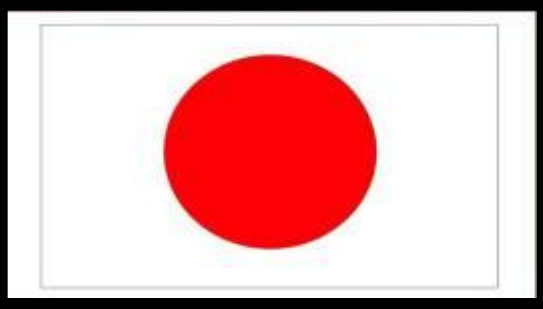


Япония

Империя Восходящего СОЛНЦА.

Презентация подготовлена
Учителем географии МОУ СОШ №73
г. Ульяновска
Борщ Еленой Александровной





Флаг официально
утверждён

05. 08. 1854.

Имеет пропорции
2:3.

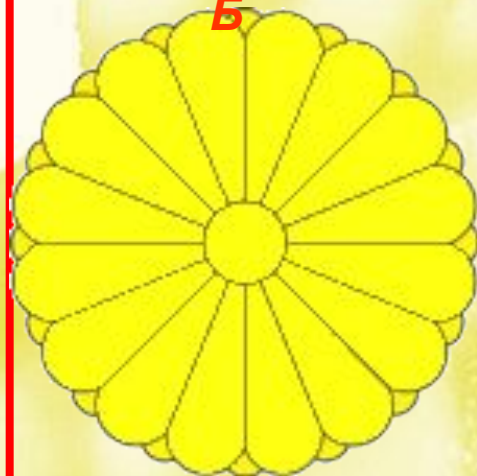
Красное солнце на
флаге напоминает
о названии
Японии - стране
восходящего
солнца.

Цвета флага отражают этику
синтоизма,
основывающуюся
на таких понятиях,
как чистота, справедливость и
благоустройство.

Белый фон означает чистоту и
цельность, красный круг –
тепло, яркость
и искренность. Красный круг
на белом поле («Хиномару», т.е.
«солнечный флаг») довольно
старый символ Японии.



**ГЕР
Б**



Фактически Япония не имеет государственного герба, в качестве такового часто используется герб императорской фамилии - Акихито- желтая **хризантема, состоящая из 16 двойных лепестков, которая символизирует солнце. Герб имеет магическое значение.**



**ЭГП. Япония находится в центре
Азиатско-Тихоокеанского
экономического региона,
на пересечении важных
морских путей.**



**На севере Япония омывается
Охотским , на юге –
Южно – Китайским, на западе
– Японским морями.**

**Япония продолжает считать
принадлежащие России Курильские
острова частью своей территории
(Северные территории).**



**Государственный язык-
японский. Многие японцы
немного говорят
по английский.**

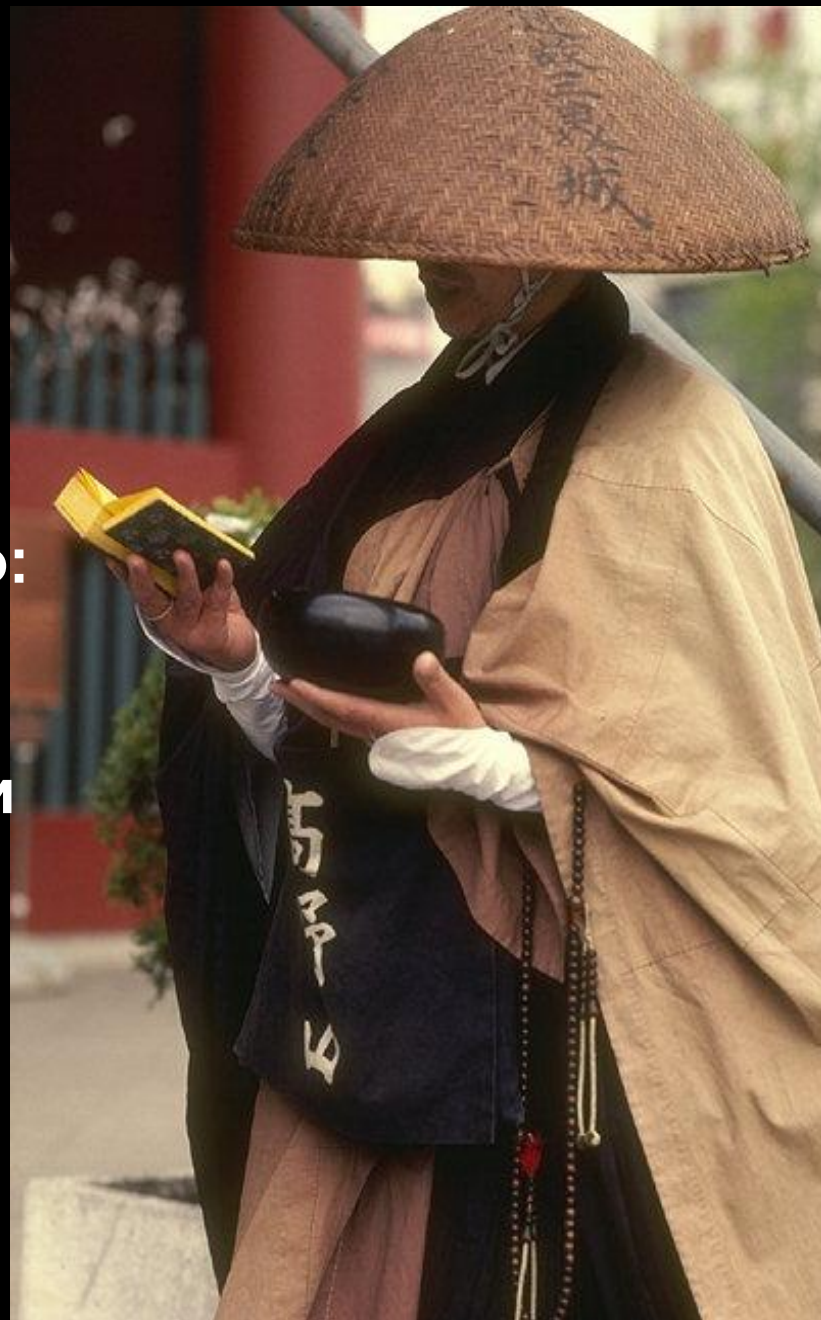
**Вероисповедование :
синтоизм, буддизм,
христианство;**

