

Вторая Мировая и Великая Отечественная войны памятниках

Выполнила: Терехова М.Ю.

**Москва и Московская область, 2
памятника**

(в презентации указаны 3:

- 1. Могила Неизвестного Солдата;**
- 2. Аллея городов-героев;**
- 3. Монумент Городам Военской Славы**

«Могила Неизвестного солдата», г. Москва.



Мемориальный архитектурный ансамбль

Могила Неизвестного Солдата



Надгробие и Вечный огонь

Страна	Россия
Город	Москва
Строительство	1966—1967 годы
Статус	охраняется государством
Состояние	открыт после реконструкции

 [Могила Неизвестного Солдата на Викискладе](#)



Могíла Неизвѣстного Солдáта — мемориальный архитектурный ансамбль в Москве, в Александровском саду, у стен Кремля.

На надгробной плите установлена бронзовая композиция — солдатская каска и лавровая ветвь, лежащие на боевом знамени.

В центре мемориала — ниша с надписью «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен» (предложена С. В. Михалковым), из лабрадорита с бронзовой пятиконечной звездой в центре, в середине которой горит Вечный огонь славы.

Слева от могилы Неизвестного Солдата — стена из шокшинского малинового кварцита с надписью: «1941 Павшим за Родину 1945»; справа — гранитная аллея с блоками из тёмно-красного порфира.

Справа от аллеи городов-героев — стела из красного гранита в честь городов воинской славы.

Аллея городов-героев, Красная Площадь, Москва.



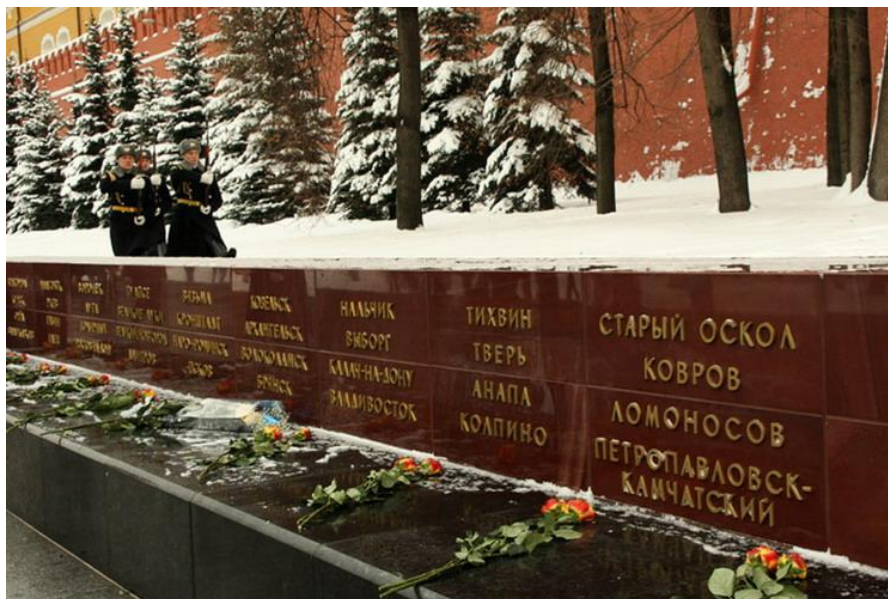
Города-герои Великой Отечественной войны
проект 6А

Аллея городов-героев, Красная Площадь, Москва.

- гранитная аллея с блоками из тёмно-красного порфира. На каждом блоке — название города-героя и чеканное изображение медали «Золотая Звезда». В блоках содержатся капсулы с землёй городов-героев:
- «Ленинград» (с Пискаревского кладбища),
- «Киев» (от подножия Обелиска участникам обороны города),
- «Сталинград» (с Мамаева кургана) — до сентября 2004 года надпись гласила «Волгоград»[2],
- «Одесса» (с рубежей обороны),
- «Севастополь» (с Малахова кургана),
- «Минск» (с рубежей обороны),
- «Керчь» (с рубежей обороны),
- «Новороссийск» (с рубежей обороны),
- «Брестская крепость» (от подножия стен
- «Тула» (с рубежей обороны),
- «Мурманск» (с рубежей обороны),
- «Смоленск» (с рубежей обороны).
- «Москва»



Монумент Городам Военной Славы, г. Москва, Красная Площадь.



