

---

# Политика «гласности»: достижения и издержки

---

## На пути к «гласности»

В духовной и культурной жизни лейтмотивом перестройки стала  
«гласность»



Гласность! Плакат 1988 г.

Большая открытость в деятельности высшего руководства проявилась уже в первые месяцы перестройки

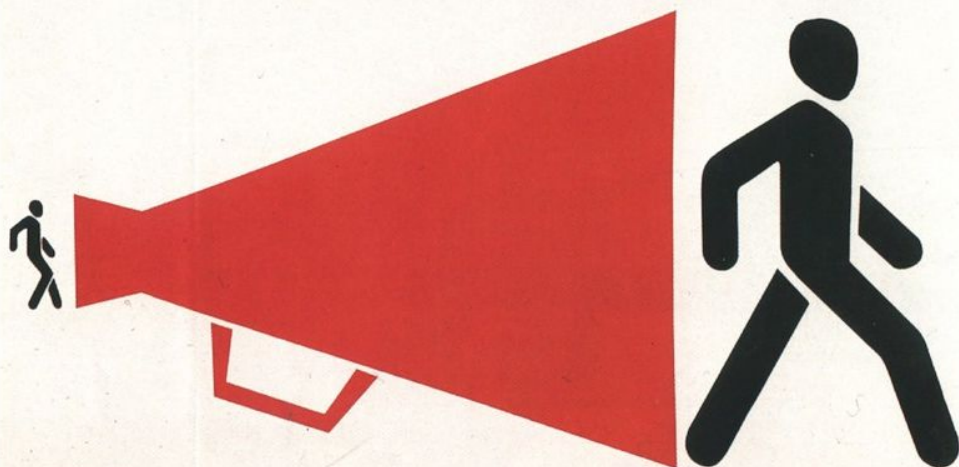
Сам термин «гласность» как свидетельство новых подходов к политике впервые прозвучал в выступлении Горбачева на XXVII съезде КПСС в феврале 1986 г.

«Гласность» замышлялась изначально не более чем обновление утратившей свою действенность официальной идеологии

## На пути к «гласности»

**«Гласность» должна была по замыслу «архитекторов перестройки» способствовать укреплению «социализма с человеческим лицом»**

**СМЕЛЕЕ, ТОВАРИЩ! ГЛАСНОСТЬ – НАША СИЛА!**



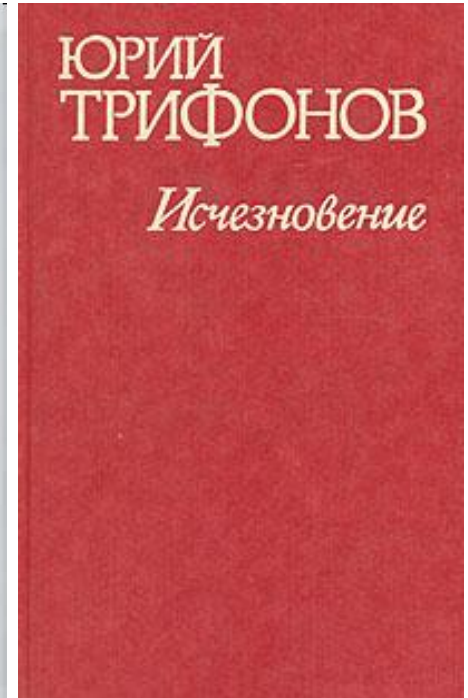
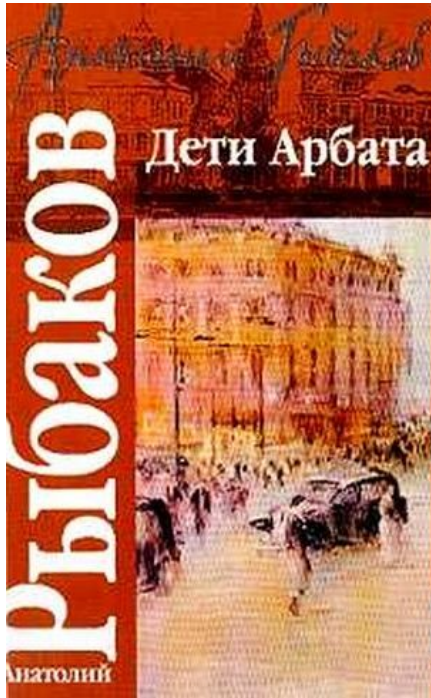
**Поэтому с самого начала «гласность» вовсе не означала свободу слова. Это была полусвобода слова - разрешение говорить лишь то, что требовалось руководству, и лишь в тех пределах, которые оно допускало**