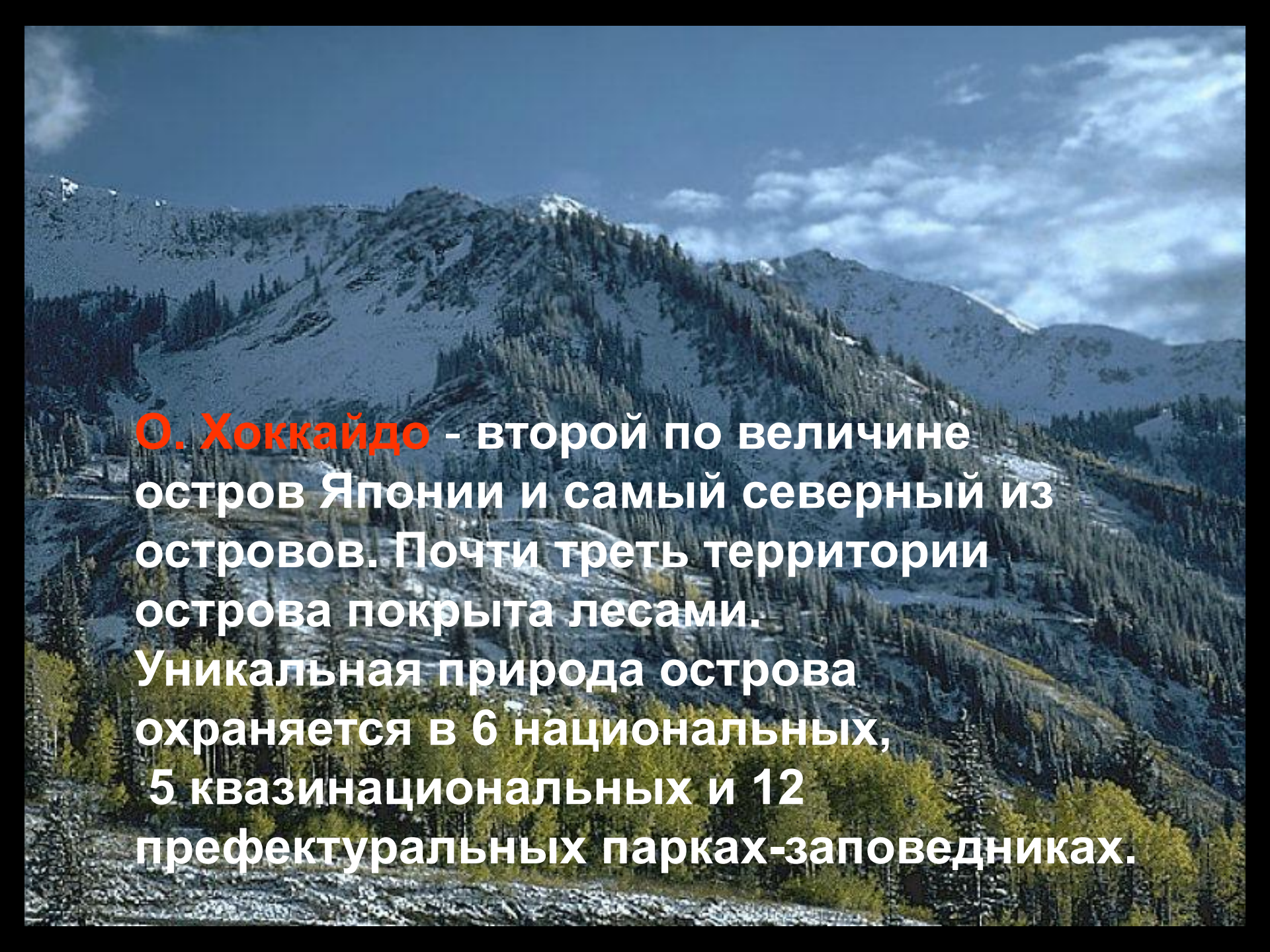
**Государственное устройство:
конституционная монархия.**

