

Управление образования Брянской городской администрации



Муниципальное общеобразовательное учреждение

«ГИМНАЗИЯ №5» г. Брянска

241035, г.Брянск, микрорайон Московский, д.56,

тел.: 51-65-73, 51-63-41,

факс: 51-65-73

E-mail: gum5bryansk@yandex.ru

Учимся читать выразительно

Вводное занятие по выразительному чтению

Презентацию подготовила
учитель русского языка и литературы
МОУ «Гимназия №5» г.Брянска
Легоцкая Вера Сергеевна

Выразительно прочитывать—это значит подать голосом идею и тему произведения

Цель выразительного чтения:

истолкование **внутреннего содержания произведения**

выявление темы, **предмета изображения**

выявление **авторского отношения к предмету
изображения** (гнев, восторг, ирония, спокойствие,
веселость, грусть, насмешка, восхищение)

Интонация — совокупность совместно действующих элементов звучащей речи

ИНТОНАЦИЯ

ударение

темп и ритм

паузы

понижение
и
повышение
голоса



Ударение – указательный палец, отмечающий самое главное слово в **такте** или **фразе**! В выделяемом слове скрыта душа, внутренняя сущность, главные моменты **подтекста**!

К.С.Станиславский



Правила постановки логического ударения (ЛУ)

- ▶ ЛУ нельзя ставить на прилагательных и местоимениях.
- ▶ ЛУ, как правило, ставится на именах существительных и на глаголах
- ▶ При сочетании двух существительных ЛУ всегда падает на имя существительное в родительном падеже
- ▶ Повторение слов, когда каждое последующее усиливает значение и смысл предыдущего требует ЛУ на каждом слове с возрастающим усилением.
- ▶ Перечисление во всех случаях (так же, как и счет) требует на каждом слове самостоятельного ЛУ
- ▶ Не рекомендуется и «злоупотреблять» ЛУ: речь, перегруженная ударениями, теряет смысл.

Мелодика речи- движение голоса вверх и вниз по звукам разной высоты

Мелодические
типы

резкое
повышение
тона на ударном
слоге
выделяемого
слова

отсутствие резких
интервалов

конечная
синтагма
произносится на
более низком
тоне

Мелодические фигуры

- ▶ Окончание мысли и вместе с тем завершение фразы требуют понижения голоса

нисходящая
фигура
нисходящая
фигура

- ▶ Развитие мысли вместе с развитием высказывания требует повышения голоса

восходящая фигура



Специфические мелодики

- ▶ вопросительная
 - ▶ пояснительная
 - ▶ перечислительная
 - ▶ предупредительная
 - ▶ причинной связи
 - ▶ противительной связи
 - ▶ разделительная
 - ▶ мелодика водности
 - ▶ незаконченности
- ▶ **Мелодика** воздействует на слушателя, облегчает восприятие произведения, раскрывает его эмоциональную сторону

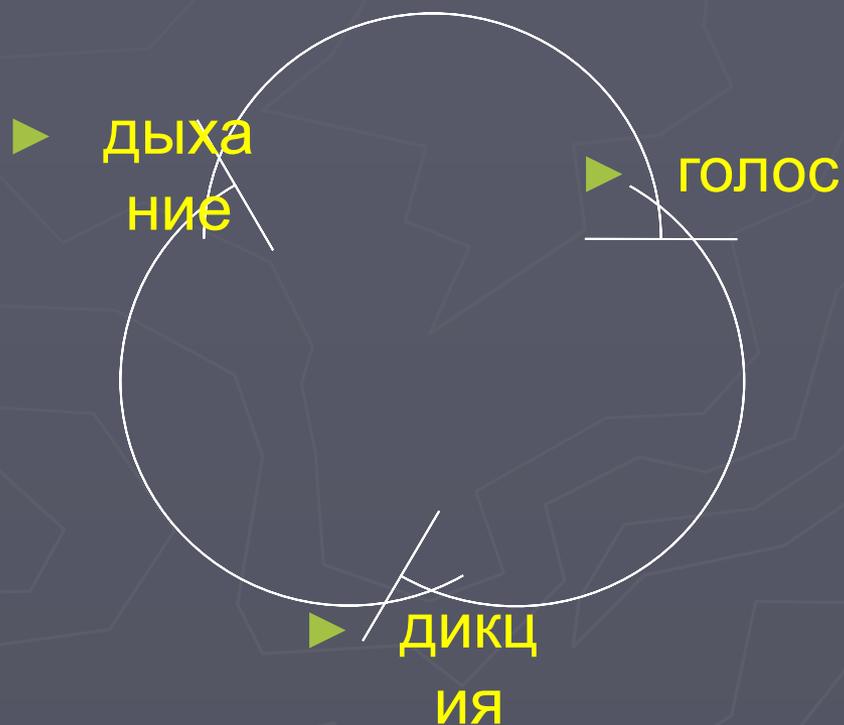
Тембр – специфическая окраска речи, придающая ей те или другие экспрессивно-эмоциональные свойства.

Чем сильнее эмоции, тем больше отклонений от обычного звучания. **Выразительность речи** и сообщается этими отклонениями.



▶ Если вы больны, плохо настроены, наоборот, счастливы и веселы – обо всем этом расскажет **тембр** вашего голоса

Техника речи



Учимся дышать правильно

Правильно
е
дыхание

происходит в
перерывах
между
словами
или фразами

незаметное
пополнение
запаса
воздуха
в легких

экономное
равномерное
расходование
воздуха

плечи
неподвижны
грудь
приподнят
а
живот
подтянут

Использованная литература

- ▶ Аксенов В. Н. Искусство художественного слова / Под ред. В. Н. Шацкой. М., 1962.
- ▶ Блинов И. Я. Выразительное слово учителя-словесника. М., 1963.
- ▶ Буяльский Б. А. Искусство выразительного чтения: Кн. для учителя. М., 1986.
- ▶ Еремеева Е. Ю. Выразительное чтение как средство развития младших школьников. <http://festival.1september.ru/articles/211243/>
- ▶ Коренюк Л.Ю. Некоторые упражнения по технике речи. <http://www.detskiysad.ru/ped/virazhenie06.html>
- ▶ Соловьева Н.М. и Майман Р.Р. Выразительное чтение на уроках литературы. <http://www.detskiysad.ru/ped/virazhenie03.html>

Интернет-ресурсы

<http://www.abc-people.com/data/stanislavskiy/photo1s.jpg>

<http://www.lenagold.ru/fon/clipart/m/mikr/mikrof16.jpg>

<http://www.lenagold.ru/fon/clipart/m/mikr/mikrof20.jpg>

<http://www.lenagold.ru/fon/clipart/m/mikr/mikrof25.jpg>