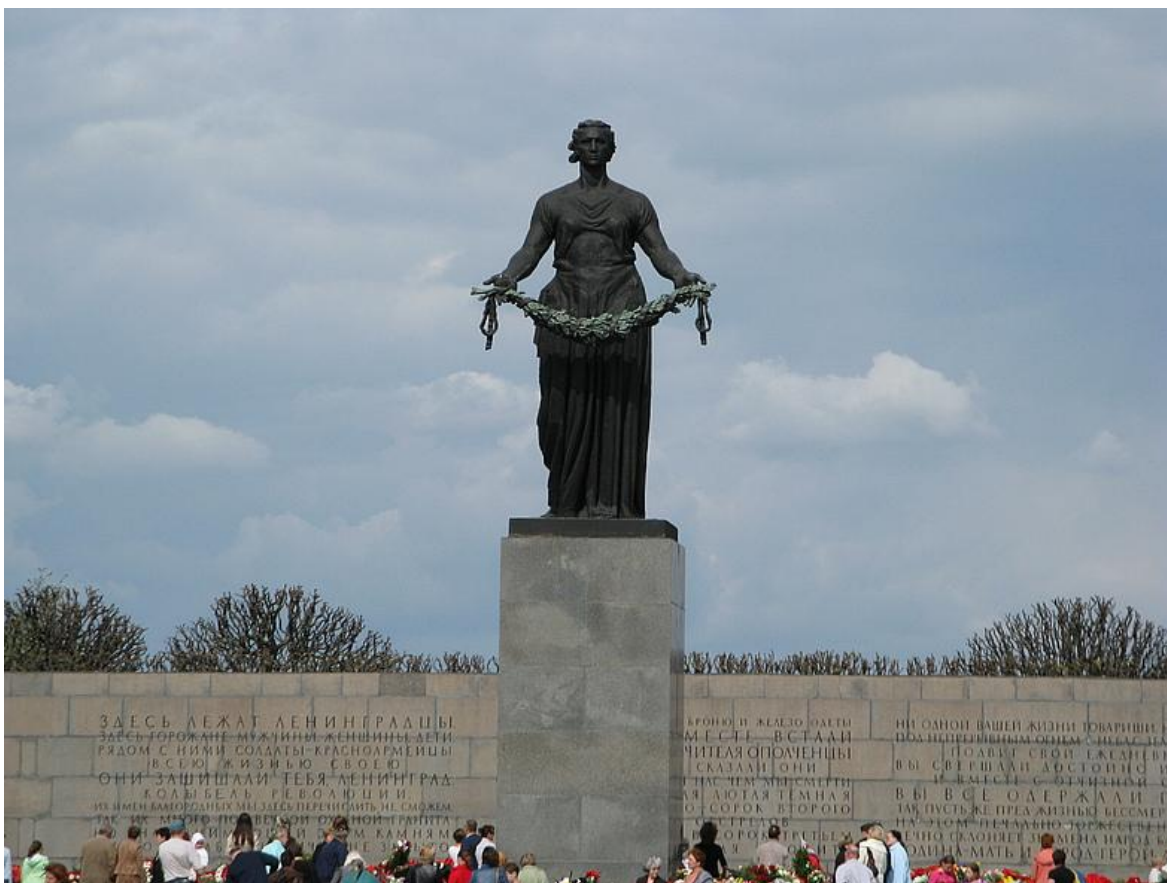
В левой части стена с надписью «Города военной славы»; справа вдоль блока — названия 40 городов военной славы, разбитых на столбцы по 4 города в каждом:

Белгород	Малгобек	Воронеж	Туапсе	Вязьма	Козельск	Нальчик	Тихвин	Старый Оскол	Таганрог
Курск	Ржев	Луга	Великие Луки	Кронштадт	Архангельск	Выборг	Тверь	Ковров	Малоярославец
Орёл	Ельня	Полярный	Великий Новгород	Наро-Фоминск	Волоколамск	Калач-на-Дону	Анапа	Ломоносов	Можайск
Владикавказ	Елец	Ростов-на-Дону	Дмитров	Псков	Брянск	Владивосток	Колпино	Петропавловск-Камчатский	Хабаровск

Санкт-Петербург и Ленинградская
область, 2 памятника:

- 1) **Пискарёвское мемориальное
кладбище;**
- 2) **Невский пяточок.**

Пискарёвское мемориальное кладбище, Санкт-Петербург.



Пискарёвское мемориальное кладбище



Монумент «Мать-Родина» на Пискарёвском кладбище

Страна	 Россия
Местоположение	Санкт-Петербург
Строитель	А. В. Васильев, Е. А. Левинсон (мемориал)
Строительство	1939 (основание кладбища), 1956 (мемориал павшим блокадникам)—1960 (окончание строительства мемориала) годы
Статус	 Объект культурного наследия РФ № 78 10223000

Пискарёвское мемориальное кладбище, Санкт-Петербург



Мемориальный военно-исторический комплекс «Невский пяточок»



Танк Т-34-85.

Мемориальный военно-исторический комплекс «Невский пяточок»



**Закладной камень
интернациональной аллеи памяти и
славы.**

Мемориальный военно-исторический комплекс «Невский пяточок»



Памятник «Рубежный камень».

