

Китай в средние века.

Подготовили: ученики 6 класса Фёдоров Павел Фёдорова Анастасия Проверилля Павлова Наталья Борисовна



- ♦Империя Тан
- Крестьянская война в конце ІХ векаМперия Сун
 - «Завоевание монголов
 - ♦Художественные ремёсла
 - **♦Изобретения**
 - Образование и наука
 - **♦Литература**
 - **♦Искусство**



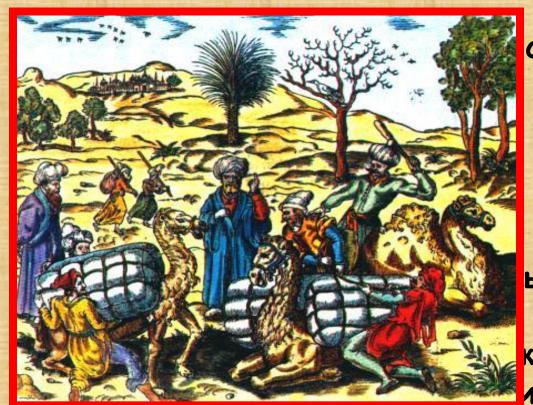
Империя Тан





В 7 в. в Китае утвердилась династия Тан.Императору, «сыну бога» помогала армия чиновников.Страна бы-ла объединена и в ней стало возрождаться хозяйство.

Китай захватил Корею, Вьетнам, земли на Западе и В разричим шелковым путем, но в 751 Китай уступил западные земли арабам.



ские торговать с

Вели торговлю

Соединив ы китайцы территории. кала императору, а или налоги и несли

поринностицучаствовали в государственных работах, на привале. Миниатюра 14 века.



Крестьянская война в конце



Крестьяне за сборкой тутового червя. Миниатюра 13 в.

B 874 F. HA CEBEPO BOCTOKE CTPAHET HAY BOCCTAHINE ITOJ ПРЕДВОДИТЕЛЬСТВОМ ЧАО. КРЕСТЬЯНЕ ПРОШЛИ СЕВЕРА НА ЮГ И ЗАНЯЛИ ГУАНЧЖОУ И ПОДОШЛИ К FOPOIL-XYAH 4AO ПРОВОЗГЛАСИЛ СЕБЯ ИМПЕРАТОР ПРИГЛАСИЛ KOYEBHUKOB C CEBEPA U B 884 F. TOBCTAHLLET ESTIN НЕСМОТРЯ НА ПОРАЖЕНИЕ КРЕСТЬЯН, ИМ УДАЛОСЬ ОБЛЕГЧИТЬ СВОЮ УЧАСТЬ.



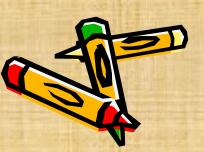
Империя Сун

В к.9 в.ослабленная крестьянской войной инастия Тан была свергнута. Власть перешла к династии Сун.

В стране начались между усобицы, а на севере появился опасный врагчжурчжени. Они создали государство Цзинь и вторглись в Китай. Конница захватила столицу, а император на 30 лет попал в плен.



Во дворце знатного вельможи эпохи Цзинь. Миниатюра 14 в.



Завоевания монголова

Монгольский всадник. Китайская миниатюра 14 в.



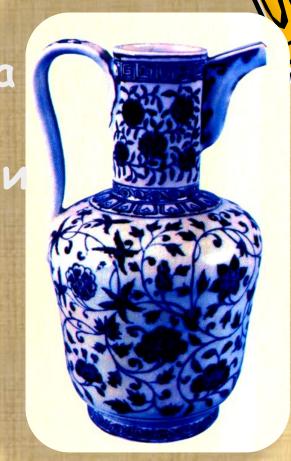
- После подписания мира у китайцев вновь появился враг монголы.
- В 1206 г.на курултае правителем стал Чингисхан, создавший прекрасное войско. В 1211 г.монголы обрушились на Китай и в 1215 г. взяли Пекин.
- Завоевание Китая продолжилось до 1279 г.Но в к13 в. держава распалась на улусы с Чингизидами во главе.

В сер. 14 в. восстание красных повязок. Его основу составили крестьяне, их поддержали жители городов. Восставшие заняли столицу и начали теснить завоевателей к границам. В 1386 г. Последний монгольский император бежал на север. В Китае установилась династия Мин и в стране начался экономический и культурный подъем.



Художественные ремёсл

Посуду в Китае изготавливали из фарфора и фаянса. Для их изготовления использовали особую глину. Поэтому керамика получалась или белой, или матовой. Китайские мастера расписывали фарфор ыми и черными ками, используя имую графику.



Китайский фарфор.







Купцы, имея эк прибор, безошибоч находили дорогу среди песков и на море







Китайцы изобрели порох, который вначале использовался ДЛЯ организации фейерверков, а затем он нашел

зприменение в

Образование и наука

Счеты

Для управления страной нужны были грамотные люди. Чтобы стать чиновником нужно было сдать сложнейшие экзамены.

Китайские ученые открыли пятна на Солнце, рассчитали продолжительность года, длину меридиана, знали причину солнечных и лунных затмений. Историки составляли описания династий. Путещественники описали соседние страны и составили подробные карты составиних морей.





Китайцы дали миру многие лекарства, систему иглоукалывания, они делали прививки от оспы, и сложнейшие операции.

Они применяли нетрадиционные методы лечения основанные на воздействии на аккупунктурные точки. Китайские врачи

Литература

6-8 века стали«золотым веком» китайской поэзии. В это время творили около 2 тыс. поэтов.

Ли Бо, скитаясь по стране, хорошо знал бедствия народа. Попав ко двору императора, он долго там не задержался, принял участие в мятеже и был брошен в тюрьму. Его друг Ду Ту попал в немилость и был изгнан. В своем творчестве поэты защищали интересы народа.







ИСКУССТВО

Китайское искусство резко отличалось от европейского. Особенно это касалось архитектуры. Дворцы китайских вельмож-пагоды поднимались к небу этажами ступеньками.

Как правило, они имели в основе или правильный многоугольник, или круг.

Пагода Суньюэсы. 520 г.

Живописцы писали тушью на длинных шелковых или бумажных свитках, изображая картины природы, или «цветы и птиц».



