



***У ИСТОКОВ
ЦИВИЛИЗАЦИИ***

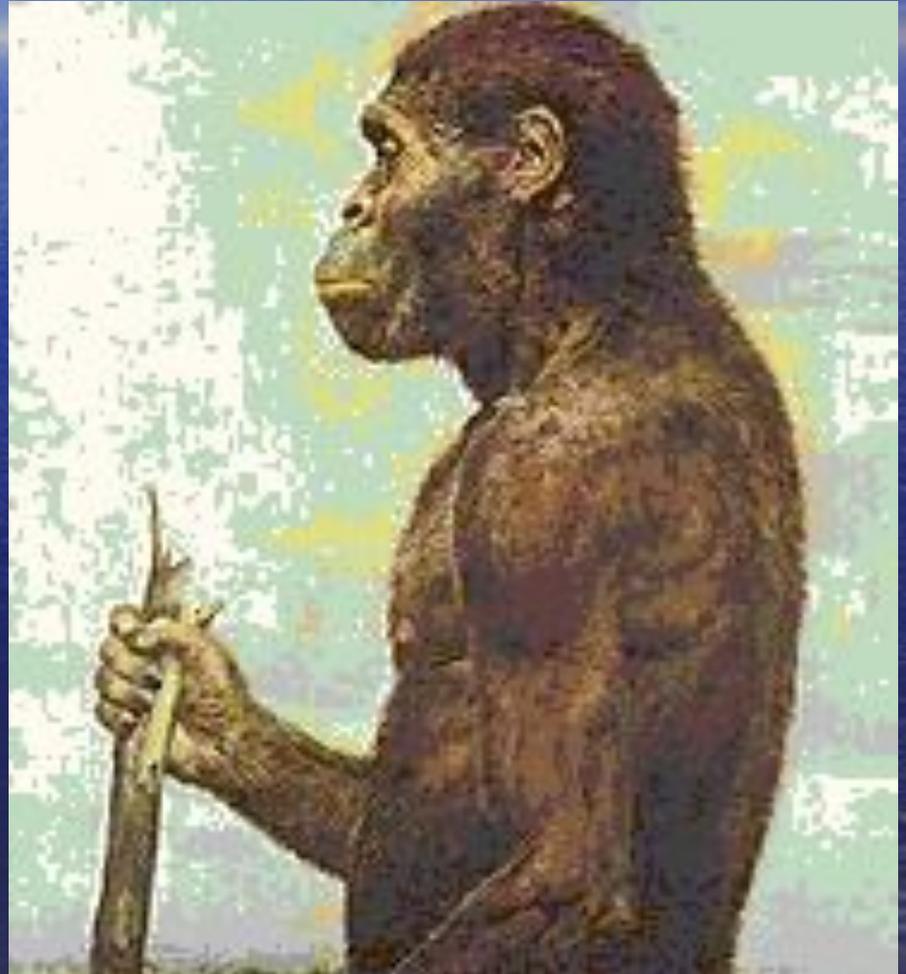


дриопитек

**Африканский австралопитек
(Australopithecus africanus).**



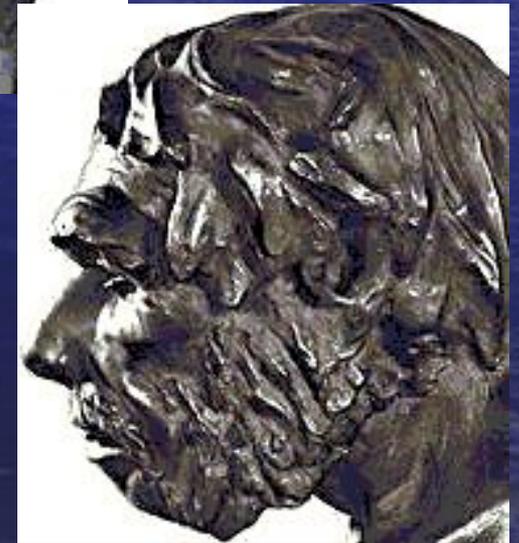
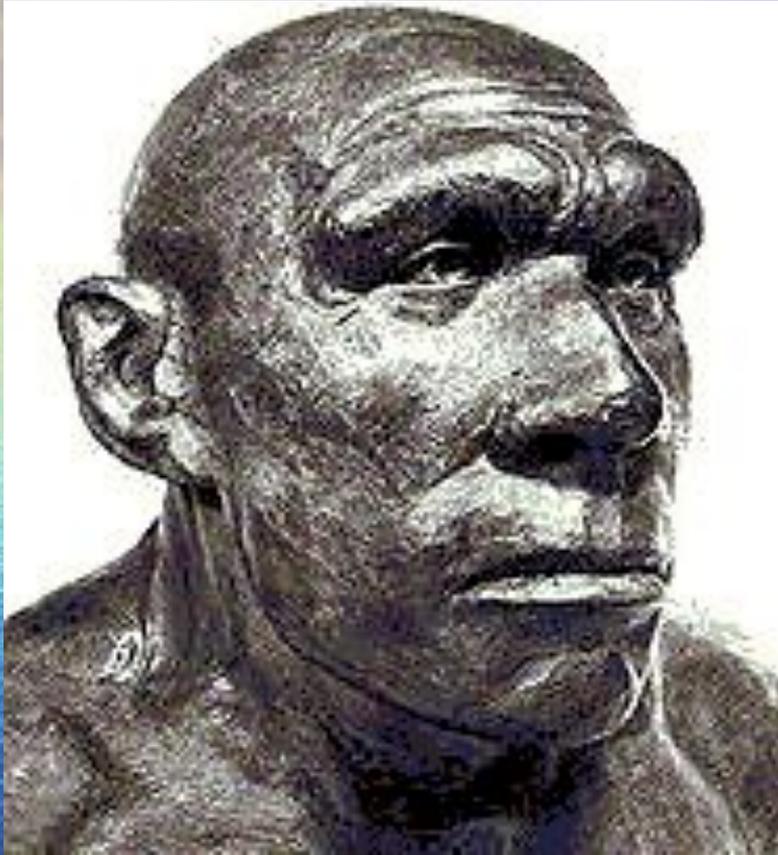
**Детеныш австралопитека.
Реконструкция М. М.