Невский пяточок

Мемориальный военно-исторический комплекс «Невский пяточок», входящий в комплекс памятников «Зеленого пояса славы» Ленинграда, располагается между шоссе Шлиссельбург — Санкт-Петербург и Невой, сразу после выезда из города Кировска. Мемориальный комплекс, имеющий официальный статус с 1978 года, занимает центральную и южную части «пяточка». Северная часть плацдарма находится на территории города Кировска и застроена частными домами.

Мемориальный военно-исторический комплекс «Невский пяточок»

- Здесь первым памятником стал 10м обелиск, установленный в 1952 году (архитектор А. И. Лапиров и скульптор Г. П. Якимов). В 1967 году силами военнослужащих был установлен танк-памятник, а примерно в 6 м от него, за территорией мемориального комплекса, на северной границе плацдарма — орудие ЗИС-3Примечательно, что несколько лет назад инспекция по охране памятников Ленинградской области потребовала убрать памятник-танк, так как это искажает историческую действительность, поскольку советские танки в боевых действиях на «пяточке» не участвовали. В действительности это не так, но танк Т-34-85 (образца 1944 г.) или однотипные с ним боевые машины даже теоретически в боях за плацдарм участвовать не могли. Однако в экспозиции музея «Прорыв блокады Ленинграда» есть два «непосредственных участника» боев за Невский пяточок — танки КВ-1 и Т-38.
- 12 сентября 1972 года был открыт памятник «Рубежный камень» (архитекторы М. Л. Хидекель и О. С. Романов, художник Г. Д. Ястребенецкий, и скульптор Э. Х. Насибулин), а в 1985-м году появился памятник «Призрачный дом» как символ 38 селений и деревень, полностью уничтоженных в годы войны на территории современного Кировского района. Торжественное открытие Часовни памяти в посёлке Невская Дубровка
- 8 мая 1999 года была освящена часовня святого Георгия Победоносца (архитектор С. Г. Струков (Наумов). 7 мая 2005 года была заложена «Интернациональная аллея памяти и славы», на которой уже установлено несколько памятных знаков от стран бывшего СССР и субъектов Российской Федерации (Армении, Азербайджана, Белоруссии, Московской области, Татарстана и др.). В конце аллеи, на берегу Невы, установлен поклонный крест.
- На территории «пяточка» продолжают поисковые работы с целью обнаружения захороненных бойцов и командиров Красной Армии и установления имен погибших в боях за плацдарм. Как правило, каждый год на территории мемориала проходят торжественно-траурные церемонии на «Невском пяточке», на которых останки бойцов предаются земле с воинскими почестями. По состоянию на 2005 год на территории мемориала находилось 16 братских воинских захоронений с останками 17607 бойцов и командиров Красной армии; имена только 1114 из них установлены

Невский пятачок

1) условное обозначение плацдарма на левом (восточном) берегу Невы напротив Невской Дубровки, захваченного и удерживаемого советскими войсками Ленинградского фронта (с 19.09.1941 по 29.04.1942¹ и с 26.09.1942 по 17.02.1943) в ходе битвы за Ленинград.

- Волгоград и Волгоградская область (5)
- Мамаев Курган
- Памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы»
- Братская могила, Сарепта, Волгоград.
- Село Россошки – военно-мемориальное кладбище, Волгоградская обл.
- Монумент «Соединение фронтов», г.Пятиморск (Калачевский р.-н.)

Мамаев курган, г.Волгоград.

Мамаев курган — возвышенность на правом берегу реки Волги в Центральном районе города Волгограда, где во время Сталинградской битвы происходили ожесточённые бои (особенно в сентябре 1942 года и январе 1943) продолжительностью 200 дней. На Мамаевом кургане захоронено около 35 000 человек, сражавшихся за Родину.

Памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» (располагается на Мамаевом кургане) ([1959](#)—[1967](#)).

- Архитектор: Е.В, Вучетич.
- Основные композиции:
 - Вводная композиция-горельеф «Память поколений»
 - Аллея пирамидальных тополей
 - Площадь Стоявших насмерть
 - Стены-руины
 - Площадь Героев
 - Монументальный рельеф
 - Зал Воинской славы
 - Площадь Скорби
 - Главный монумент «Родина-мать зовет!» (82м общая высота, 52м – статуя без меча)
 - Воинское мемориальное кладбище
 - Мемориальный дендропарк у подножия Мамаева кургана

Памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» ([1959](#)—[1967](#)).



Мемориальный комплекс «Лысая гора», г. Волгоград, 1973г.



Авторы: В. Н. Безруков , Ф. М. Лысов.
Ожесточённые бои за высоту 145,5 и прилегающую территорию велись непрерывно с сентября 1942 года по январь 1943 года в течение 147 суток.

