



Наука в Средние века

Схоластика – средневековая философия

Все, что человек должен знать о мире, уже
содержится в Библии

Задача науки – с помощью логических
рассуждений и знания текста Библии доказать
истинность учения Церкви

Опыты и эксперименты не нужны, даже вредны,
ведь органы чувств человека легко обмануть

Схоластика

**Тормозила
развитие наук о
природе**

**Учила чёткому
логическому
мышлению**

**Осуждала учёных-
экспериментаторов**

**Создала культуру
текстовых ссылок**



Пьер Абеляр –
средневековый
учёный,
первым
выступивший
против
схоластики



Абеляр и Элоиза

Истинно лишь
только то, что
доказано разумом

Чтобы верить во
что-то, нужно
понять это

«Отцы церкви»
могут ошибаться

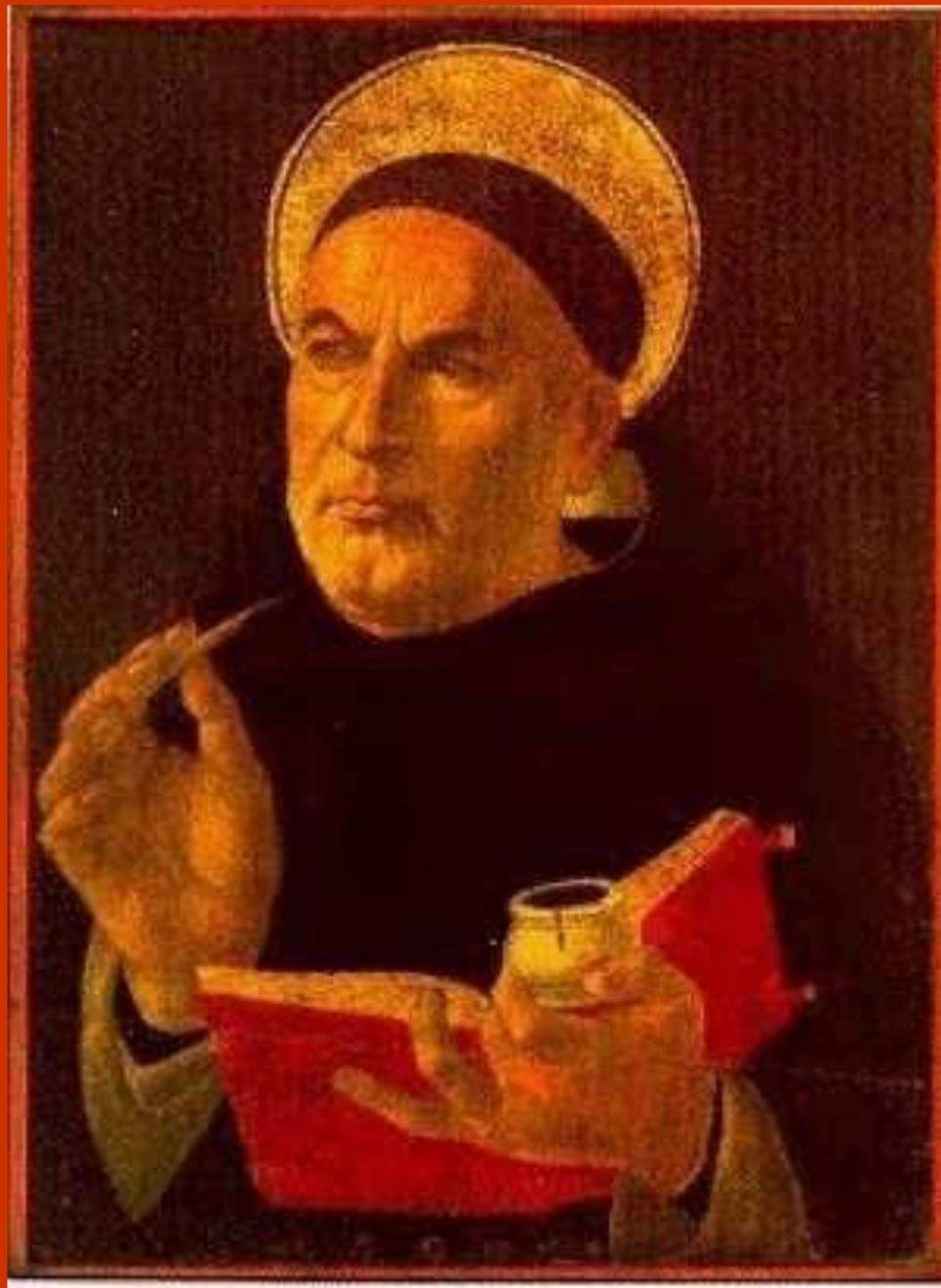


**Разум не способен постичь
сотворенный Богом мир:
человек для этого
слишком ничтожен**

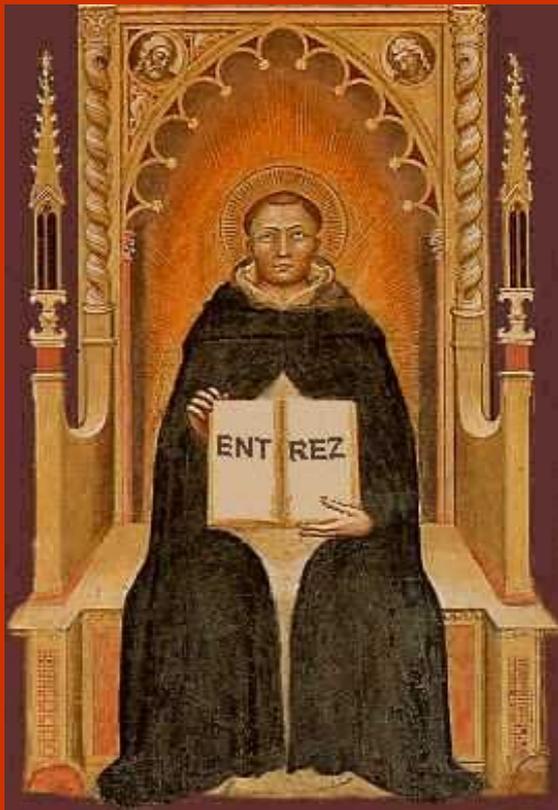
**Единственный источник
истины – Бог; человеку
необходимо лишь верить**

**Пытаться объяснить Бога,
постичь его разумом –
грех, порожденный
гордыней**

Бернар Клервосский



Фома
Аквинский –
крупнейший
схоласт,
примиривший
веру и разум



**Если выводы разума в не
совпадают с положениями веры,
то это лишь потому, что где-то в
рассуждения вкралась ошибка**

**Есть истины, в которые можно
лишь верить, ибо постичь их
разум не способен вообще**

**Разум не
противоречит
вере**

**Задача науки – с помощью
доводов разума сделать эти
истины более доступными для
человеческого понимания.**



Роджер Бэкон —
великий
английский
учёный

Знание только тогда может считаться истинным, когда оно подкреплено опытом.