**Как и во времена хрущевской «оттепели», критика сталинизма использовалась реформаторами для обоснования правильности проводимого курса. Однако вскоре контроль над пропагандой КПСС был утрачен**

# Литература

Особый размах «гласность» приобрела после январского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС, обозначившего радикализацию демократических процессов в обществе

С конца 1986 - начала 1987 г. стали публиковаться литературные произведения, не допущенные в печать в прежние времена

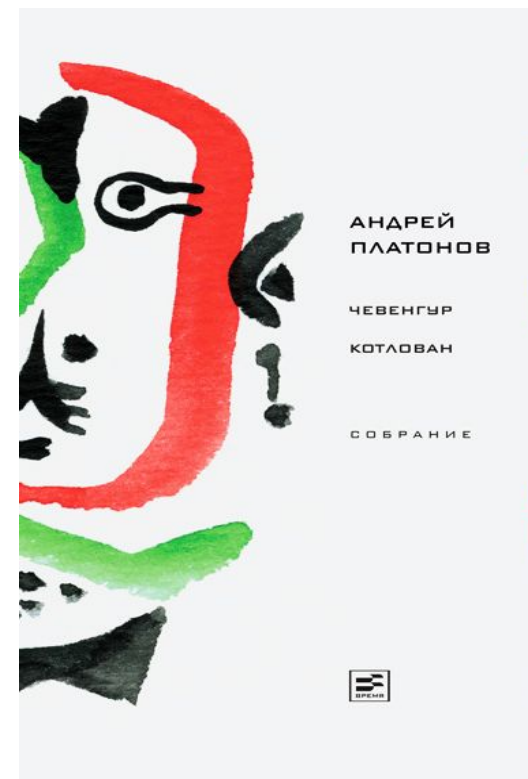
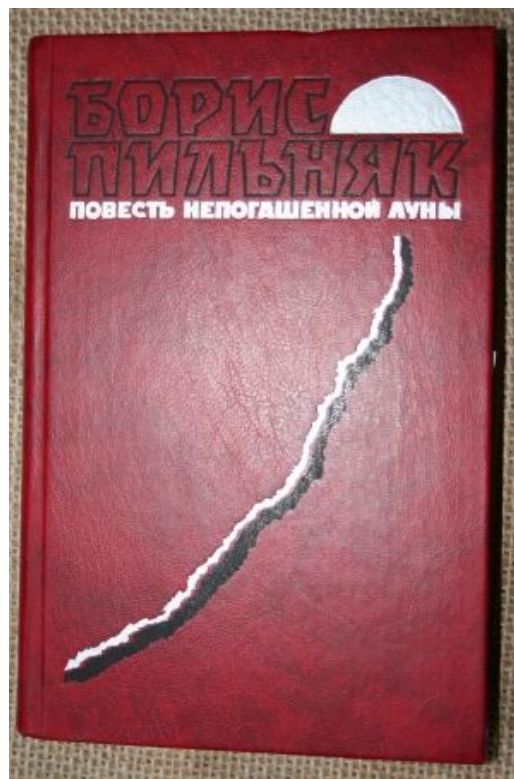
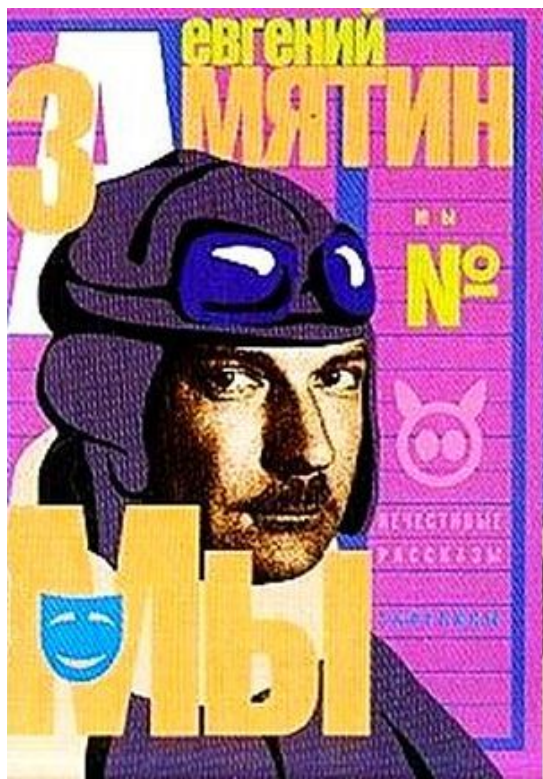