В память этих событий на Лысой горе в 1968 г. установлен 20-метровый обелиск с высеченными словами: «Мир отстоявшим для будущих поколений, Слава вам и вечная благодарность Отечества. Родина чтит эти подвиги, имя которым бессмертие».
Чуть поодаль расположена братская могила павших защитников. Существующий памятник построен в 1973 году по типовому проекту из мраморной крошки. Обелиск имеет высоту 4 метра, размер надгробной плиты — 1,8×4,0 м, ограда из цепей 2,4×4,8 м.

Братская могила, Сарепта, Волгоград.



Надпись "ВЕЧНАЯ СЛАВА ГЕРОЯМ ПАВШИМ СМЕРТЬЮ ХРАБРЫХ ПРИ ЗАЩИТЕ СТАЛИНГРАДА 1942-1943". Это братская могила. В войну во всех домах были госпитали, а погибших хоронили здесь, на площади. В 1958 году был воздвигнут гранитный обелиск высотой 18 метров.

Село Россошки – военно-мемориальное кладбище, Волгоградская обл.



Военно-мемориальное кладбище Россошки было образовано в 1992 году на месте двух деревень – Малых и Больших Россошек. Во время Сталинградской битвы деревни Россошки стали полем боя, на котором было пролито немало крови немецких и русских солдат

Село Россошки – военно-мемориальное кладбище, Волгоградская обл.



Место на центральной площади русского кладбища Россошек занимает скульптура С. Щербакова «Скорбящая мать». Фигура печальной женщины олицетворяет скорбь по погибшим воинам, а колокол без языка в ее руках – безмолвие и тишину.

Большую часть советского кладбища в Россошках составляют братские могилы неизвестных солдат. Всего на русском кладбище мемориального комплекса Россошек погребено более 1500 солдат. Последнее захоронение было произведено 23 августа 2013 года, тогда были перезахоронены останки 793 солдат, лишь 28 из которых были опознаны.

Монумент «Соединение фронтов», г.Пятиморск (Капачевский р.-н.)



Автор: Е.В. Вучетич,

Ноябрь 1942 года был ознаменован упорным наступлением советских солдат в районе Сталинграда. Для успешного захвата фашистских войск была разработаны операции «Уран» и «Кольцо». 26 января 1943 года близ Пятиморска кольцо из советских войск замкнулось: враг был повержен.

В память о победоносном итоге Сталинградской битвы был установлен монумент «Соединение фронтов».

Группа солдат, изображенная в монументе, олицетворяет встречу и соединение двух фронтов – Юго-Западного и Сталинградского.

Конструкция монумента схожа с ансамблем [Мамаева Кургана](#): как и Мамаев Курган, монумент стоит на

Воинское захоронение-мемориал «Стальное пламя» х. Верхнекумский, Октябрьский р.-н., Волгоградская обл.



Воинское захоронение-мемориал «Стальное пламя» расположено в хуторе Верхнекумский Октябрьского района. Именно здесь шли наиболее кровопролитные бои с танковой армией, шедшей на выручку фельдмаршалу Паулюсу. Ветераны Сталинградской битвы посещают и чтут этот мемориал наряду с такими всемирно известными местами, как памятник-ансамбль на Мамаевом кургане.

г. Курск, Россия (1 памятник):

Г. Новороссийск (1 памятник):
Памятник-ансамбль - "Малая земля"

Памятник-ансамбль – «Малая земля», г. Новороссийск.



Автор: В. Цигаль.

Памятник-ансамбль – «Малая земля», г. Новороссийск.

В 1943 году глубокой ночью 4 февраля через ледяную воду бухты на небольшой клочок земли на окраине Новороссийска высадился отряд десантников под командованием майора Ц.Л. Куникова. Позже этот участок земли на берегу бухты назвали «Малая земля». Отряд морских пехотинцев выбил отсюда фашистских захватчиков, закрепился и держал оборону 225 дней, после этого город Новороссийск был освобожден.

В честь бессмертного подвига небольшого отряда десантников здесь посажены 225 тополей вдоль пешеходных аллей до самого корабля-мемориала – главного памятника Малой земли.



Памятник-ансамбль – «Малая земля», г. Новороссийск.



Памятник сделан в виде части корабля, из 1 борта которого выступает группа «Десант». В скульптурную группу входят: командир, моряк, пехотинец и совсем юная девушка-санинструктор.

Скульптору удалось передать момент высадки, кажется, еще секунда и они войдут в ледяную воду. Другая часть корабля уходит в море. На этом борту сделан барельеф изображающий группу бойцов, готовых броситься в бой. Внутри памятника многоступенчатая лестница, которая ведет на нос «корабля», затем вниз. Внутри памятника Галерея Боевой Славы. На стенах стилизованных под красные знамена перечислены названия частей и соединений, сражавшихся за Новороссийскую землю.

Белорусь, 3 памятника.

- 1. Мемориальный комплекс «Хатынь».**
2. Монумент «Мужество», г. Брест.
3. Скульптура «Жажда», г. Брест.
4. «Курган Славы», г. Минск

Мемориальный комплекс «Хатынь», Белоруссия



Деревня Хатынь Логойского района (Минская область, Беларусь) была уничтожена фашистами весной 1943 года.

