

# История Санкт-Петербурга

*...Мы от Петровских лихих ассамблей.  
Танцем прошествуем через три века.  
Долгой дорогой российских затей.  
Встретим француза, и немца, и грека.  
Что за соцветье чужих языков.  
На соисканье российского званья!  
Ай да царь-плотник!  
Свиреп, да толков:  
Город срубил – и не в счет расстоянья.*



Романс Т. Гальперина Санкт-Петербург 1703-2003

# Что было до основания Петербурга

Задолго до Петра Первого территория будущего Санкт-Петербурга была просто усыпана русскими деревнями и сёлами.

Там, где сейчас начинается Литейный проспект, находилась деревня Фроловщина; а у истоков Фонтанки, возле Летнего сада, - деревня Кандуя. На месте Смольного располагалось село Спасское, на берегу Охты – двенадцать деревень.

Были, конечно, в этих районах и финские поселения, но по составу населения в основном это был русский край. Издавна эти земли населяли племена ижора, водь и корелы, по имени этих народов и занимаемые ими местности называли Ижоркой, Водской и Корельской землями. Все вместе они составляли так называемую «Водскую Пятину», которая входила в Новгородскую губернию.

# Город-крепость

*«Одному гению Петра Великого могло быть свойственно предначертание Санкт-Петербурга. Предприимчивость его изумляет, а успех доказывает всё величие. Основать великолепную столицу огромной Российской империи среди непроходимых лесов и болот, превратить их мгновенно в приятное жилище для обитателей...*

*Когда всякий другой монарх промышлял бы единственно о защите своего государства - Пётр воздвигнул град - монумент своей и народа своего славы! Это... есть дело свыше человека; но таков был Пётр I во всех делах своих! Гений его предвидел пользу сквозь самую невозможность, и творческий дух его презрел все трудности и препятствия", - отмечал историк и писатель П. П. Свиньин.*





# Рождение города Петра

Необычайно рождение Санкт-Петербурга, необычен и его рост. Город представляет как апофеоз труда и воли тысяч людей, "ярчайшее свидетельство силы и духа". Историки считают, что в первое десятилетие жизни Петербурга под стенами его сооружений от холода и непосильного труда погибло свыше ста тысяч работных людей, безымянных строителей города.

На протяжении десятилетий, веков город отличался удивительной стойкостью и твёрдостью, преодолел беды и трудности и, пережив революции и войны стал одним из прекраснейших городов мира. Петербург - средоточие русской культуры, науки, духовной жизни. Рождённый Петром I "из дикого болота", стройный, величественный город потрясает воображение, восхищает и навсегда остаётся в сердце.

Хотя считается, что русский царь назвал великий город в «свою честь», но это совсем не так...

# День рождения города

**16 мая 1703 года** была заложена *Петропавловская крепость* на острове Люст – Эйланд (Весёлый). Эта дата считается днём рождения. Санкт-Петербурга, в этом же году и закончилось её строительство.



*барельеф «Основание Петербурга»  
скульптор К. Растрелли, XVIII в.*

# Старинные рукописи гласят...

Документ петровского времени гласит: «В 16 день мая (в неделю пятидесятницы) крепость заложена и именована "Санктпитербурх"...»

Одна старинная рукопись рассказывает, что «по освящении воды и по прочтении молитвы на основание града» Пётр Великий взял заступ и первым начал копать ров. Когда ров достиг двух аршин глубины, в него опустили высеченный из камня ящик, в который царь поставил золотой ковчег (шкатулку) с частицей мощей апостола Андрея Первозванного и накрыл каменной плитой, на которой вырезано было: «По воплощении Иисус Христове 1703 мая 16 основан царствующий град Санкт-Петербург великим государем царём и великим князем Петром Алексеевичем, самодержцем Всероссийским».



# Предзнаменованиe



Эта же рукопись передаёт и такую подробность: когда Пётр взялся за заступ, с высоты спустился орёл и парил над островом. Пётр, обрадованный счастливым предзнаменованием, срубил две тонкие берёзки и, связав их верхушки, поставил стволы в выкопанные ямы и таким образом обозначил место для ворот будущей крепости.

# Бастионы

На западной и восточной оконечностях острова для прикрытия стен с воротами возвели каменные рavelины, в то время отделённые от крепости рвами с водой. С северной стороны крепости, на другом берегу протока, выстроили кронверк в виде зигзагообразных рвов и валов.

Первыми строителями крепости были солдаты генерала Репина. А затем по указу Петра первого от 1 марта 1704 года со всей России прибыли до 40 тысяч работных людей для земляных, плотницких и каменных работ. Всего лишь четыре летних месяца понадобилось для сооружения крепости. К октябрю 1703 года работы были закончены: устроены земляные валы, маяк зажжён, на валах установлены 150 орудий.

В мае 1706 года начали срывать прежние земляные бастионы и возводить в замен их толстые и массивные каменные по прежнему контуру. Вскоре стены крепости поднялись над Невой на 12 метров. Только в 1787 году закончились работы по облицовке бастионов и куртин гранитными плитами.