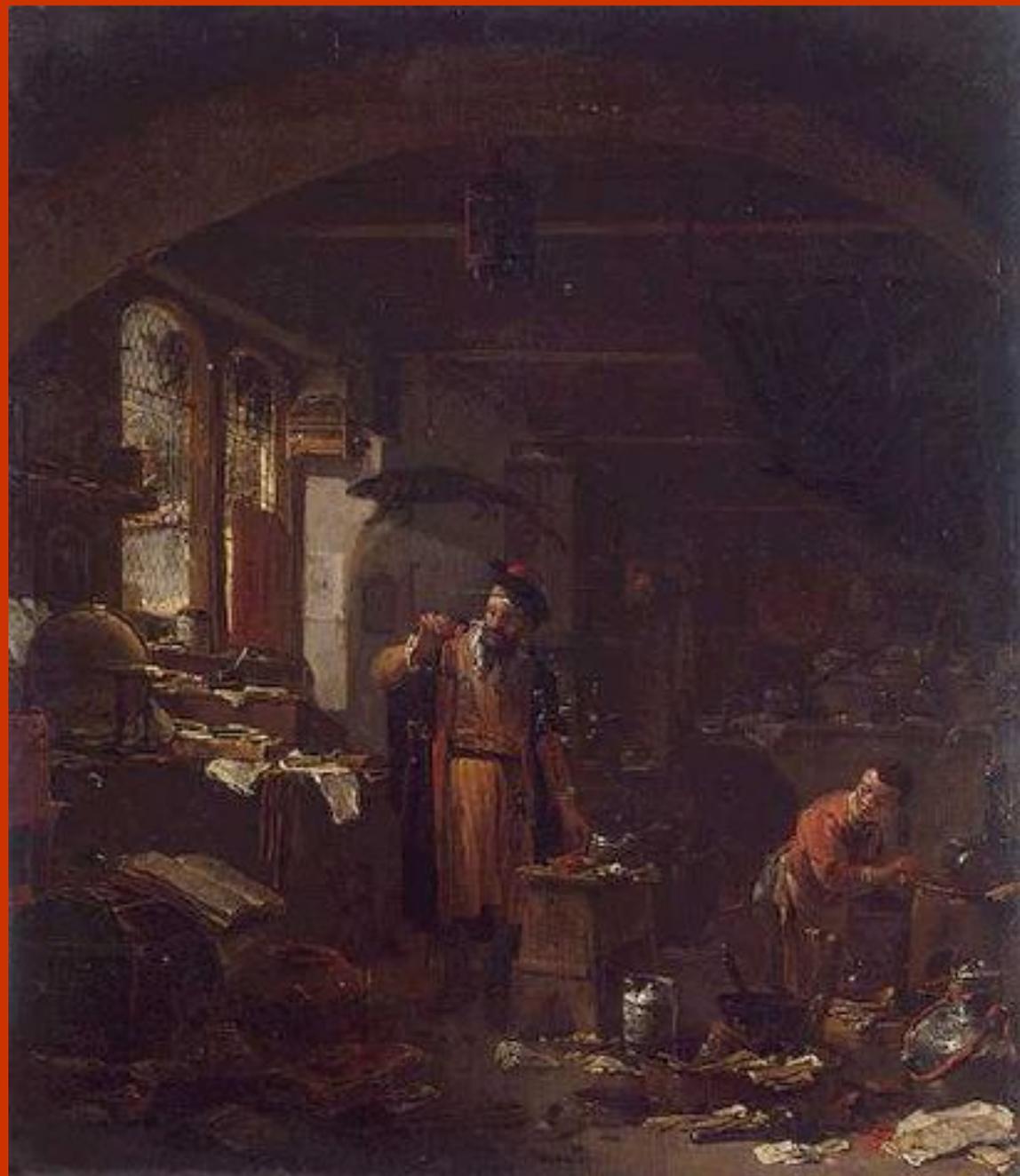
Задача науки в том, чтобы изучать природу во всех ее проявлениях и поставить силы природы на службу людям

Изобрёл очки, предсказал многие изобретения



АЛХИМИЯ —

]









**Если одно вещество смешать с другим, то
получится совершенно новое вещество**