В память погибших 2230000 жителей Беларуси — каждом четвертом — в 1969г. на месте сожженной вместе с жителями деревни Хатынь сооружен мемориальный комплекс, в котором воплощена идея мужества и непокоренности народа.

Архитекторы: Ю. Градов, В. Занкович, Л. Левин, Селиханов.

Мемориальный комплекс «Хатынь», Белоруссия



Исключительно сильное эмоциональное воздействие достигается гармоничным единством с природой, звуковым сопровождением (звон колокола), совершенством архитектуры и пластики.

В образе непокоренного жителя Хатыни, несущего на руках зверски убитого фашистами сына, но не склонившего голову перед захватчиками, увековечен подвиг всего народа. В борьбе с немецко-фашистскими оккупантами погиб каждый 4 житель республики.

В элементах мемориального комплекса выражено не только чувство скорби о погибших, но и чувство гордости за мужество и стойкость белорусского народа.

Мемориальный комплекс «Хатынь» включен в государственный список историко-культурного наследия.

Монумент «Мужество», г. Брест, Белоруссия.



Главный монумент расположен в центре мемориального комплекса «Брестская крепость-герой», построен в 1971 г. Архитектор: А.П. Кибальников.

Монумент «Мужество», г. Брест, Белоруссия.

Бетонный монумент изображает бюст солдата на фоне знамени. На тыльной стороне скульптуры нанесены барельефы, иллюстрирующие драматические эпизоды обороны Брестской крепости. Несмотря на колоссальные размеры конструкции, потрясает тщательно проработанное лицо солдата. Нахмуренные брови, раздутые ноздри, решительный взгляд – это застывшее лицо живого человека, принявшего самое главное решение в своей жизни – погибнуть, но не сдаться.

Перед монументом расположено трехъярусное захоронение 850 защитников Брестской крепости. На некоторых тумбах указаны фамилии, на многих стоит короткая надпись: «Неизвестный». Перед могилами погибших горит Вечный огонь, возле которого дежурит почетный караул школьников. Здесь всегда звучит негромкая музыка, и лежат живые цветы.

Скульптура «Жажда», также как и «Мужество», находится в мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой».

Скульптура «Жажда», г. Брест, Белоруссия (1971г.)



Представляет собой монумент, на котором изображен солдат, в руках у него каска для добычи воды. Водопровод в Брестской крепости в первые дни войны был выведен из строя, было лето и стояла невероятная жара. В воде нуждались как и люди, их дети также была необходима вода для охлаждения пулеметов.

Многие защитники крепости погибли, пытаясь добыть воду, в честь этого был установлен памятник под названием "Жажда". Монумент длиной в 13 метров, сделан из декоративного железобетона вес которого 720 тонн.

«Курган Славы», г. Минск, Белоруссия, 1969г.



Мемориальный комплекс «Курган Славы» — памятник Великой Отечественной войны, расположенный в Смолевичском районе, на 21-м км магистрали М2 Минск — Национальный аэропорт «Минск».

«Курган Славы», г. Минск, Белоруссия, 1969г.



В этих местах в июле 1944 года во время крупнейшей наступательной операции «Багратион» в окружение попала 105-тысячная группировка гитлеровских войск. Данное событие получило название «Минский котёл». Разгром этой группировки завершился 11 июля и стал еще одним решающим шагом на пути к освобождению Беларуси.

«Курган Славы», г. Минск, Белоруссия, 1969г.



Сооружение Кургана Славы, которое началось в ноябре 1967 года, стало делом всенародным. Тысячи людей посчитали своим долгом сделать свой вклад и принесли сюда горсти земли. Общая высота мемориала составляет 70,6 метра. Холм (35 м) венчает скульптурная композиция из четырех штыков, облицованных титаном, высотой 35,6 метра каждый. Штыки символизируют 1-й, 2-й, 3-й Белорусские и 1-й Прибалтийский фронты, освобождавшие Беларусь. Их основание опоясывает кольцо с барельефными изображениями советских воинов и партизан. На внутренней стороне кольца отбит текст: «Армии Советской, Армии-освободительнице — слава!» Кроме того, основание обелиска украшают изображения орденов Отечественной войны и Славы. От подножия кургана, опоясывая его, к монументу ведут две

Украина (3 памятника):

1. Памятник «Клятва», г. Краснодар
2. Монумент-скульптура «Родина-Мать»,
Киев
3. Бабий Яр
4. Памятник неизвестному матросу

Памятник «Клятва», г. Краснодон, Украина, 1979г.



Памятник "Клятва" в Краснодоне посвящен героям-молодогвардейцам в г. Краснодоне).

Скульптор: В.И. Агибалов.

