

# **Технология выполнения изделий в технике «Интарсия»**

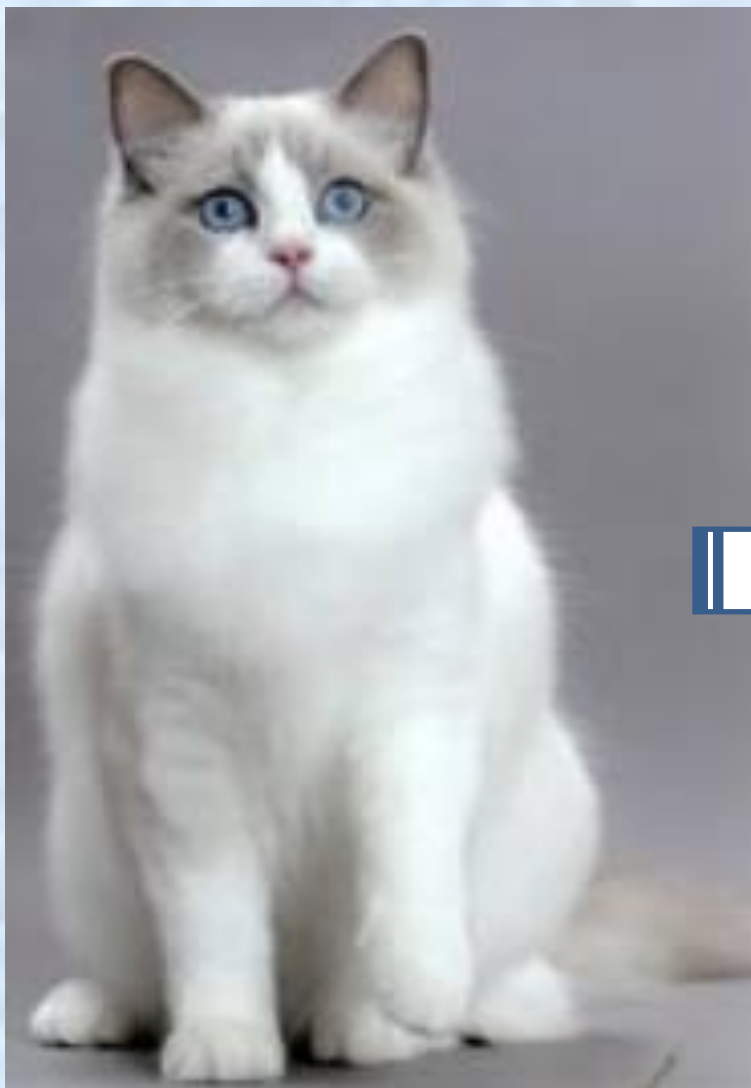
**Разработал:  
учитель технологии  
Пивоваров Сергей  
Анатольевич**

**МОУ Булатовская СОШ  
Кашинский район  
Тверская область**

Как говорит БСЭ: "**Интарсия** (от итал. *intarsio* — инкрустация), вид инкрустации на деревянных предметах (мебели и т. д.): фигурные изображения или узоры из пластинок дерева, разных по текстуре и цвету, врезанных в поверхность предмета.



Рассмотрим последовательность изготовления изделий в технике «Интарсия»  
после изготовления



Для работы использовался графический редактор CorelDraw



В качестве прототипа будущего изделия можно взять фотографию или рисунок



Преобразование растрового изображения в векторное.  
Редактирование изображения.



Создание контура изделия и распечатка изображения на принтере (2 экземпляра)

Выбрать или подготовить дощечку (в нашем случае использовалась осина)  
толщиной 5 – 10 мм .

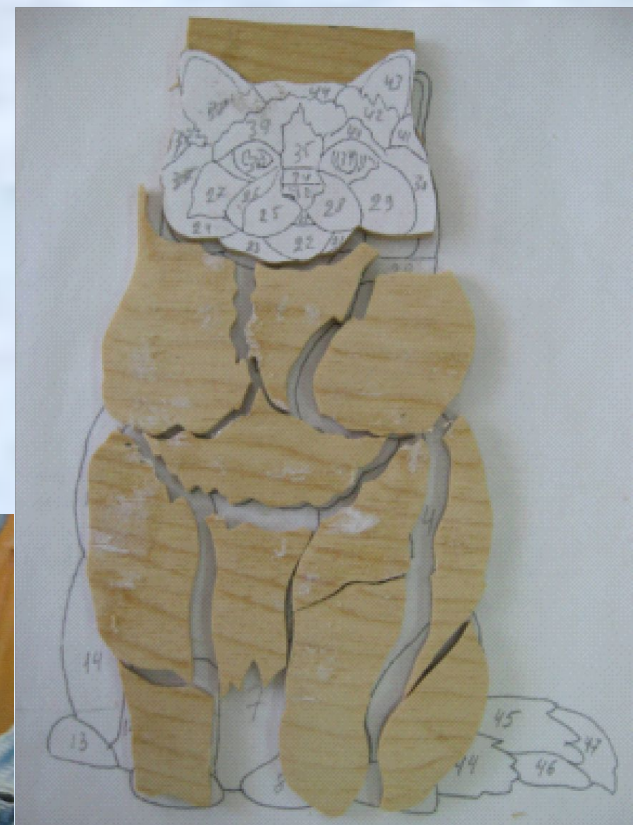
Наклеить на нее эскиз (можно перевести через копировальную бумагу)



Выпилить детали изделия по линиям разметки.

