

Британский музей



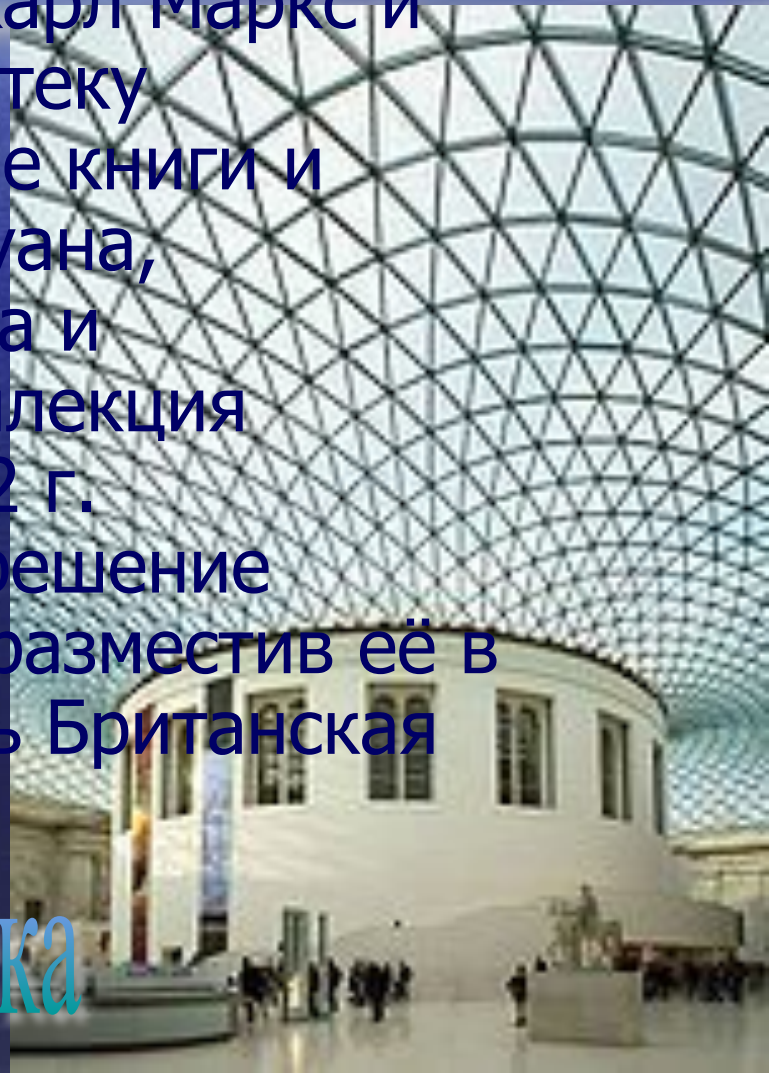
История

Британский музей был создан в 1753 на основе трёх коллекций — коллекции известного британского врача и натуралиста Хэнса Слоуна, коллекции графа Роберта Харли, а также библиотеки антиквара Роберта Коттона, которая стала основой Британской библиотеки. Создание музея было утверждено актом Британского парламента.

В первой половине XX века Британский музей расширил свои собрания ближневосточного искусства за счёт проведения британскими археологами многочисленных раскопок в Месопотамии. Раздел дальневосточного искусства наиболее ценной частью своего собрания обязан А. Стейну и П. Дэвиду. С 1926 года Британский музей издаёт ежеквартальный журнал «British Museum Quarterly». В конце XX века была проведена перепланировка внутреннего пространства по проекту Нормана Фостера.

Изначально одним из главных сокровищ музея была его библиотека, крупнейшая в Великобритании. Читальный зал Британского музея помещался с 1850-х годов в отдельном здании-ротонде, где работали Карл Маркс и В. И. Ленин. В XX веке в библиотеку поступили древнейшие печатные книги и буддистские рукописи из Дуньхуана, Синайский кодекс из Ленинграда и исключительная по полноте коллекция гебраистических текстов. В 1972 г. Британский парламент принял решение отделить библиотеку от музея, разместив её в отдельном здании. Так родилась Британская библиотека.

Библиотека



Шедевры

Музей изначально задумывался как собрание древностей Древней Греции и Древнего Рима. Вместе с археологическими находками и предметами искусства, которые свозили в Лондон со всех уголков колониальные агенты Британской империи, музей пополнялся рисунками, гравюрами, медалями, монетами и книгами самых разных эпох.



Розеттский камень

Жемчужины собрания

- Штандарт войны и мира из шумерского города Ур
- одна из урских арф и настольная игра урского царя «Бараны в чаще» — парные статуэтки 4500-летней давности
- призма Синаххериба, цилиндр Набонида и цилиндр Кира

- кубок из Ринглмира
- пелерина из Молда
- человек из Линдоу
- таблички из Виндоланды
- ларец Фрэнкса
- материалы раскопок в Саттон-Ху
- шахматы с острова Льюис
- золотой кубок Карла V
- реликварий для Тернового венца
- многочисленные англосаксонские клады

- Штандарт войны и мира из шумерского города Ур
- одна из урских арф и настольная игра урского царя «Бараны в чаще» — парные статуэтки 4500-летней давности
- призма Синаххериба, цилиндр Набонида и цилиндр Кира

Одно из крупнейших в мире собраний графики и гравюры: Микеланджело, Рафаэль, Леонардо да Винчи, Альбрехт Дюрер, Рембрандт, Уильям Блейк и др. Представлены экземпляры таких общеизвестных гравюр, как «Большая волна в Канагаве» и «Ужасы войны» Гойи, а также фрагменты утраченных «Поз Аретино».



выполнила



Алхутова Вероника