Памятник изображает момент клятвы подпольщиков-комсомольцев. У знамени Родины стоят 16-18-летние юноши и девушки — члены штаба "Молодой гвардии": Олег Кошевой, Ульяна Громова, Иван Земнухов, Сергей Тюленин, Любовь Шевцова. На круглой части пьедестала — комсомольский значок, Звезда Героя Советского Союза с лавровой ветвью Славы и надпись: "Героям "Молодой гвардии" от Ленинского Коммунистического Союза Молодежи Украины".

Гвардейцы раздавали антифашистские листовки, освобождали военнопленных, но из-за доноса их схватили и пытали. пытки не сломили их духа. Навсегда они вошли в историю советской интеллигенции



Памятник «Клятва»,
г. Краснодон,
Украина, 1979г.

Монумент-скульптура «Родина-Мать», Киев, Украина, 1981.



Автор: Е.Вучетич, позднее –
Василий Бородай
Высота скульптуры «Родина-мать»
(от пьедестала до кончика меча)
— 62 м.
Общая высота с постаментом — 102
м.
Центральной фигурой музея
является
монумент «Родина-мать».
Скульптура
возвышается на [днепровских](#)
склонах и
видна с отдалённых точек
украинской
сталицы. У подножия монумента
расположен музей

В одной руке статуя держит 16-метровый меч весом в 9 т, в
другой — щит размером 13×8 м с гербом СССР (весом в 13 т).
Всё сооружение — цельносварное и весит 430 т.

Монумент-скульптура «Родина-Мать», Киев, Украина, 1981.



Бабий Яр, Украина.

- Ба́бий Яр (укр. Бабин Яр) — урочище в северо-западной части Киева, между районами Лукьяновка и Сырец. Бабий Яр получил всемирную известность как место массовых расстрелов гражданского населения, главным образом евреев, цыган, киевских караимов, а также советских военнопленных, осуществлявшихся немецкими оккупационными войсками и украинскими коллаборационистами в 1941 году.

«Памятник Советским гражданам и военнопленным солдатам и офицерам Советской армии, расстрелянным немецкими оккупантами в Бабьем яру», 1976г.



Менора в Бабьем Яре



Памятник расстрелянным евреям в виде меноры. Установлен 29 сентября 1991, в 50-летнюю годовщину первого массового расстрела евреев. От бывшей конторы еврейского кладбища к памятнику проложена вымощенная плиткой «Дорога скорби».

Памятник неизвестному матросу (Одесса)



мемориальный комплекс посвящен советским морякам, павшим при защите и освобождении Одессы в годы ВОВ. В мемориал входит обелиск из красного гранита высотой 21 метр, к которому ведёт Аллея славы. На аллее в одиночных и братских могилах похоронены герои обороны Одессы — лётчики-Герои Советского Союза Михаил Асташкин и Виталий Топольский, морские пехотинцы, капитаны кораблей, доставлявших в осаждённый город грузы, подводники, пограничники и др. У подножия обелиска горит Вечный огонь. Памятник находится на территории Центрального парка культуры и отдыха имени Тараса Шевченко.

Мемориал был открыт 9 мая 1960 года (скульптор М. И. Нарузецкий, архитекторы П. В. Томилин и Г. В. Топуз).

Болгария (1 памятник):
Памятник «Алеша»

Памятник «Алеша», Болгария, г. Пловдив.



Страна Болгария

Город Пловдив

Автор проекта скульпторы В.

Радославов и др., архитекторы Н.

Марангозов и др.

Строительство 1954—1957 годы

Статус : Памятник Второй мировой войны

«Алёша» — [памятник советскому солдату](#)-освободителю, в [болгарском городе Пловдив](#) на холме Бунарджик («Холм Освободителей»). Памятник представляет собой 11.5-метровую железобетонную скульптуру советского солдата, смотрящего на восток. В его руке [ППШ](#), направленный к земле. Постамент украшен [барельефами](#) «Советская армия бьёт врага» (автор Георгий Коцев) и «Народ встречает советских воинов». К монументу,

Прибалтика (Латвия)

- Саласпилс (мемориальный ансамбль),
Латвия, г.Саласпилс

Саласпилс (мемориальный ансамбль), Латвия, г.Саласпилс



Саласпилский мемориальный ансамбль — мемориальный комплекс Памяти жертв фашизма; «Дорога страданий» с символическими бетонными статуями и группами. Находится на месте нацистского лагеря смерти. Открыт в 1967 году, работы были начаты в 1961. Общая площадь 40 гектаров. Под траурными плитами находится земля, собранная из 23 подобных концлагерей, действовавших на территории Латвии в годы

Австрия (1 памятник):

**Памятник советским воинам-
освободителям, Австрия, Вена.**

Памятник советским воинам-освободителям, Вена, Австрия.



Скульптор Михаил Интизарян, архитектор Сергей Яковлев. Был открыт 8 мая 1949 года на площади Шварценбергплац, в центре города, рядом с комплексом Бельведер.