# Строительство

Работа по строительству древо-земляной крепости руководил А. Д. Меншиков. За возведением каждого из шести *бастионов* царь приказал следить своим сподвижникам и приближённым. Один из бастионов, юго-восточный, назван в честь самого царя, а другие бастионы до сих пор носят имена его сподвижников: Нарышкинский (с 1726 г. - Екатерининский), Трубецкой, Зотов, Головкин (с 1730 г. - Аннинский), Меншиков (с 1729 г. - Петровский).



*Петропавловская крепость,  
Нарышкинский бастион и  
Коммандантская пристань*

# Атака шведов

Петербург начал строиться как *город-крепость*. Он ещё жил под постоянной угрозой нападения, поэтому особое внимание уделялось военным сооружениям. Шведский король Карл XII, узнав о строительстве Петербурга, высокомерно произнес: *«Пусть царь занимается пустой работой строить города, а мы оставим себе славу брать оные»*.

Почти три столетия прошло с тех пор, но город ни разу не был сдан неприятелю. Хотя в 1704 году шведы атаковали город с моря и суши, но были отброшены русскими войсками. Все попытки завоевать города оканчивались неудачами, в последний раз, когда шведская армия попыталась вернуть господство на невских берегах, русские войска под командованием Ф. М. Апраксина полностью разбили шведов.

Преградить неприятельским кораблям ход в Неву – этой целью, прежде всего, было продиктовано строительство крепостей-укреплений по приказу Петра Первого.





# Кроншлот

В течение всей зимы шли работы по возведению и укреплению форта. Весной 1704 года работы были закончены, установлены артиллерия. В мае состоялось торжественное освящение новой морской крепости.

Пётр Первый придавал этой крепости огромное значение. В инструкции коменданту Кроншлота говорилось: «Содержать сию цитадель с Божьей помощью, аще случится, хотя до последнего человека... Зело надлежит стеречься неприятельских брандеров. При приближении к крепости нейтральных кораблей давать по ним предупредительный выстрел, чтобы опустили паруса и бросили якорь; в случае неповиновения открывать огонь». В годы Северной войны войска Кроншлота не раз отражали нападения шведского флота. Пётр утверждал, «что неприятель в море близко появиться не смеет... В Петербурге спать будем спокойно».



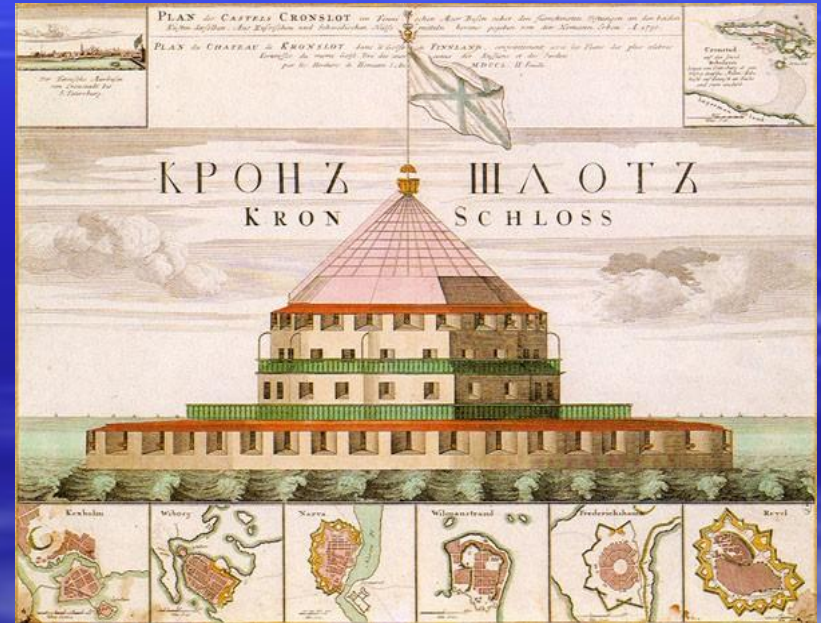
Знак 200 лет крепости Кроншлот



# Защита близ острова Котлин

Зимой 1703 – 1704 годов по приказу Петра Великого на выбранном им месте, на отмели в Финском заливе близ острова Котлин, был сооружён форт *Кроншлот* – первое укрепление Кронштадтской крепости, прикрывающей с запада морские подступы к Петербургу.

Чтобы защитить город с моря, за зиму был построен деревянный форт Кроншлот. Петр I жил мыслью, что его молодой город будет новой столицей России, которая по своим архитектурным свойствам не уступит не одной столице европейских государств.



*Вид Кроншлота с планами избранных крепостей, 1750 г.*

# Адмиралтейство

В городе Петра, один за другим, поднимались предприятия, без которых существование города было бы не возможным. При этом предприятия продолжали воздвигаться с оборонительным характером. Одним из таких предприятий было *Адмиралтейство*, построенное в 1705 году. Как и многие предприятия функционировали в полную силу, так и на Адмиралтействе уже в 1706 году были спущены на воду два 18-пушечных храма и яхта "Надежда".

Под защитой этих трёх укреплений началось строительство города.