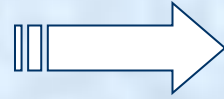


Предварительная зачистка  
деталей  
(счищаются бумажный эскиз  
и остатки клея)



Предварительная  
сборка изделия.  
Нанесение на детали и  
второй эскиз номеров  
(номера наносятся на  
деталь с двух сторон)





Грубая отделка



Правка и шлифовка  
поверхности деталей



Окончательная зачистка  
деталей изделия

Произвести предварительную сборку, произвести контроль.

Покрывать детали морилкой

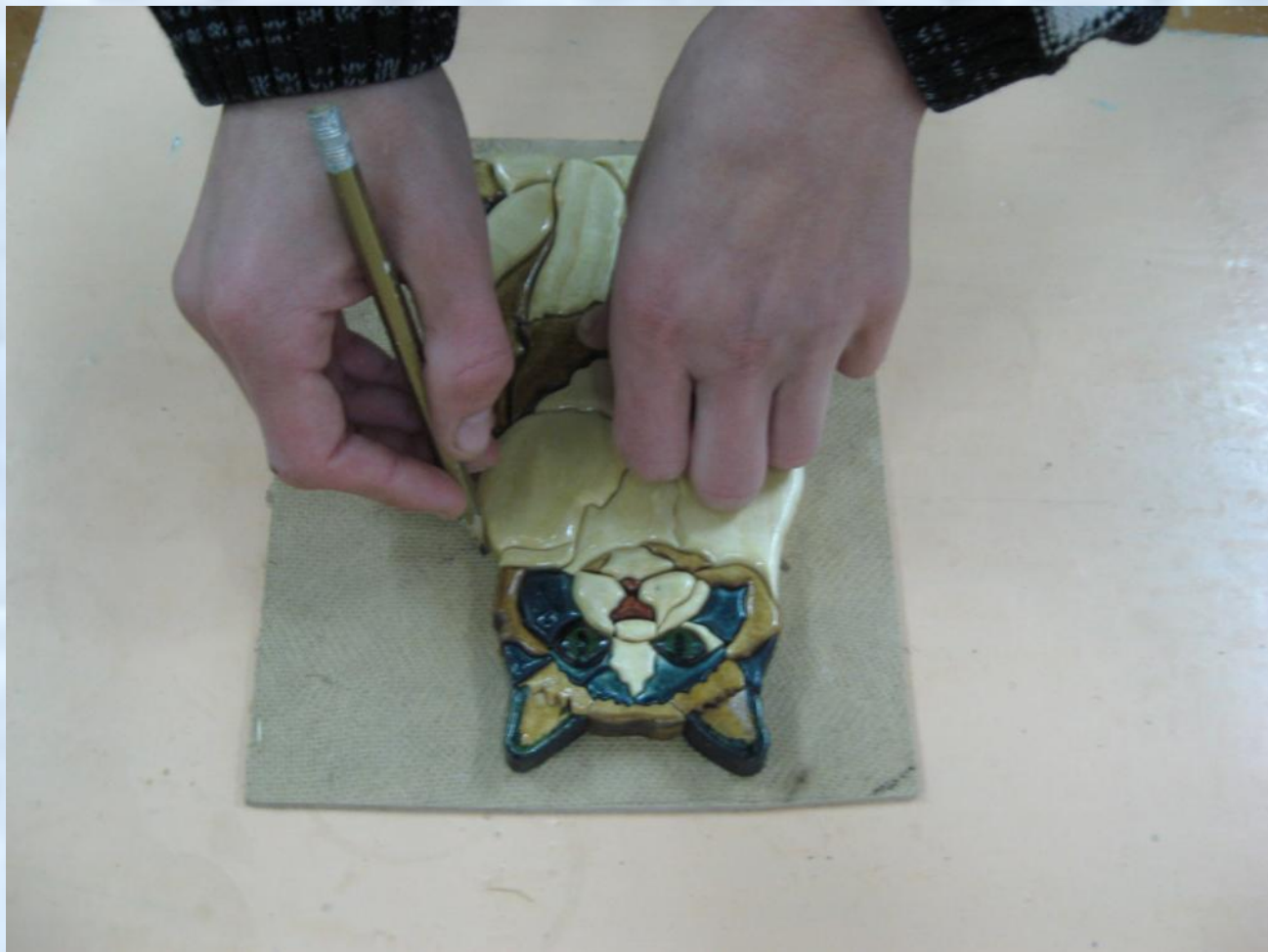
(использовался раствор марганцовки и черные чернила)

Склеить детали изделия между собой





Подготовить основу для изделия.  
Для этого выбрать заготовку из оргалита или плотного картона



Обвести контур  
изделия с обратной  
стороны оргалита

Выпилить основу по  
конттуру

Наклеить изделие на  
основу



Скруглить края основы



Произвести очистку изделия от загрязнений, остатков клея и пыли.

Покрыть изделие лаком