Герасимова. 1938.
Музей антропологии и
этнографии.**





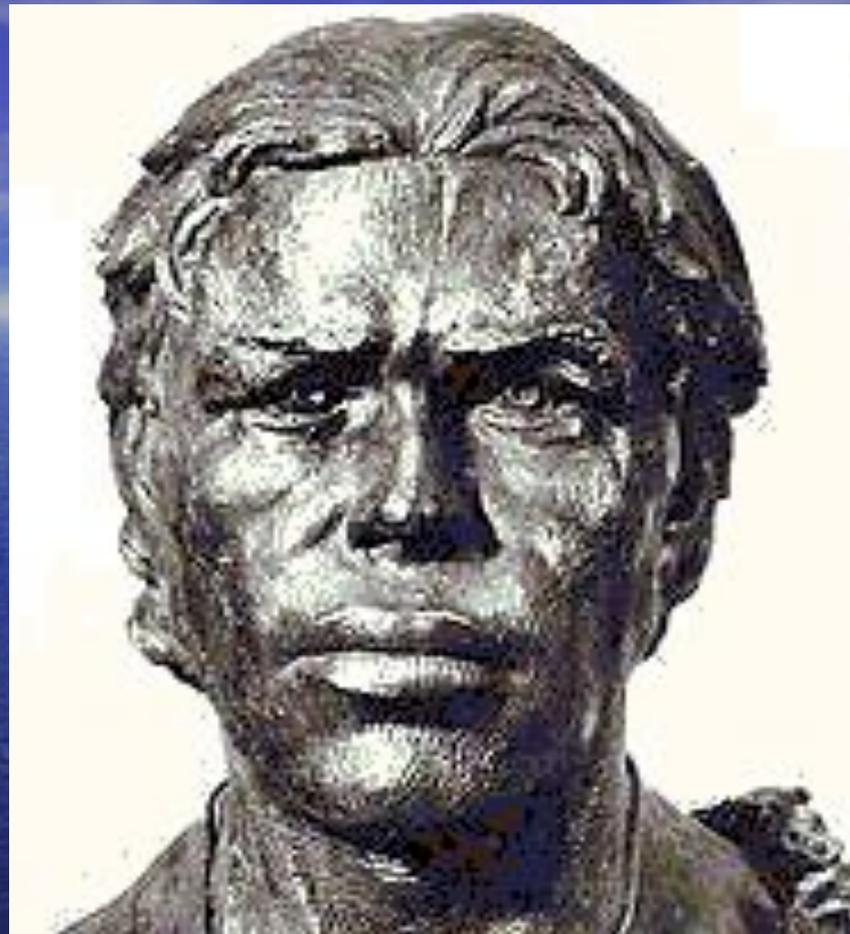
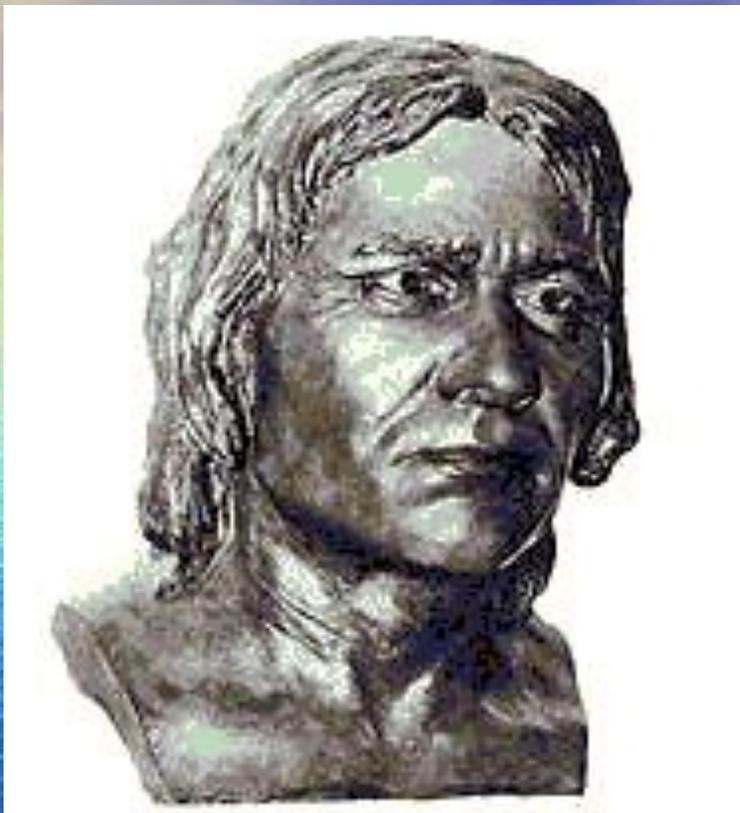
**Синантроп.
Реконструкция
М. М. Герасимова.
1938. Музей
антропологии МГУ
им. М. В. Ломоносова**