**Есть такое вещество, которое при
смешивании с любыми металлами
превращает их в золото**



Философский камень

АЛХИМИКИ

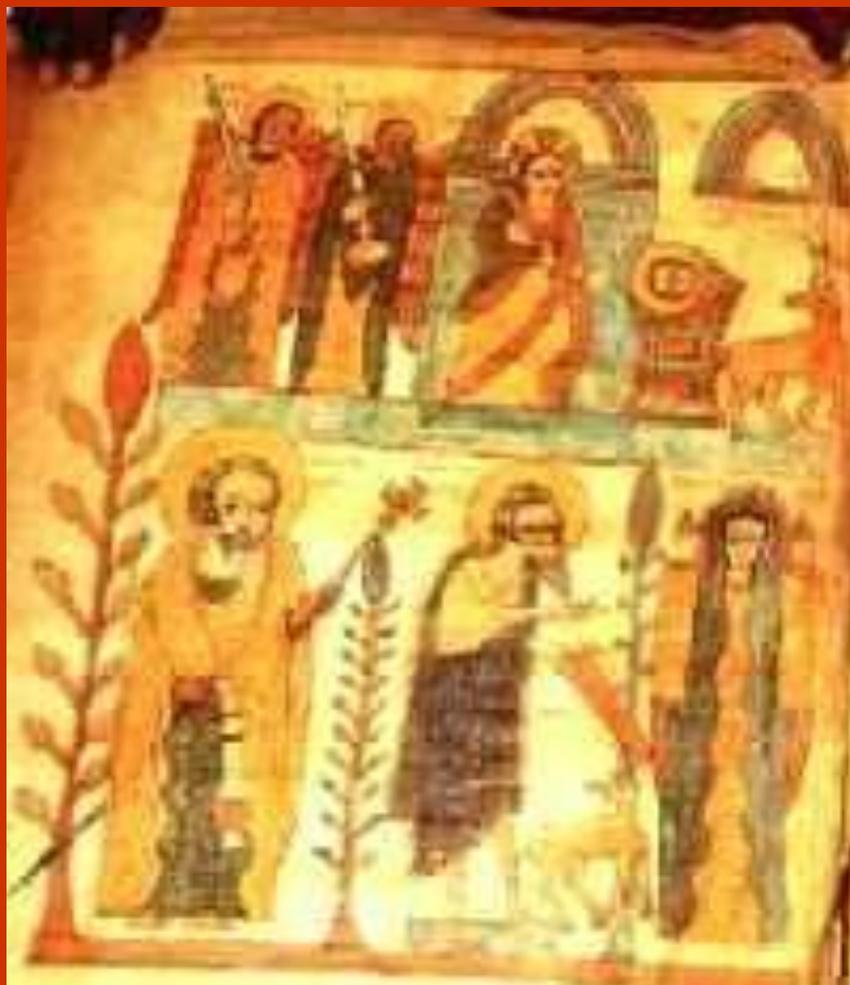
Создали и усовершенствовали различные химические приборы

