

Урок - путешествие по теме:

"В КАКОЙ ОДЕЖДЕ ХОДИЛИ ПРЕЖДЕ"



4 - 6 классы

*ПОГОРЕЛОВА С.С.
РОСТОВСКАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ
№42*

РЕБЯТА!

ВЫ УВИДИТЕ ОДЕЖДУ РАЗНЫХ ЭПОХ И НАРОДОВ.

ИСТОЧНИКАМИ ИНФОРМАЦИИ МОДЫ БЫЛИ НАСКАЛЬНЫЕ РИСУНКИ, ИЗОБРАЖЕНИЯ НА ПРЕДМЕТАХ ОБИХОДА, МАССОВАЯ ПЕЧАТЬ, ТЕЛЕВИДЕНИЕ, ТВОРЕНИЯ ЖИВОПИСИ И СКУЛЬПТУРЫ.

ГЕРОИ ЗНАКОМЫХ ВАМ КНИГ БУДУТ ОДЕТЫ ПО МОДЕ ВРЕМЕНИ.

ОТПРАВЛЯЕМСЯ В ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КНИГАМ И МОДЕ.

Вспомните отважных
Охотников Ао и Улла из
книги «Охотники на
мамонтов. Они готовили
себе пищу на костре и
закутывались в шкуры
убитых ими зверей.

*Жил первобытный человек
Среди лесов, полей и рек.
И он ходил зимой и летом
Всегда в одном костюме этом.*

*Опишите костюм
первобытного человека.*



Как вы себе представляете доброго рыцаря Дон-Кихота?

Конечно же, в латах и в шлеме, с копьем в руке.

НОСИЛИ РЫЦАРИ ДОСПЕХИ НЕ ДЛЯ ЗАБАВЫ И ПОТЕХИ - ТАКИЕ БЫЛИ ВРЕМЕНА, ВЕДЬ ТО И ДЕЛО ШЛА ВОЙНА.

ГДЕ НА КАРТИНКЕ ИЗОБРАЖЕНЫ ЛАТЫ, ШЛЕМ, КОПЬЕ?

Справка. *ЛАТЫ* – вид доспеха для защиты от поражения холодом, огнестрельным оружием. В 14-16 вв. доспех был толстый металлический.





- Где вы видели его?
- Где? Да в сказке у Перро!
- Моден был такой наряд
- Много лет тому назад.

Вы узнали принца из волшебной сказки Перро, которому посчастливилось найти туфельку, потерянную Золушкой?