**Глава государства –
император Акихито (у власти
с 7 января 1989 г.).**

**Глава правительства –
премьер – министр.**

Денежная единица – иена.





О. Хоккайдо - второй по величине остров Японии и самый северный из островов. Почти треть территории острова покрыта лесами. Уникальная природа острова охраняется в 6 национальных, 5 квазинациональных и 12 префектуральных парках-заповедниках.



На Хоккайдо насчитывается 10 крупных и намного больше мелких озер вулканического происхождения с горячими минеральными источниками.

Железнодорожные тоннели соединяют Хонсю с островами Хоккайдо и Кюсю, а система мостов - с островом Сикоку. На Хонсю сосредоточено большинство объектов страны, представляющих интерес для туристов.



О.Хонсю самый крупный и главный из всех островов Японии. Рельеф гористый, много вулканов, в т. ч. Фудзияма. Район сильной сейсмичности. Естественная растительность разнообразна. Равнины возделаны и густо заселены.

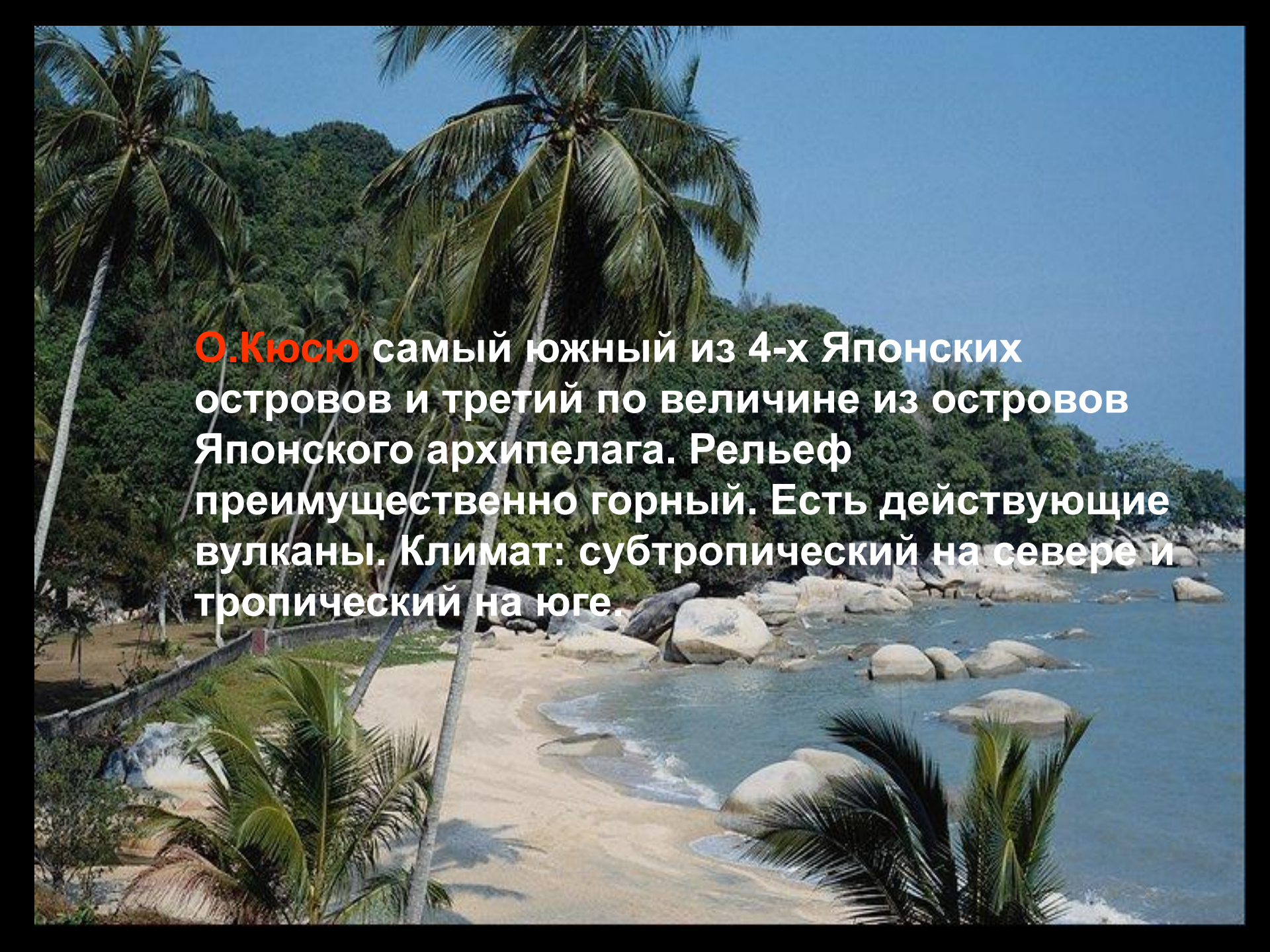


Хонсю - наиболее развитая в экономическом отношении часть Японии.



О.Сикоку самый маленький из 4-х островов.
Расположен в субтропической зоне с
мягким, влажным климатом.

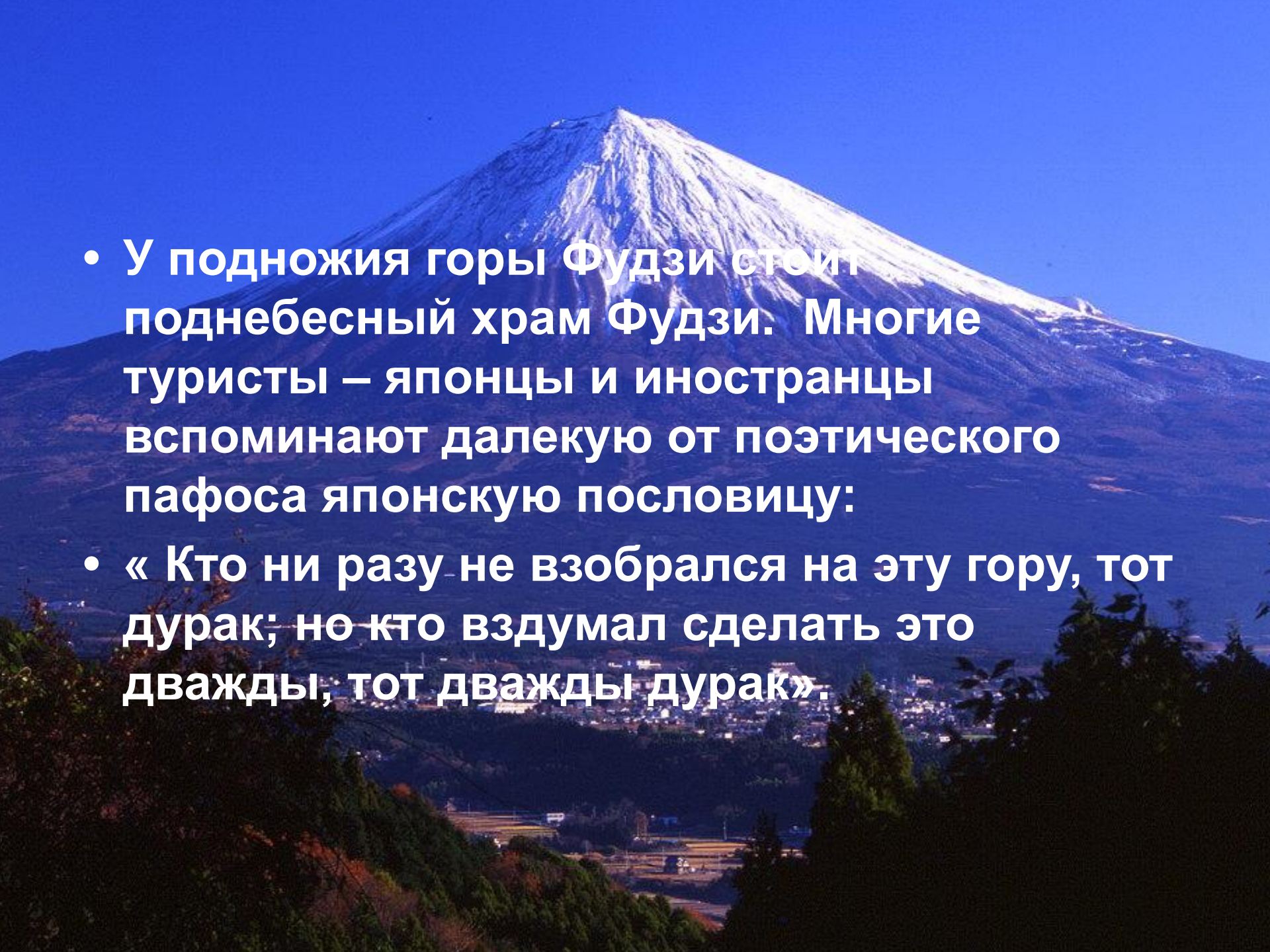
В состав района входят 4 префектуры:
Токусима, Кагава, Эхимэ, Коти.