**Неандерталец из Ла-Шпель-о-Сен
(фас и профиль). Реконструкция М.
М. Герасимова. 1948.**



**Неандерталец из Монте-Чирчео.
Реконструкция М. М. Герасимова.**

Реконструкция кроманьонского человека (по Мак-Грегору).



**Кроманьонец из грота Кро-Маньон.
Реконструкция М. М. Герасимова.
1954. Музей антропологии МГУ им.
М. В. Ломоносова.**

Петроглифы. Гавайи



Каменная газета. Оризона



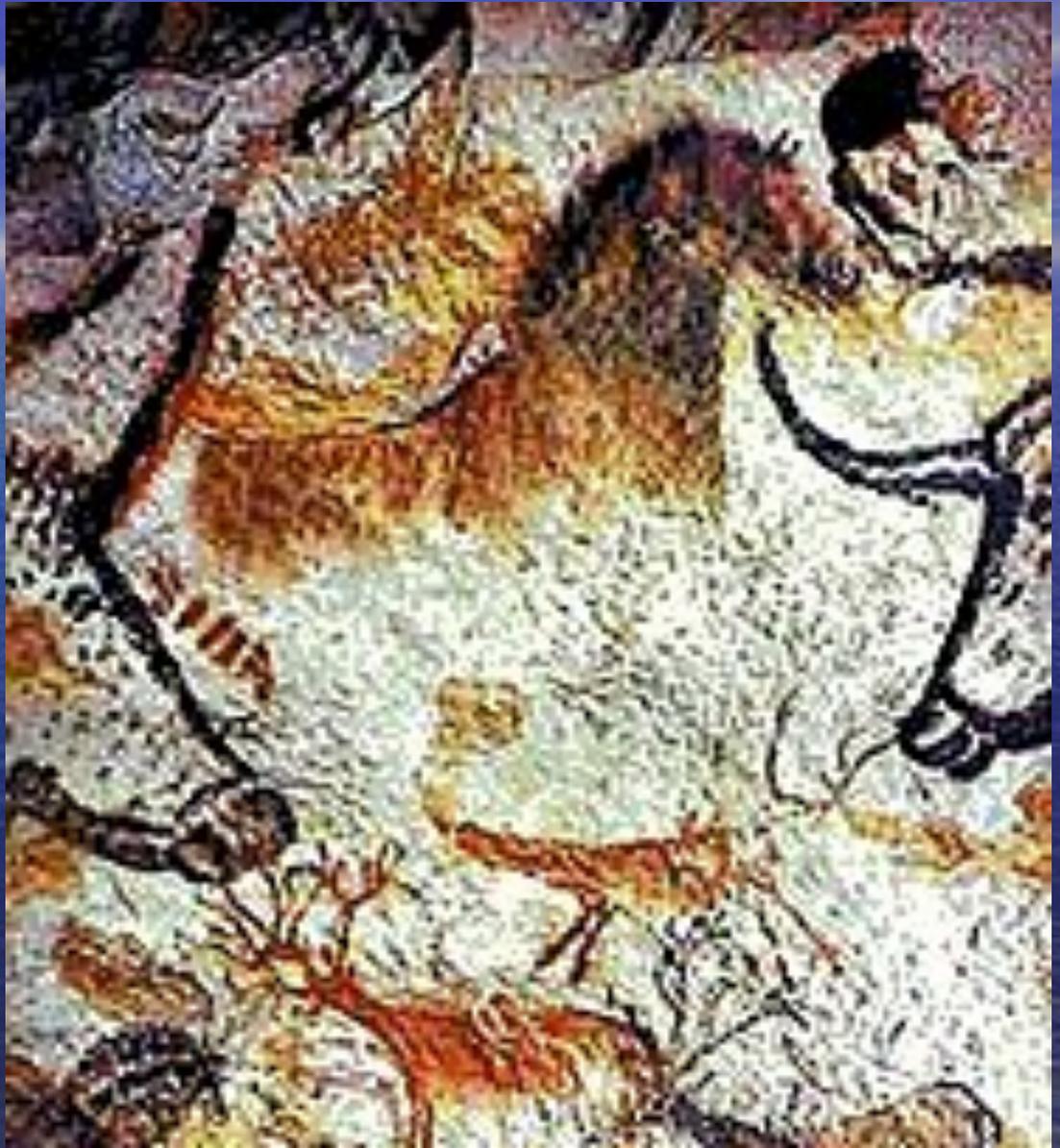
Танец. Роспись Лльейда. Испания. Разнообразными движениями и жестами человек передавал свои впечатления от окружающего мира, отражая в них собственные ощущения, настроение и душевное состояние. Бешеные скачки, имитация повадок животного, притопывание ногами, выразительные жесты рук создали предпосылки для возникновения танца. Существовали и воинственные танцы, связанные с магическими ритуалами, с верой в победу над врагом.