# Литература

Они поднимали проблемы судеб интеллигенции, национальных отношений в годы сталинского режима

Были опубликованы находившиеся долгие годы под запретом произведения отечественных литераторов 20-30-х XX века



## Литература

Вернулись к отечественному читателю труды крупнейших российских философов - Н. Бердяева, В. Соловьева, П. Сорокина, В. Розанова, В. Лосского, А. Лосева и др.

Были опубликованы работы эмигрантов «третьей волны» - И. Бродского, А. Галича, В. Некрасова, В. Аксенова, В. Войновича, А. И. Солженицына

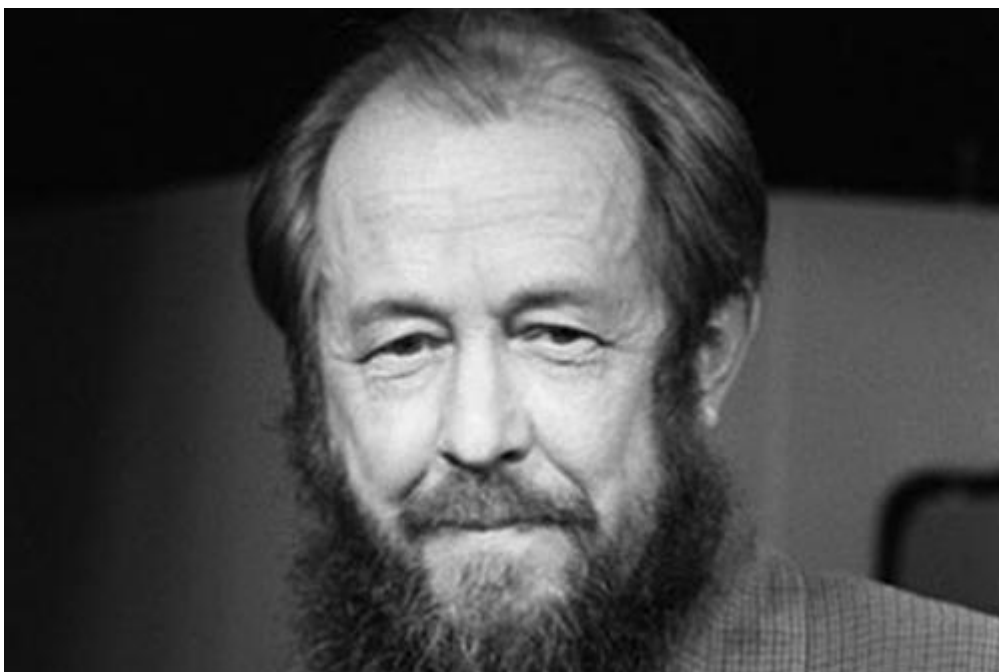
В то же время в литературных кругах в течение всех лет перестройки шли горячие дискуссии о направлении и путях дальнейшего развития общества