Памятник советским воинам-освободителям, Вена, Австрия.



Этот памятник в честь советских солдат, освобождавших Австрию весной 1945 года. Монумент представляет собой фигуру русского солдата в полный рост. В руке воина — золотой щит в виде герба СССР, ниже — колоннада, украшенная надписью на русском языке: "Вечная слава героям Красной армии, павшим в боях с немецко-фашистскими захватчиками за свободу и независимость народов Европы. В советско-австрийском пакте 1955 года есть положение о том, что австрийское правительство обязано вечно заботиться о монументе.

Германия (3 памятника):
Трептов-парк в Берлине;



Памятник
советскому
Воину-Освободителю
в Трептов-парке
в Берлине





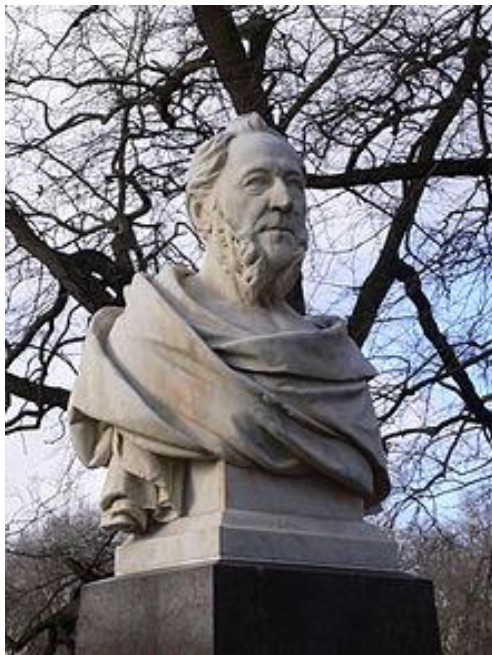
Прошлое
и
настоящее

*В память о Великом подвиге
советского народа
в Великой Отечественной войне
1941 -1945 годов,
в память о всех воинах,
погибших при штурме Берлина*

*Работа
Чудиновской
Надежды Петровны,
учителя школы №327
Санкт-Петербурга
2013г.*

*Niemand ist vergessen
Никто не забыт
und
Ничто не забыто
Nichts ist vergessen!*





Парк площадью 88,2 га был заложен в 1876—1888 гг. по проекту директора городских садов [Иоганна Генриха Густава Майера](#).

Ранее на этом месте находились «упорядоченные насаждения деревьев в Трептове», основанные Иоганном Петером Паулем Буше. Расходы на возведение парка составили 1,2 млн марок.

Трептов-парк стал народным парком, открытым для жителей города, что являлось новшеством для того времени. В центре парка находился большой луг в форме ипподрома для занятий играми и спортом.

С 1 мая по 15 октября 1896 года в Трептов-парке проходила Берлинская выставка ремёсел.

В ознаменование заслуг Густава Майера в западной части парка установлен его бюст работы скульптора Альберта Августа Манте.

В 1946 -1949 годах Трептов - парк стал местом захоронения более 5 тысяч советских солдат, павших во Вторую мировую войну.

8 мая 1949 года в берлинском Трептов - парке открылся один из самых величественных символов Великой Победы.



Мемориал в Трептов-парке воздвигнут сразу после окончания Второй мировой войны, в 1947-1949 годах. Сюда перенесли останки воинов, временно захороненных на разных городских кладбищах. Место было выбрано советским командованием и закреплено в приказе номер 134. Для строительства использовали гранит из рейхсканцелярии Гитлера. В художественном конкурсе, который был организован советским военным командованием в Берлине, участвовали несколько десятков проектов. Победили совместные эскизы архитектора Якова Белопольского и скульптора Евгения Вучетича.

К изготовлению скульптурных элементов по эскизам Вучетича привлекли 60 немецких скульпторов и 200 каменотесов, а всего в возведении мемориала участвовали 1200 рабочих. Все они получали дополнительное довольствие и продукты. В немецких мастерских также были изготовлены чаши для вечного огня и мозаика в мавзолее под скульптурой воина-освободителя. Основную статую отлили в Ленинграде и доставили в Берлин по воде.



В центральной части парка на большом лугу находится монумент Воину-освободителю, установленный в 1946–1949 годы – место захоронения более 5 тысяч советских солдат, павших во Вторую мировую войну



Вход в Трептов-парк лежит через огромную каменную арку с надписями на русском и немецком языках: «Вечная память героям, павшим за свободу и независимость социалистической Родины»



*Барельеф
с изображением Ордена Отечественной войны
у входа в мемориал в Трептов-парке*



Мемориальное поле с братскими могилами, чашами для вечного огня и двумя красными знаменами из гранита. Каменные знамена обрамляют вход на основную территорию комплекса



Рельефные изображения (их по 8 с обеих сторон) раскрывают содержание текстов на торцевой части саркофагов

Саркофаги по обеим сторонам партера ведут к главному монументу. На торцах вырублены тексты о Великой Отечественной войне – о сути этой войны, об исторической роли Советской Армии в великой борьбе с фашизмом за мир, демократию и человеческий прогресс.