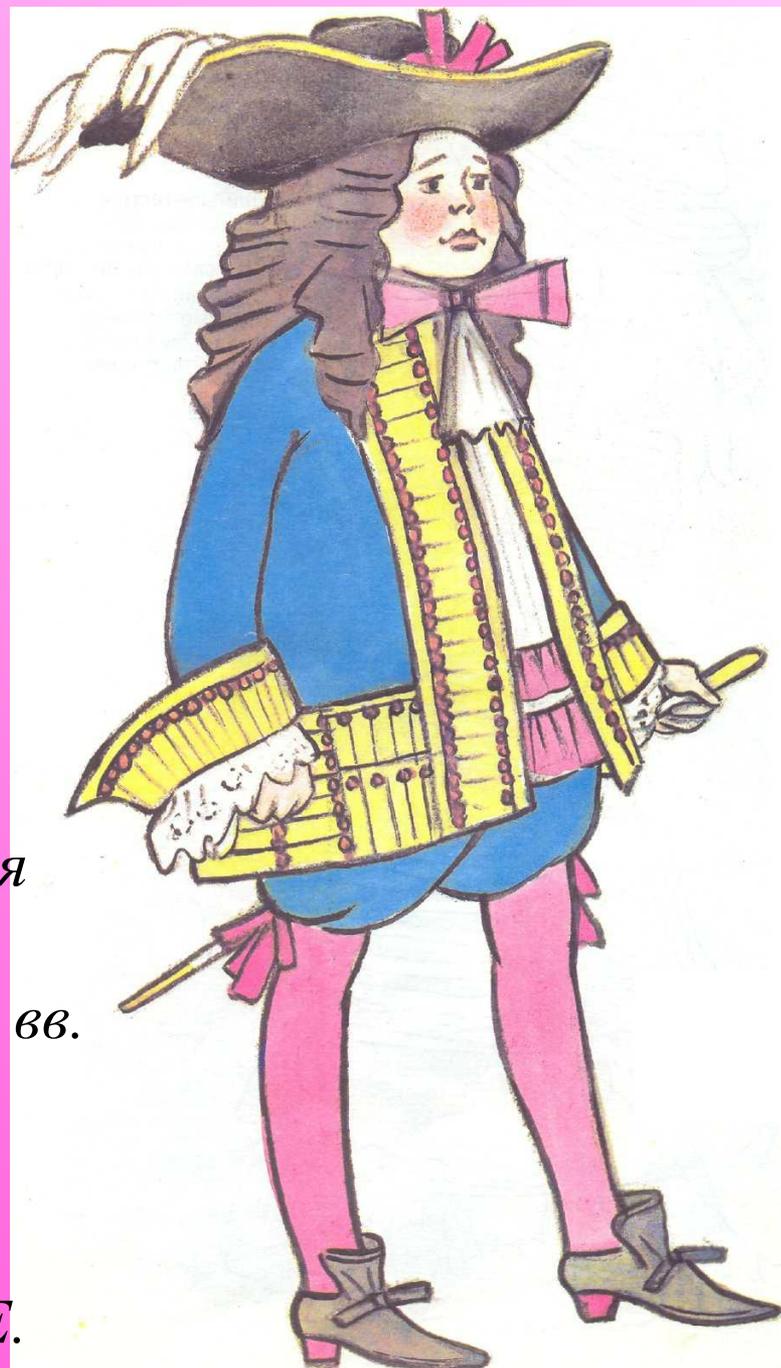
ГДЕ ЗОЛУШКА ПОТЕРЯЛА ТУФЕЛЬКУ? КАКАЯ ОДЕЖДА БЫЛА НА НЕЙ В ТОТ ВЕЧЕР?

СКОЛЬКО ПРЯЖЕК,
СКОЛЬКО БАНТОВ,
СКОЛЬКО КРУЖЕВА НА НЕМ!
И ЗАСТЕЖКИ НА КАМЗОЛЕ
ЗОЛОТЫМ ГОРЯТ ОГНЕМ!
ОН НЕ КЛОУН, НЕ АКТЕР,
ОН – ОТВАЖНЫЙ МУШКЕТЕР!

Вы узнали храброго Д Артаньяна
из книги «Три мушкетера»?

СПРАВКА. *КАМЗОЛ* – обтягивающая
корпус мужская одежда длиной до
колен в ряде европейских стран 17-18 вв.
Камзол без рукавов надевался под
кафтан.

НАЙДИТЕ ОШИБКИ НА КАРТИНКЕ.





ДЛИННОЕ ПЛАТЬЕ
ЗАКРЫВАЕТ ПЯТКИ,
В НЕМ НЕ ПОИГРАЕШЬ
НИ В САЛОЧКИ, НИ В ПРЯТКИ!

ПРОВОДИЛИ ДЕВОЧКИ
СКУЧНЫЕ ДЕНЕЧКИ,
ТРУДНО БЫЛО МАМУ
ОТЛИЧИТЬ ОТ ДОЧКИ.

*Как вы отнесетесь к девочке Мими
из сказки Гауфа «Карлик нос»,
которая, наверное, тоже ходила в
таком платье?*

Чем наряд был неудобен?

А вы читали книгу Марка Твена «Принц и нищий»?
Помните историю маленького нищего Тома Кенти, попавшего в королевский дворец?

ОН ЖИЛ КОГДА-ТО ПРИ ДВОРЕ,
ПРИ АНГЛИЙСКОМ КОРОЛЕ.
- У НЕГО, НАВЕРНО, СВИНКА?
- НЕТ, НЕ СВИНКА И НЕ КОРЬ.
- ВОРОТНИК ТАКОЙ ОГРОМНЫЙ
ЗАСТАВЛЯЛ НОСИТЬ КОРОЛЬ.