A tropical beach scene with palm trees, a sandy shore, and a rocky coastline under a clear blue sky. The text is overlaid on the image.

О.Кюсю самый южный из 4-х Японских островов и третий по величине из островов Японского архипелага. Рельеф преимущественно горный. Есть действующие вулканы. Климат: субтропический на севере и тропический на юге.

Здесь, как нигде, постигаешь, насколько велика народная любовь к Фудзи. Ты убеждаешься, что восхищение её красотой воплощает тот самый культ родной природы, который сидит в душе японца прочнее всех религий.





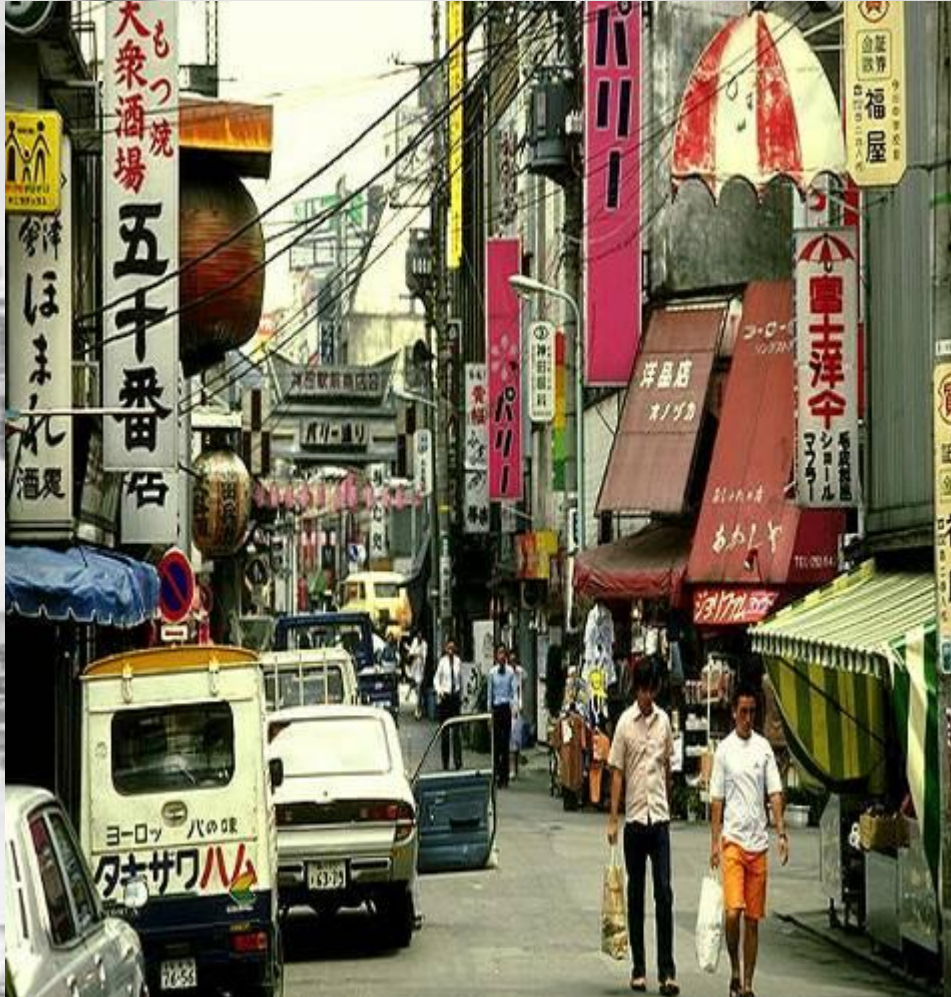
- У подножия горы Фудзи стоит поднебесный храм Фудзи. Многие туристы – японцы и иностранцы вспоминают далекую от поэтического пафоса японскую пословицу:
- « Кто ни разу не взобрался на эту гору, тот дурак; но кто вздумал сделать это дважды, тот дважды дурак».

НАСЕЛЕНИЕ.



1. Численность населения 125 млн. человек.
2. Алтайская языковая семья.
3. Однонациональная страна (99% японцы, 1% айны, китайцы)
4. Урбанизация 80 %
5. Сред. плотность населения 300 чел./кв.км
6. Е.п. +4 %0- 1 тип воспроизводства
7. Муж.>жен.





Средняя продолжительность жизни женщин – 82 года.
Смертность- 7,46 смертельных исхода на 1000 человек.
-Иммиграция.
-Агломерации: Токио, Осаки, Нагоя.
-Мегаполис – Токайдо



СИНТОИЗМ.



Синтоистский храм

СИНТО(синтоизм)
религиозная система,
распространенная только
в Японии.