**Росписи на
горном плато
Тассили-Аджер.
Алжир**

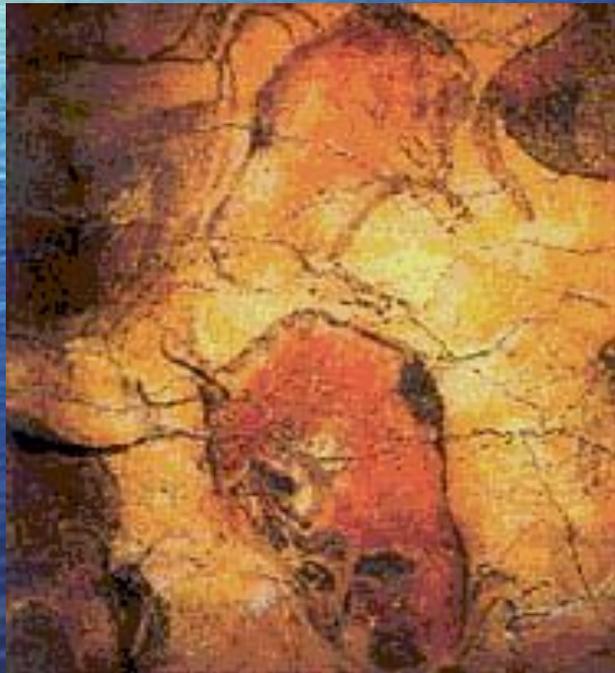
Композиция в пещере Ласко. Франция. На стенах пещер можно увидеть мамонтов, диких лошадей, носорогов, бизонов. Рисование для первобытного человека было таким же «колдовством», как заклинание и обрядовая пляска. «Заклиная» духа нарисованного зверя пением и пляской, а затем «убивая» его, человек будто овладевал силой животного и до охоты «побеждал» его.





**Сражающиеся лучники.
Кастильон. Испания.**

Испания. Пещера Альтамира



Изображение бизона в пещере Альтамира. Испания. Первые памятники первобытной живописи найдены в 19 в. В 1879 Марселино Саутуола открывает многокрасочные изображения в пещере Альтамира. Вслед за этим подобные пещеры обнаружены в других районах Испании, Франции и Италии. В 1959 зоолог А. В. Рюмин открыл настенную живопись на Урале в Каповой пещере.

**Флейта из кости птицы.
Эпоха позднего
палеолита.**



**Каменный
наконечник
с «ножкой».
Средний палеолит.
Северная Африка**

**Древнейшие галечные
орудия. Появились
примерно 2,6 млн лет
назад.
Скребки эпохи
палеолита.**

Презентация выполнена
учителем МБОУ г.Астрахани
«СОШ № 71»
Киселевой Н.А.