



*«Помним и чтим наших
родных прадедов и дедов».*

К 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВОВ.

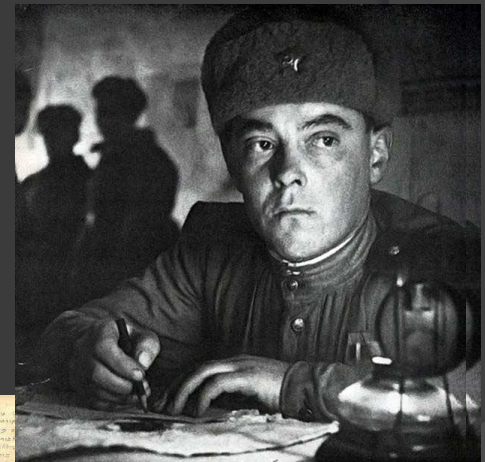
АВТОР РАБОТЫ: ЧАЙКО МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА,
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.
МБОУ «СОШ №2 СТ.АРХОНСКАЯ»



Война...



Война — какое беспощадное и тяжелое время, которое уносит жизни многих ни в чем не повинных людей. Те, кто затевают войны, думают только о себе и видят только себя главным во всем мире.





Они не любят мир вокруг, не ценят его
богатства и уважают только себя.
А на самом деле все люди равны.
Я живу, радуюсь, печалюсь как и все.
Но только жизненный путь у каждого
свой.



Трагические события проявляют личные качества человека. Если у человека доброе сердце и душа, он заступится за слабого, не пожалеет своей жизни ради чужой.



Таких людей называют героями.
Медсестры вытаскивали раненых
с поля боя, летчики и танкисты,
расстреливая боезапас, шли
на таран, партизаны подрывали
вражеские эшелоны...





Люди отдавали свои жизни за родину,
за свободу, за мирную жизнь,
за будущее. Именно им мы обязаны
своей победе над фашизмом.



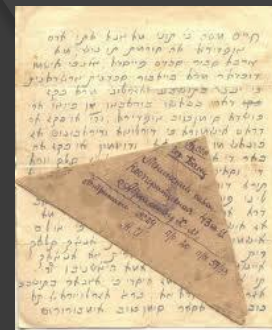
Даже сегодня, спустя 70 лет после
окончания Великой Отечественной
войны, войны, которая научила
многие поколения ценить мир
и мирную жизнь, гремят взрывы
и гибнут люди.



Людам нужно понять: войнами они разрушат наш хрупкий мир! Ведь можно решить любой вопрос без помощи оружия и угроз. Нужно просто иметь терпение и, тогда любой спор решится без драки. Но зло и добро вечны, и поэтому войны будут продолжаться.



Очень хочется, чтобы люди переходили на сторону добра, ведь вместе мы сильнее, храбрее и выносливее во много раз. А пока люди этого не поймут, шансов на победу очень мало. Мы все дети природы и должны ее беречь, иначе наша планета перестанет существовать.



Я ПОМНЮ!

Война –это ужас...

Осуждение войны как противного человеческому разуму события - вот проблема, над которой рассуждают многие писатели и поэты.

Вопрос этот относится к категории вечных. Сколько существует человечество, столько и осуждает оно войну. Великие писатели - гуманисты Л. Толстой, М. Шолохов, В. Астафьев в своих произведениях изобразили войну, как преступление против людей всех наций...



С этой же позиции белорусский прозаик Василь Быков показывает последние минуты жизни русского солдата Глечика, которому так хотелось жить. «Пусть в стуже, голоде, страхе, хоть в таком кошмарном аду, как война – только бы жить». Используя яркую метафору, автор сравнивает юного солдата с подбитым журавликом, который не может догнать свою стаю... Это ли не осуждение войны?



К этой мысли на поле Аустерлица приходит главный герой романа Л. Н. Толстого « Война и мир» Андрей Болконский. Он, когда-то мечтавший о славе, испытавший ранение, боль, страдание, осознает, что человек рожден для жизни, созидания, а не для войны...



Еще острее эта мысль звучит в одном из рассказов Леонида Андреева. Старший брат, вернувшийся с войны без ног, не желает даже о ней вспоминать. Горячая ванна, чистое белье, любимый письменный стол, книги – это для него такое счастье! Пусть без ног, но он будет жить!





К сожалению, героиня В. Быкова погибает, погибает, совершая подвиг, и одновременно слышит «далекий призывный крик»... Крик, обличающий войну как событие, «противное человеческому разуму»...



Как влияет война на душевное состояние человека - вот вопрос, над которым размышляет Л. Н. Андреев.

Писатель рассуждает о том, как война меняет человека, его душевные качества. В пример он берет героя, который о войне знает понаслышке и, не понимая, что творится вокруг него в суровое военное время, задается вопросом: «Что же это такое, ведь это сумасшествие?» Юноша честно признается, что начинает «привыкать ко всем страданиям», становится «менее чувствителен, менее отзывчив».





Автор уверен, что безумие войны притупляет такие лучшие качества людей, как чувствительность, сострадание.

Я не разделяю точку зрения писателя: война способна изменить человека, но почему в худшую сторону?
Считаю, что она учит людей ценить мир, быть добрее, милосерднее.
Докажем это примерами из классики.





В рассказе Михаила Шолохова «Судьба человека» повествуется о том, как Андрей Соколов, побывав на фронте, в плену, потеряв семью, не ожесточился, не стал «менее чувствителен, менее отзывчив» на чужую беду. Встретив в Урюпинске беспризорника Ванюшу, он назвал его отцом и усыновил мальчика, потерявшего родителей.



В повести Виталия Закруткина «Матерь человеческая» изображена женщина, которая, казалось бы, должна ожесточиться, озлобиться: ведь фашисты на ее глазах повесили мужа и сына Васятку. Но нет! В сердце Марии рядом с ненавистью живет сострадание. Вспомним, как она в одном из подвалов деревни нашла раненого немца. Первое ее желание - убить врага! Но слово «Мама», вылетевшее из уст врага, заставляет женщину отбросить вилы: страдания не вытравили из ее души милосердия!





Не забывайте о солдатах,
Что бились из последних сил,
В бинтах стонали в медсанбатах
И так надеялись на мир!



Память жива!

Я помню! Я горжусь!

1941-1945



Великая Отечественная Война