Описали множество химических реакций

Нашли способы получения многих металлических сплавов, кислот, красителей, пороха



**средневековая
лженаука о
зависимости
судьбы
человека от
расположения
звёзд и планет**



[The text on this page is written in a dense, dark Gothic script, organized into three vertical columns. The text is largely illegible due to the image's resolution and the age of the manuscript.]

aspiratam bicornis ad firmam. ut se pri herbe
pabulo sacrat. qm geli adurente omni deficiat
herba.

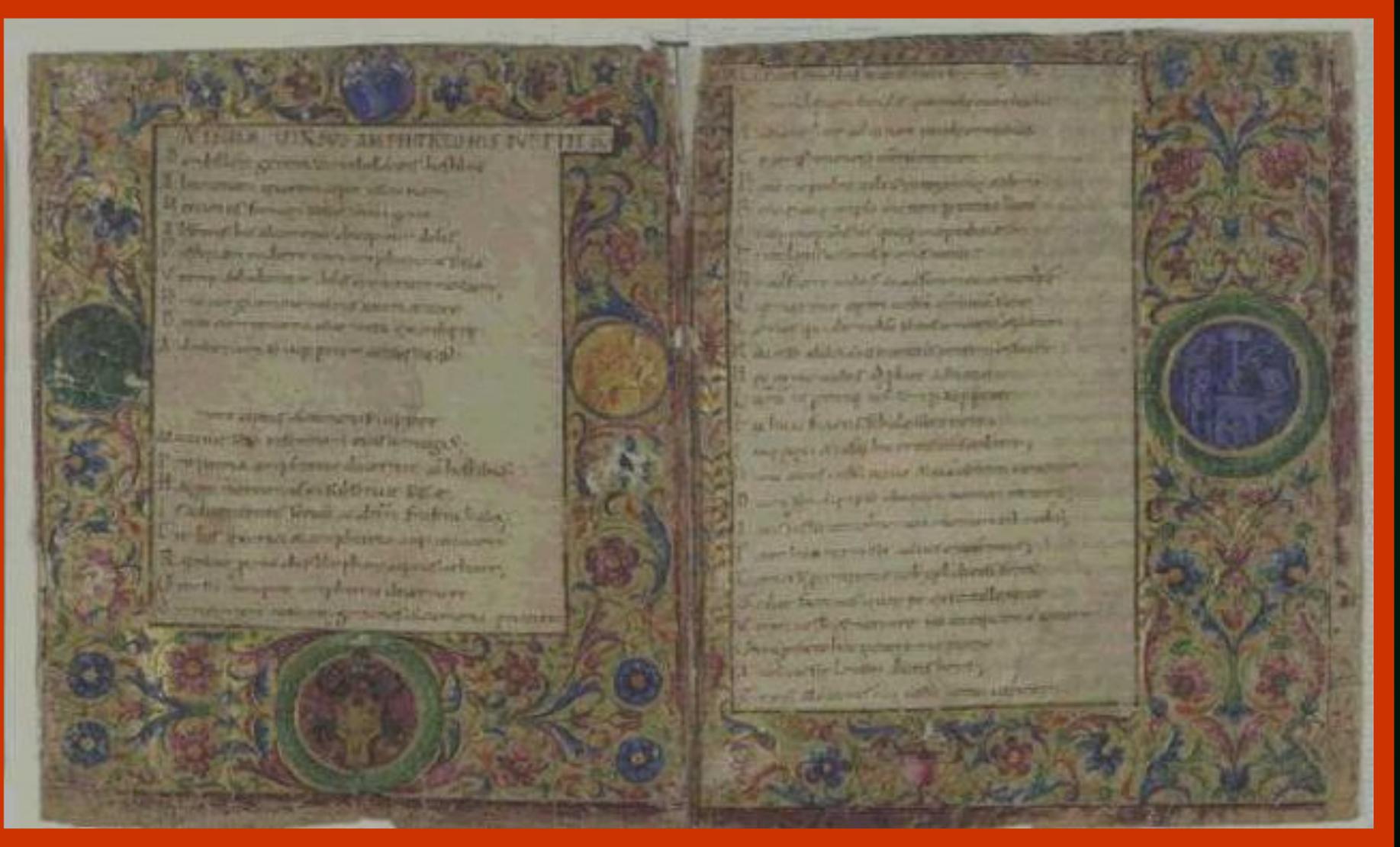