*Писатели, выступавшие за коренные преобразования в стране (Б. Васильев, Г. Бакланов, С. Залыгин, С. Баруздин, А. Рыбаков, А. Приставкин, Д. Гранин)*

*Писатели, выступавшие за сохранение традиционного пути (Ю. Бондарев, В. Распутин, В. Белов, А. Иванов, С. Михалков, А. Проханов и др.).*

В эти годы были изданы литературные произведения и научные исследования западных авторов, раскрывающие природу тоталитарного государства

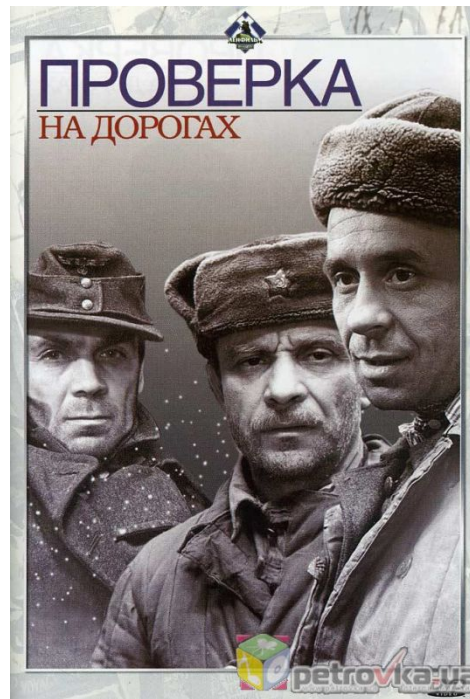
**Одним из ярких событий литературной жизни стала публикация «Архипелага ГУЛАГ» А. Солженицына.**



# Кино, театр

Наряду с литературой «гласность» коснулась и других сфер духовной жизни - кинематографа, театра, музыкального и изобразительного искусства

Годы перестройки были отмечены появлением запрещенных ранее фильмов



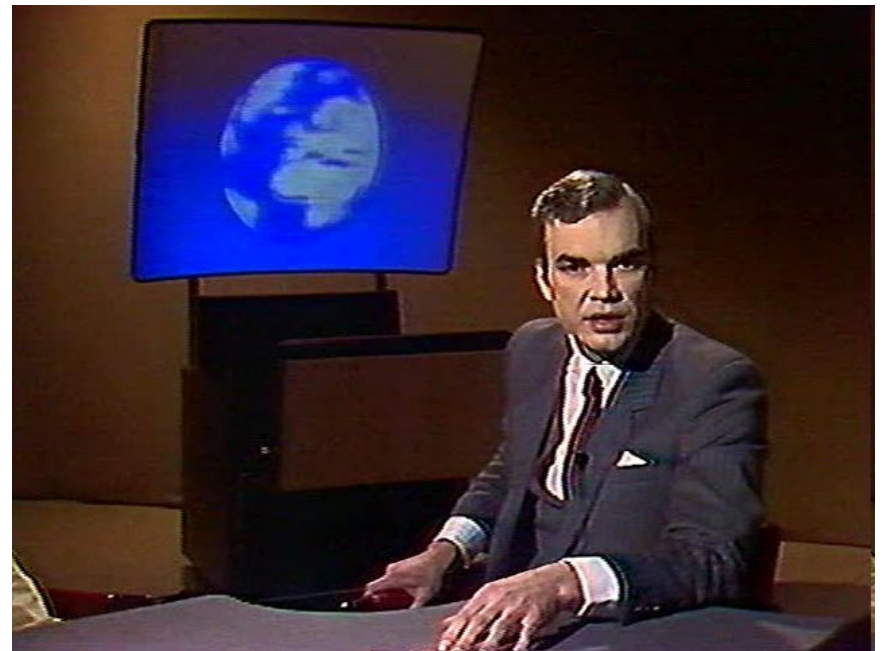




## Кино, театр

В ведущих театрах страны были поставлены пьесы М. Шатрова «Брестский мир», «Дальше... Дальше... Дальше...», по-новому трактовавшие события революции и Гражданской войны