Характерной чертой
синтоистской
мифологии является
соединение в ней мифов
земледельцев, охотников и
рыбаков, племен
алтайской языковой
семьи, что отражает
сложный процесс
этногенеза японцев.



Священные ворота-тори



Храм-Пагода



БУДДИЗМ- древнейшая мировая религия, истоки которой восходят к деятельности индийского мудреца Будды Шакьямуни, проповедовавшего в городах долины Ганга примерно в 5 в. до н. э. Буддизм никогда не знал ни единой церковной организации (даже в рамках одного государства). Единственным общим для всех буддистов правилом является право хранить три Драгоценности (три-ратна): Будду, Дхарму и Сангху.





Буддийский храм



TAKASHIMAYA
TIMES SQUARE

Япония
одна из наиболее высокоразвитых стран
мира, занимающая второе место в мире по
экономической мощи.

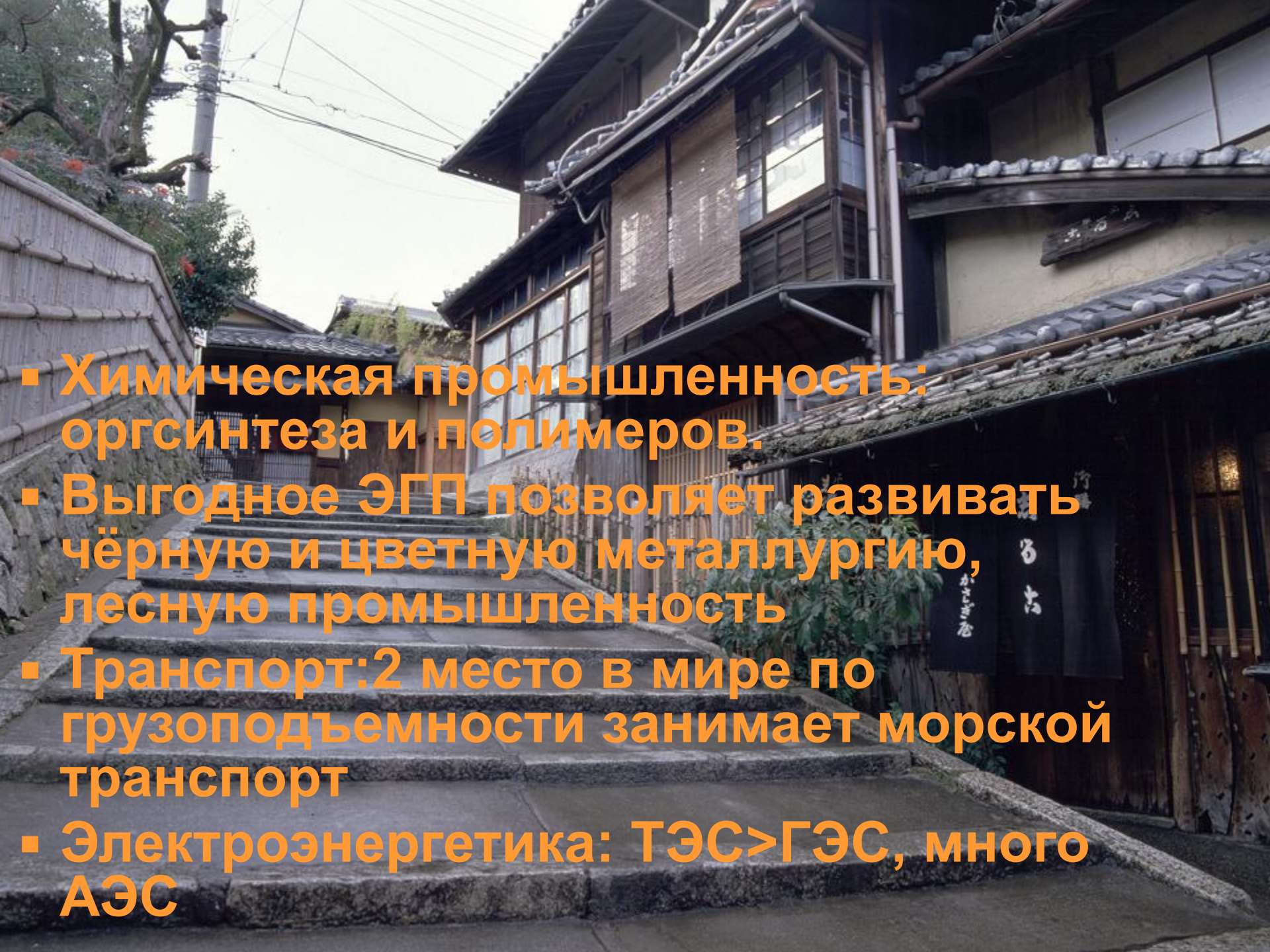


1. Промышленность: Ориентация на научные кадры и науку


Машиностроение:

- Автомобилестроение
- Электроника
- Роботостроение





- Химическая промышленность: оргсинтеза и полимеров.
- Выгодное ЭГП позволяет развивать чёрную и цветную металлургию, лесную промышленность
- Транспорт: 2 место в мире по грузоподъемности занимает морской транспорт
- Электроэнергетика: ТЭС > ГЭС, много АЭС

A photograph of two white and blue Shinkansen high-speed trains at a station platform. The train in the foreground is a Shinkansen 500 series, and the one behind it is a Shinkansen 700 series. Both trains are sleek and aerodynamic, with a prominent nose. They are parked on tracks under a large, modern station roof structure. The background shows city buildings under a clear blue sky.