Querux
ut am
rily dicitur qd
ccertis ouibz
sic fortior. uel
quod sic urt. i.
masels. ul qd
uermes in capite
habeat. qm ex tunc

pruritu: murem se secucunt: 7 pugnates cum magno
ipetu ferunt. Aries. l. a. p. o. r. o. a. p. e. o. c. i. a. m. a. r. t. e. u. o. c. a. t. u. r.
apd nos igratibz. maseli mares dicitur. Sicut qd li pe a
gentilibz pmi arii: 7 imolatu ut ariet qd ipoueret ari.
Vnde 7 illud aries mactatur ad aiam.







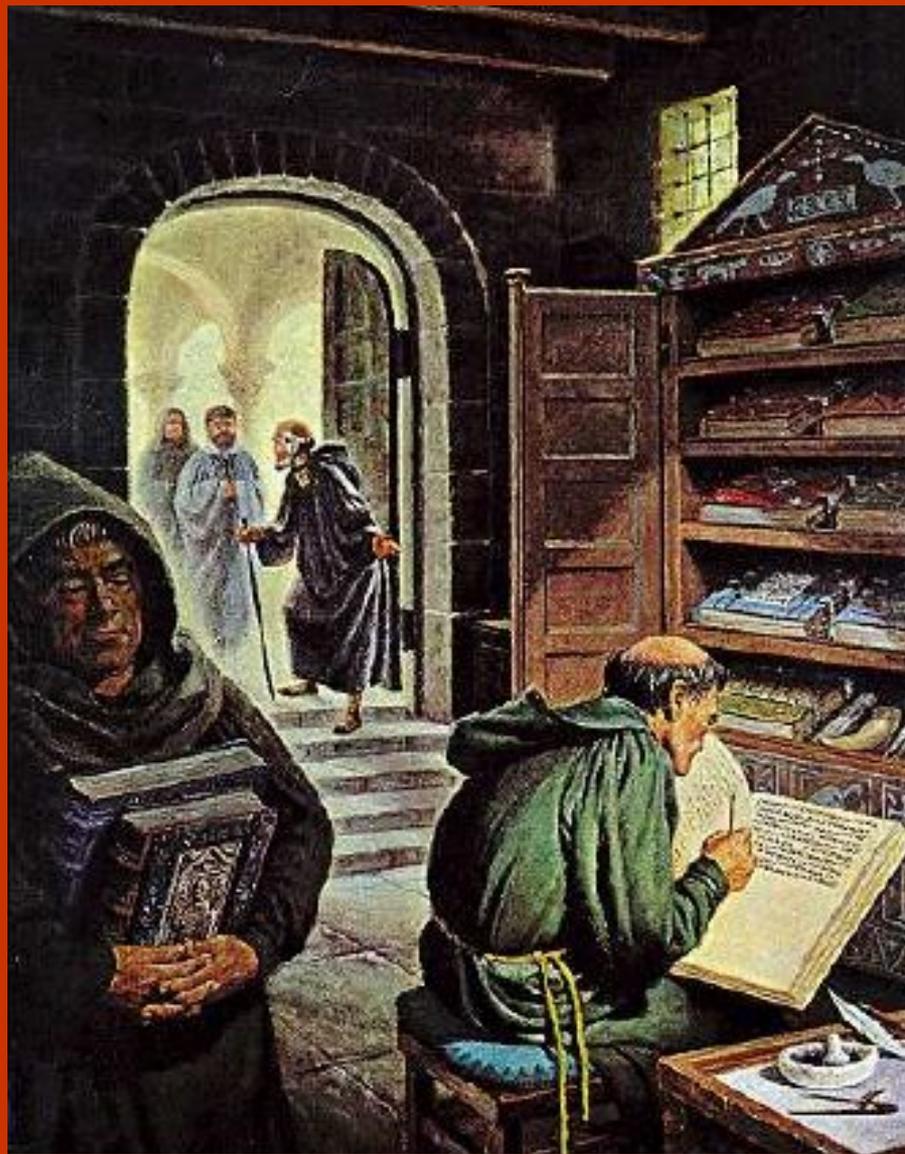
A LIBRO DE VITA ARITHMETICA IN VII LIBROS