*Барельефы
с высказываниями
Сталина о войне
переведены на
немецкий язык*





На одном из саркофагов - барельеф с идущими в атаку солдатами



*На главной алле
мемориального парка
установлена скульптура
Родины - матери.
Мать оплакивает своих
погибших сыновей.*



*Солдат у гранитного знамени
склонился в траурном
молчании, провожая
в последний путь своих друзей*

*Красный камень знамен-
со стен разрушенной
гитлеровской
рейхсканцелярии*



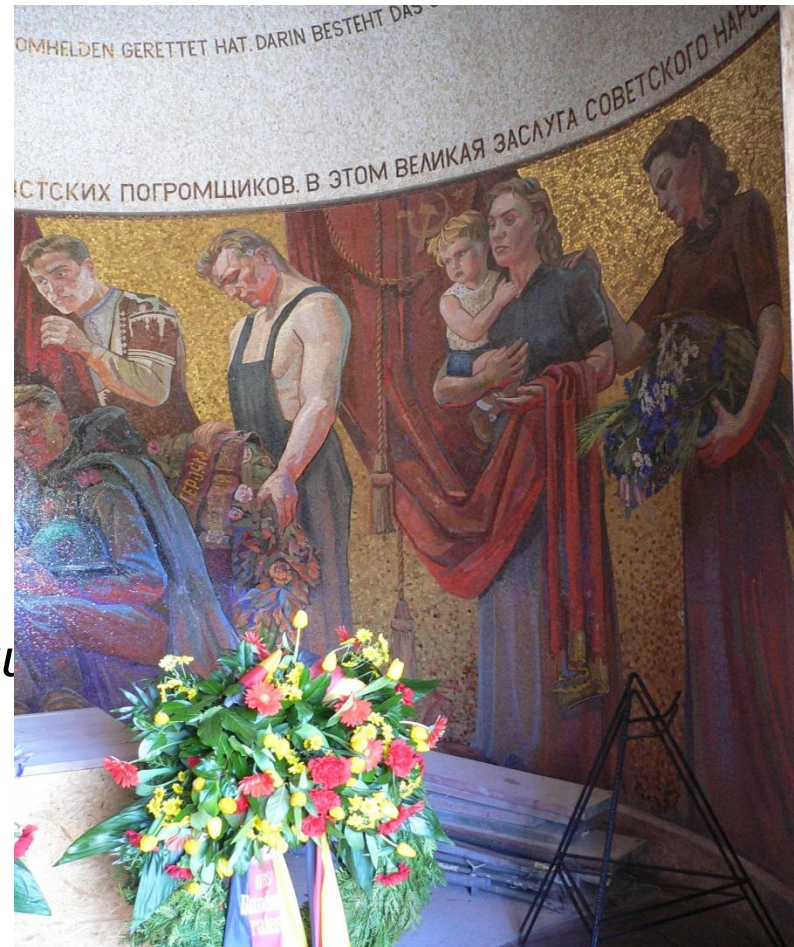
*На каменных знаменах, обрамляющих
вход на основную территорию
комплекса, надписи на двух языках:
"Вечная слава воинам Советской Армии,
отдавшим свою жизнь в борьбе за
освобождение человечества"*





Мозаичное панно (худ. Горпенко) в мавзолее изображает представителей всех республик СССР, оплакивающих павших в годы войны.

Тут же в центре мавзолея на пьедестале из черного гранита находится и Книга Памяти, хранящая имена всех 5 тысяч захороненных в братских могилах





*Орден Победы в мавзолее монумента
выполнен из хрусталя*

*Курган, на котором
возведен мавзолей
с монументом
Советского воина,
создан по образцу
древних могильников
в донских степях.*



Главная идея всего мемориального комплекса выражена в основной скульптуре воина-освободителя.

Его высота 11,6 м.

Полный внутреннего спокойствия и силы советский солдат держит в правой руке опущенный на разбитую фашистскую свастику меч.

В левой руке он держит спасенную немецкую девочку.



Памятник является не абстрактным монументом, это памятник сержанту Николаю Масалову, реально спасшему эту девочку.

Гвардии рядовой Иван Одарченко стал прообразом модели воина



vk.com/geroi_ссср



Масалов Николай Иванович. Знаменитый солдат Великой Отечественной войны, почетный гражданин города Берлина, города Вайсенфельса и поселка Тяжин.

Во время штурма Берлина спас 3-х - летнюю немецкую девочку.

Поступок Николая Ивановича лёг

в основу сюжета монумента. Вещь