь,⁽¹⁰⁾ на неё оглядывались и что-то друг другу говорили.

Приблизившись,⁽¹¹⁾ я приостановился,⁽¹²⁾ а затем хотел было незаметно проскочить,⁽¹³⁾ но мать,⁽¹⁴⁾ заведя меня и сразу засветясь ласковой улыбкой,⁽¹⁵⁾ помахала рукой,⁽¹⁶⁾ и я,⁽¹⁷⁾ хоть мне и было ужасно стыдно перед товарищами,⁽¹⁸⁾ подошёл к ней.





- Укажите количество **грамматических основ** в предложении 18.
- 18) Вам не надо – вы ухóдите, мне надо – я остаюсь.



- В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Об этой новости нельзя было узнать ни из газет,⁽¹⁾ ни из сообщений по радио. Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект. Как были помечены и Эрмитаж,⁽²⁾ и Русский музей.

Из района в район,⁽³⁾ из дома в дом передавали как пароль: «Собраться в назначенный час...»,⁽⁴⁾ и по улицам осаждённого города двигались дети – так начался подвиг педагогов и воспитанников ленинградского Дворца пионеров.





Среди предложений 29–39 найдите сложноподчинённое предложение **с последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения

- (29)Хоть одну-то извилину надо иметь! (30)Кому нужны эти дурацкие тайны? – фыркнула Лисапета. –
- (31)И эта Лизка Ракитина тоже хороша! (32)Помню, как она собирала этих актёров, чьи фотографии из журнальчиков выстригала! (33)Мещанка!
- (34)Она совсем не мещанка. (35)Просто она плохо видит. (36)Сидит в кино, а видит одни пятна, и ей хотелось запомнить актёров... (37)Вот он и отправляет ей открытки любимых актёров... (38)А Лизка Ракитина больше не живёт в Норильске! (39)Опять переехала, а он, наверное, не знает..



- В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

Сделав последнее усилие,⁽¹⁾ он выбирается сам и вытаскивает Жучку. Но теперь,⁽²⁾ когда дело сделано,⁽³⁾ силы быстро оставляют его,⁽⁴⁾ и он падает в обморок



В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Сейчас я понимаю,⁽¹⁾ что это был пёс-чудак. Станный,⁽²⁾ необычный и,⁽³⁾ можно сказать,⁽⁴⁾ выдающийся. Если бы он родился человеком,⁽⁵⁾ то о нём обязательно написали бы книгу в серии «Жизнь замечательных людей». Но тогда,⁽⁶⁾ в детстве,⁽⁷⁾ его несуразные выходки,⁽⁸⁾ наивная ребячливость,⁽⁹⁾ несовместимая с грозным званием сторожевого пса,⁽¹⁰⁾ сентиментальность меня порою доводили до бешенства.

Горюнова Л А





Среди предложений 5–12

найдите **бессоюзное** сложное предложение

(5)Во-первых, кличка. (6)Звали его Борожай. (7)

Найдите на земле ещё одну собаку, которая имеет такое нелепое имя! (8)Во-вторых, мой пёс был труслив до неприличия. (9)Стоило кому-то из ребят грозно зарычать, как мой Борожай по-бабьи взвизгивал, низко приседал и, петляя, драпал со всех ног под насмешливое улюлюканье. (10)А я в этот момент готов был провалиться сквозь землю. (11)Вон у Толика Карбышева пёс так пёс! (12)Зовут Гром, глянет – так дрожь до самых пяток пробирает.. .





Выпишите **грамматические основы** предложения 24.

24. Только знай: подхалимов нигде не любят!





**Выпишите грамматическую основу
предложение 12.**

12) Он взял три веточки мимозы и пошёл
в школу





Укажите количество **грамматических основ** в предложении 25.

25) Мне так нравится слушать, как ты красиво описываешь природу, небо, солнце, траву