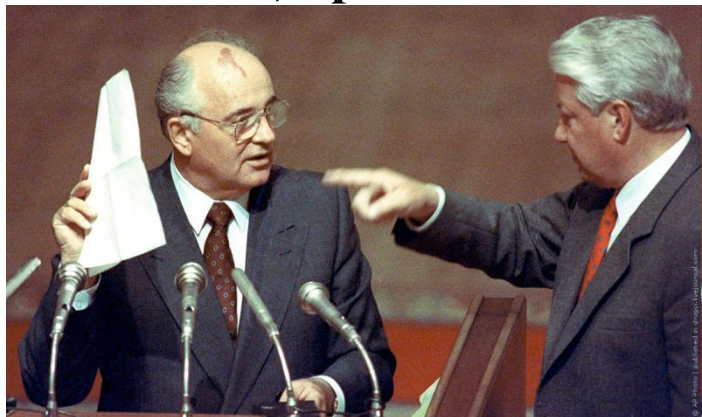
Новые популярные передачи появились на телевидении «Взгляд», «До и после полуночи», «Пятое колесо»





## Кино, театр

Совершенно необычным явлением для страны стали прямые трансляции заседаний XIX партконференции КПСС, съездов народных депутатов СССР, приковывавшие внимание огромного количества людей



Литература, кинематограф и театр во многом подготовили советское общество к продолжению реабилитации жертв политических репрессий

## Реабилитация

**В 1987 г. была создана Комиссия Политбюро по реабилитации жертв политических репрессий**

**Были реабилитированы и восстановлены в партии Н. Бухарин, А. Рыков, Л. Каменев, Г. Зиновьев, Г. Сокольников, Л. Серебряков и многие другие крупные деятели советской власти**

**В 1990 г. Указом Президента СССР были признаны незаконными репрессии в отношении крестьян в период коллективизации, а также всех других категорий лиц, осужденных по политическим, социальным, национальным и иным мотивам в 20-50-х гг.**

**В ноябре 1989 г. Верховный Совет СССР принял декларацию, признавшую незаконными и преступными репрессии против народов, подвергшихся насильственному переселению в годы сталинского режима**



## **Издержки «гласности»**

**Критика сталинизма и борьба против его последствий не оставила равнодушными сторонников Сталина**

**В марте 1988 г. в газете «Советская Россия» было помещено обширное письмо преподавательницы из Ленинграда Нины Андреевой под заголовком «Не могу поступаться принципами»**

**В нем открыто осуждалось «заимствование на Западе» антисоциалистической по сути политики «гласности» и перестройки, сводимой, по мнению автора, к фальсификации «истории социалистического строительства»**

**Андреева призывала защитить Сталина и сталинизм**



## **Издержки «гласности»**

**Выступления Андреевой и других защитников сталинизма имели под собой достаточно весомую социальную основу. Общество оказалось во многом не подготовлено к стремительной и радикальной переоценке ценностей**

**«Гласность» способствовала резкому столкновению различных идейных, социальных, политических, национальных, религиозных течений, групповых интересов**

**Недовольство положением дел в обществе вылилось в конце концов в массовое недовольство той системой организации власти, которая существовала в стране десятки лет и казалась не только незыблемой, но и единство правильной.**

**«Гласность», превратившаяся за годы перестройки из политического лозунга в мощное средство реформирования общества, во многом определила необратимый характер перемен.**