Ж/д магистраль «Синкансен» идёт через 4 крупных острова с севера на юг.



Японский город



Основная с/х культура –рис. Японцы любят повторять, что «Рис растёт не только на полях, но и в ладонях крестьян», т.е. это трудоёмкая культура.





Рисовые террасы на о. Рюкю.



Важная традиционная отрасль страны – рыболовство. Богатая и разнообразная фауна прибрежных морей способствовала развитию не только рыболовству, но и марикультуре.



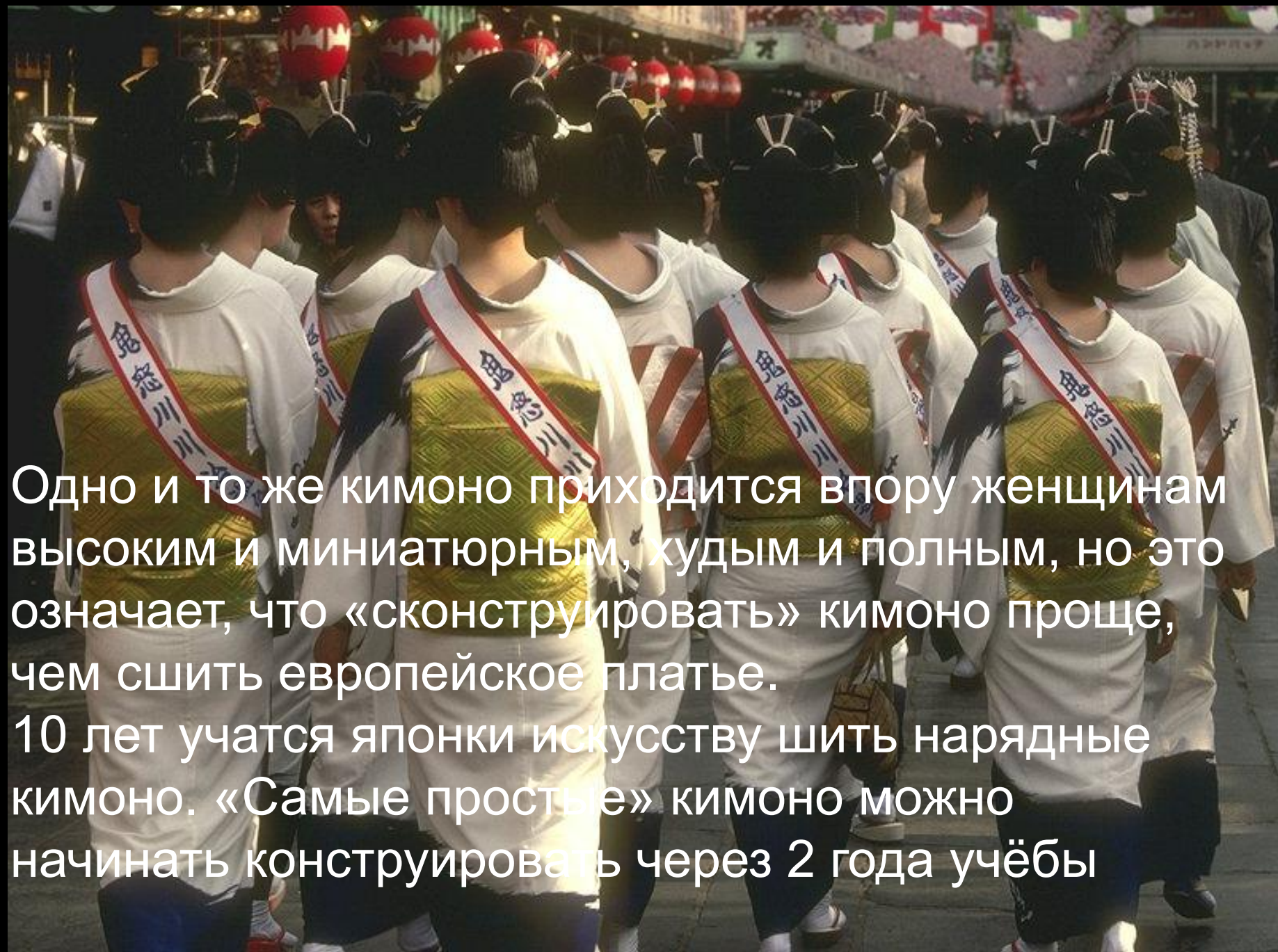


НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА.