А в 1704 году на левом берегу Невы заложили главное *Адмиралтейство* и к 1706 году завершили строительство *Адмиралтейской крепости*, прикрывавшей южные подступы к Петербургу.



*Адмиралтейство. Гравюра А. Зубова, 1716 г.*



# Петропаловская крепость

Петропавловская крепость была основана на острове Заячьем 27 мая 1703 г. в ходе Северной войны. С 1706 г. по проекту Трезини началась замена земляных стен крепости кирпичными. К 1780 году стены крепости, обращенные к Неве, были одеты гранитом. В течение последующих лет на территории крепости были построены Ботный домик, Артиллерийский цейхгауз, Комендантский дом, Монетный двор, гауптвахта и др. На протяжении двух веков крепость служила политической тюрьмой. В настоящее время на территории крепости находятся экспозиции по истории Петербурга.

К 1712 году Петропавловская крепость оделась в камень, город пересек Невский проспект (Большая перспектива), который соединил монастырь Александра Невского с Адмиралтейством и Петр решил, что пришло время перенести столицу в Новый город, Санкт-Петербург. Первым перебрался в новую столицу царский двор, в 1713 году в Петербург был переведён Сенат. В 1714-1715 годах началось строительство на Выборгской стороне, Васильевском острове. Со временем в городе появились Литейный двор, Монетный двор, Шпалерная мануфактура, Шёлковая мануфактура, Кожевенный завод на Выборгской стороне, сахарный завод, стекольные заводы, шлифовально-гранильная фабрика и множество других фабрик, заводов и мануфактур.





# Петропаловский собор

Пётр лично указал место для возведения храма во имя апостолов Петра и Павла.

Главное сооружение Петропавловской крепости - *Петропавловский собор*. Петропавловский собор - уникальный памятник русской архитектуры и искусства первой половины XVIII века - почти без изменений сохранил свой первоначальный облик. Деревянный собор апостолов Петра и Павла, что впоследствии и дало имя крепости, был торжественно заложен на ее территории 29 июня 1703 года.

В 1712 году на месте деревянного собора по проекту архитектора Трезини началось сооружение каменного, которое было закончено только в 1733 году. Колокольня, расчлененная на ярусы, возвышается над западной частью собора и завершается золоченым шпилем, который увенчан флюгером в виде ангела с крестом.

Шпиль собора, вознеся над городом как символ утверждения России на берегах Невы и как символ выхода её к просторам Балтики. Высота ангела - 3,2 метра, общая высота Петропавловского шпиля - 122 метра.



Петропаловский собор

# Строительство города

Первыми строителями города были простые солдаты, позже со всей России по Приказу Петра были собраны мастера строительного дела. Первые постройки в новом городе были деревянными и каждую весну их сбивало льдом, который несла река Нева и уносило ее водами в Финский залив. В связи с этим Петр приказал собрать все камни вокруг для укрепления своего города. А когда камни в окрестностях города закончились, Пётр издал указ о перевозке камней со всей России. Но Великий город С.-Петербург вырос не только из болот, укрепленный камнем. Он раскинул свои улицы на костях простого народа. Который плохо кормили, заставляли работать без отдыха и которых косила малярия и дизентерия. На строительстве города по историческим данным погибло около 30 000 человек. В новой столице одно за другим поднимались здания Сената, Таможни, Мытного двора. По проектам первого архитектора, нашего великого города, Д. Трезини, формировался центр города. Он в компании с другими архитекторами (Коробов, Еропкин) Разработал генеральный план Санкт-Петербурга. Они заложили основы планировки нового города с трехлучьем главных проспектов, сходящихся к Адмиралтейству, геометрически правильной планировки Васильевского острова, парадной застройки невских набережных.

В формировании Санкт-Петербурга так же приняли участие такие известные архитекторы как О. Монферан, К.Росси, В.Растрелли, А.Воронихин. Благодаря этим великим людям в городе Петра появились прекрасные набережные, великолепные дворцы и площади, множество улочек, бульваров и проспектов. Они создали один из прекраснейших городов мира.



# "Северная Венеция"

Санкт-Петербург, возникший на болотистых пустынных берегах невской дельты, на заре XVIII столетия, ставший столицей огромного государства, быстро рос и развивался. Пётр Великий верил, что новая столица России – Петербург – выведет страну из мрака и запустения к могуществу и славе.

Каждая эпоха наделяла его образ своими, особенными чертами, запечатленными не только в облике зданий, улиц и площадей, но и в творениях писателей и поэтов, музыкантов и художников, чья жизнь протекала на невских берегах. Город соперничал с Венецией и Версалем архитектурным блеском, а позднее художественными и культурными достижениями. Город показывал всему миру безграничную решимость России быть частью Европы.

Император в свое время много разъезжал по свету, и этот факт сыграл не последнюю роль, в формировании нового города. Слово жизненно необходимые "артерии" город наполняли реки и каналы. И в связи с этим город стали называть *"Северной Венецией"*.

Для полноценной жизни города через реки перекидывали мосты, их в современном Санкт-Петербурге насчитывают более 300.