- 1. De numeris in generalibus
- 2. De numeris in particularibus
- 3. De numeris in rationibus
- 4. De numeris in proportionibus
- 5. De numeris in similitudinibus
- 6. De numeris in similitudinibus
- 7. De numeris in similitudinibus

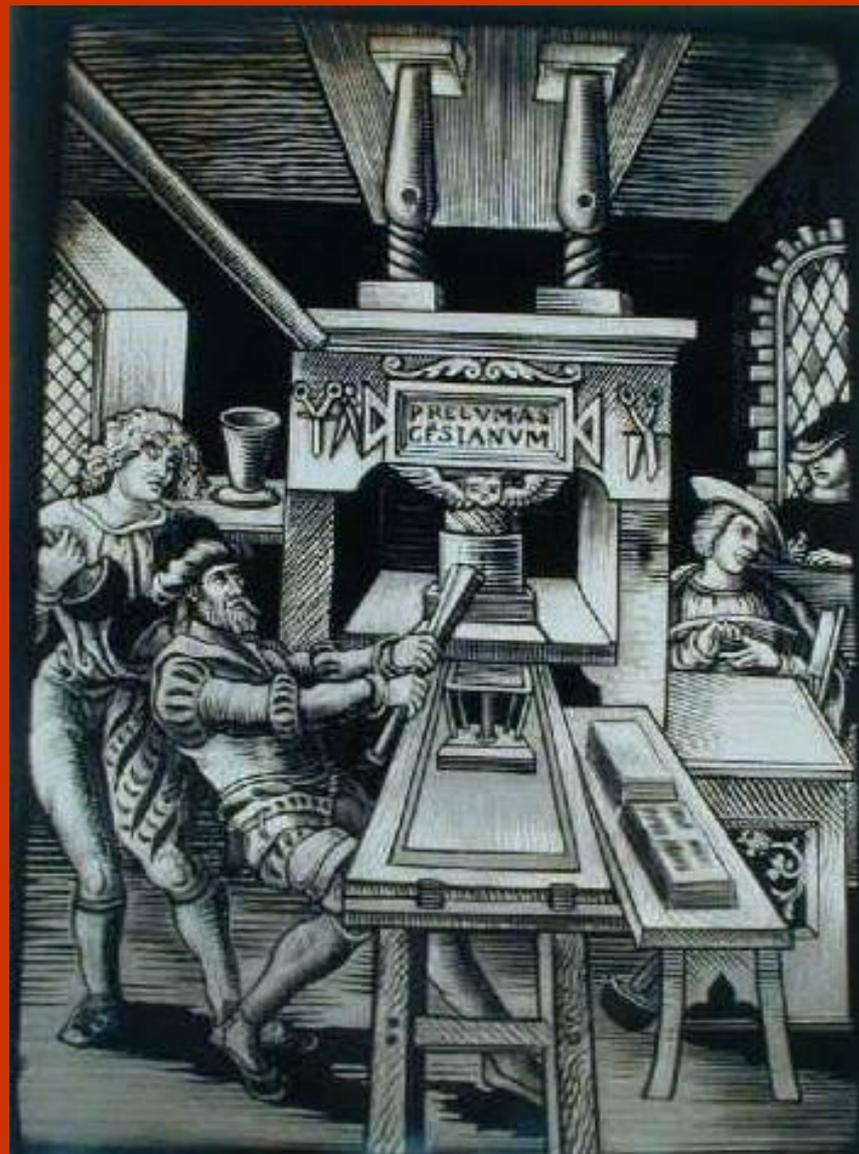
... et de numeris in similitudinibus
... et de numeris in similitudinibus
... et de numeris in similitudinibus
... et de numeris in similitudinibus
... et de numeris in similitudinibus
... et de numeris in similitudinibus
... et de numeris in similitudinibus