*КАКИМ ЦВЕТОМ РАСКРАШЕН
ВОРОТНИК?*





Вы любите сказки Пушкина – такие как «Сказка о золотом Петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке»? Но знаете ли вы, что прадед Пушкина родился в далекой жаркой Африке? мальчиком он был вывезен оттуда в Россию по желанию Петра 1. Вы видите такого маленького арапчонка.

НА ЗАБАВУ ЦАРСКИМ ДЕТЯМ
МНОГО ЛЕТ ТОМУ НАЗАД
ВМЕСТО КУКОЛ И ИГРУШЕК
ПРИВОЗИЛИ АРАПЧАТ.
И ХОТЯ ОНИ ОДЕЖДУ
ЯРКУЮ НОСИЛИ,
НО ПО АФРИКЕ ДАЛЕКОЙ
ВСЕ РАВНО ГРУСТИЛИ.

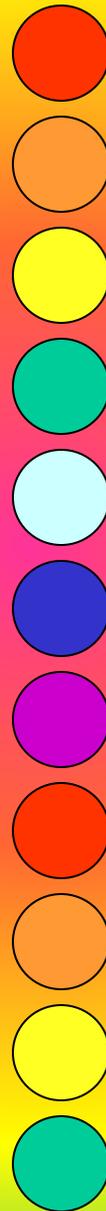
ОПИШИТЕ ОДЕЖДУ.



Солнышко в Голландии
Редко греет ласково.
Носят туфельки сабо
Девочки голландские.
Носят в дни дождливые,
Носят в дни туманные
С давних пор в Голландии
Туфли деревянные.

На кого похожа девочка из
Голландии?

*ПОЧЕМУ ВЫ ТАК
ДУМАЕТЕ?*





Девочка из Японии – не героиня сказки. Таких девочек можно увидеть в Японии в наше время.

НОСЯТ ДЕВОЧКИ – ЯПОНКИ КИМОНО, КОГДА ТЕПЛО, И РАСКРАШЕННЫЕ ЗОНТИКИ, ЧТОБЫ СОЛНЦЕ НЕ ПЕКЛО.

А ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО НАЗЫВАЮТ «КИМОНО»?

СПРАВКА. *КИМОНО*- традиционная мужская и женская одежда японцев – прямой халат с поясом и широкими рукавами.

По чудесным русским сказкам
Витязь наш тебе знаком:
Он в кафтане ярко-красном
С изумрудным кушаком,
В теплой шапке островерхой
С меховой опушкой.
Был отважен и силен
Богатырь наш русский!

Не перечесть всех сказок,
в которых вы с ним встречались,
помните?

*ПОКАЖИТЕ НА РИСУНКЕ КАФТАН
И КУШАК.*

. СПРАВКА. *КАФТАН* – верхняя
мужская и женская одежда с глубоким
запахом и длинными рукавами.



СМОТРЯТ ДЕТИ СО СТРАНИЧЕК
НА ТЕБЯ ИЗДАЛЕКА.
ОДЕВАЛИСЬ НЕОБЫЧНО
В ТЕ ДАЛЕКИЕ ВЕКА.



ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ОДЕЖДЫ И ПОВСЕДНЕВНАЯ ПРАКТИКА УБЕЖДАЮТ НАС В ТОМ, ЧТО В ИСКУССТВЕ ОДЕВАТЬ ЛЮДЕЙ ХУДОЖНИКОМ ДОЛЖЕН БЫТЬ КАЖДЫЙ. НАУЧИТЬСЯ ЭТОМУ МОЖНО!

ВАЖНО

СИЛЬНО ХОТЕТЬ,
НАКАПЛИВАТЬ ЗНАНИЯ,
РАБОТАТЬ ТВОРЧЕСКИ,
РАБОТАТЬ МНОГО!

НЕ ОШИБАЕТСЯ ЛИШЬ ТОТ,
КТО НИЧЕГО НЕ ДЕЛАЕТ.