... et de numeris in similitudinibus
... et de numeris in similitudinibus
... et de numeris in similitudinibus
... et de numeris in similitudinibus
... et de numeris in similitudinibus
... et de numeris in similitudinibus
... et de numeris in similitudinibus

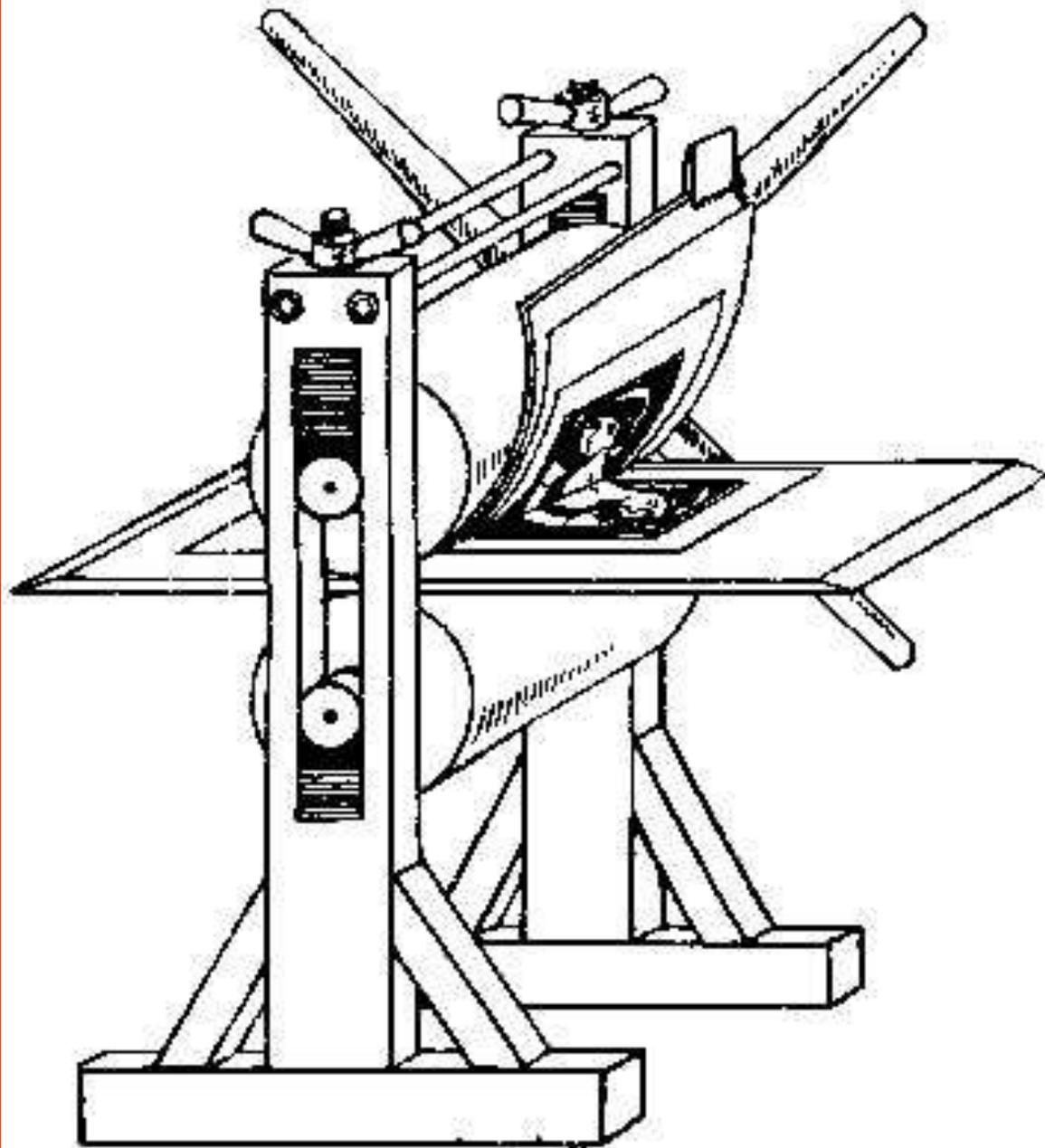




Скрипторий

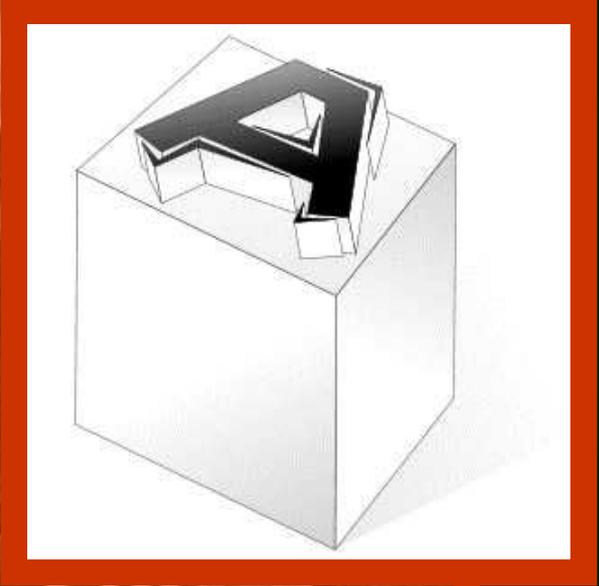


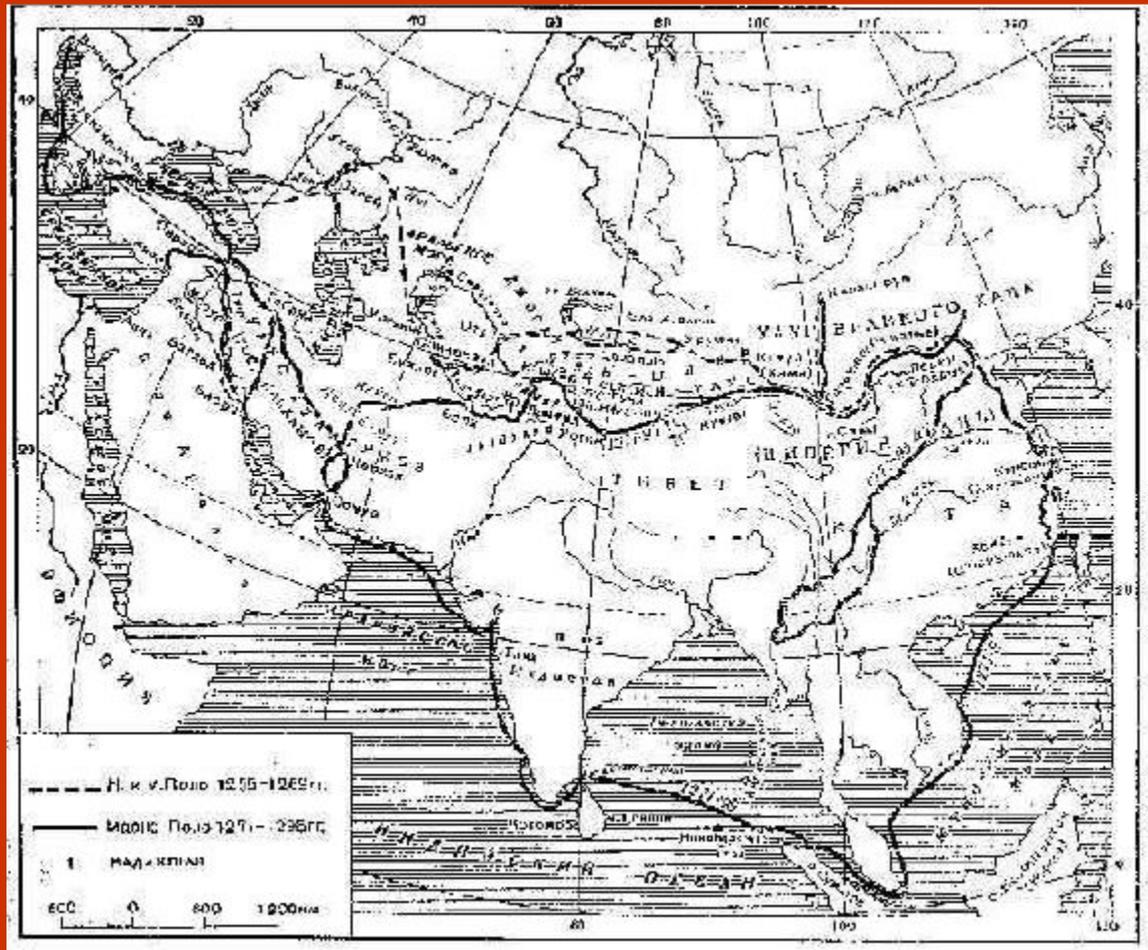
Типография





Иоганн Гуттенберг –
немецкий ремесленник, изобретатель





Марко Поло – первый европеец,
побывавший в