Кимоно -дословно «вещь, которую надевают».

Японка кимоно не шьёт, она его конструирует, складывая из кусков ткани, вырезанных в виде прямоугольных фигур..





Одно и то же кимоно приходится впору женщинам высоким и миниатюрным, худым и полным, но это означает, что «сконструировать» кимоно проще, чем сшить европейское платье.

10 лет учатся японки искусству шить нарядные кимоно. «Самые простые» кимоно можно начинать конструировать через 2 года учёбы

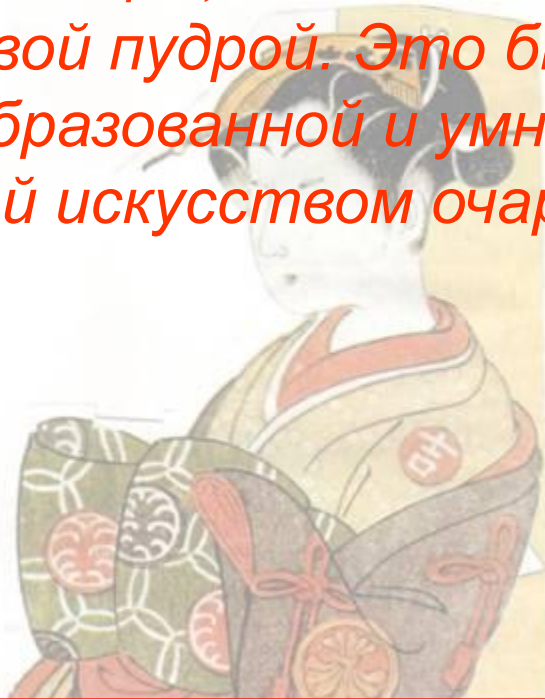
НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРИЧЁСКА.



Прически древней Японии отличались своей сложностью. Законченную причёску покрывали растопленным маслом или воском для того, чтобы волосы блестели, имели здоровый вид. Для сохранения ярусной причёски голову на ночь клали на специальные скамеечки с углублением для шеи. Благодаря этому причёска долгое время оставалась на весу, женщина была красива в течение 2 недель.

Главное требование к красавце-японке длинные прямые волосы. Причёски сложные, с несколькими элементами- высокими валиками и пучками.

В праздничных случаях волосы украшали с помощью золотых жгутов цветов и шпилек, которые лежали крест-накрест и имели маленькие вееры на концах, а знатные дамы посыпали их фиолетовой пудрой. Это было отличительным знаком гейши, образованной и умной женщины, в совершенстве владевшей искусством очарования.



Женщины Японии



Трактат поведения женщин в семье, написанный ещё в 16 веке :

- Женщина должна ухаживать за своим мужем, растить детей, готовить еду, шить одежду мужу, детям.
- Ухаживать за свекром и свекровью, кормить их, шить одежду.
- Жена должна раньше всех вставать в доме и позже всех ложиться спать.





Японский дом – это прежде всего крыша, опирающаяся на каркас из деревянных стропил и опор; это кровля, возведенная над пустотой. Здесь нет ни окон, ни дверей в нашем понимании, ибо в каждой комнате три стены из четырех можно в любой момент раздвинуть, можно и вовсе снять. Мало, однако, сказать, что стены японского дома способны раскрываться, превращая его в подобие беседки

Японский дом.

Здесь нет ни диванов, ни кресел, ни стульев, ни столов, ни буфетов с посудой, ни шкафов с одеждой, ни книжных полок, нет даже кроватей.

Вы видите лишь обнаженное дерево опорных столбов и стропил, потолок из выструганных досок.

Под разутой ногой слегка пружинят *татами*, пальца в три толщиной маты из простеганных соломенных циновок. Пол, составленный из золотистых прямоугольников, совершенно пуст.

В зимние дни в японском доме по-настоящему осознаешь значение японской бани – фуру: это главный вид самоотопления.





Киото – западная столица империи.

«

КИОТО, город, промышленный, культурный и исторический центр Японии, одна из древних столиц страны, на о. Хонсю. Киото построен в 792-794; до 1868 официально считался столицей. Главный центр национального и международного туризма.

Здесь находятся:

- Национальный музей современного искусства
- Храм Тодзи (8-17 вв.);
- Монастыри Сайходзи, Тенрюдзи (оба 14 в.), Реандзи (15 в.) и др.;
- Кинкакудзи («Золотой павильон», 14 в.),
- Гинкакудзи («Серебряный павильон», кон. 15 в.);
- Дворцовый ансамбль Кацура (17 в.) и др.

продолжение

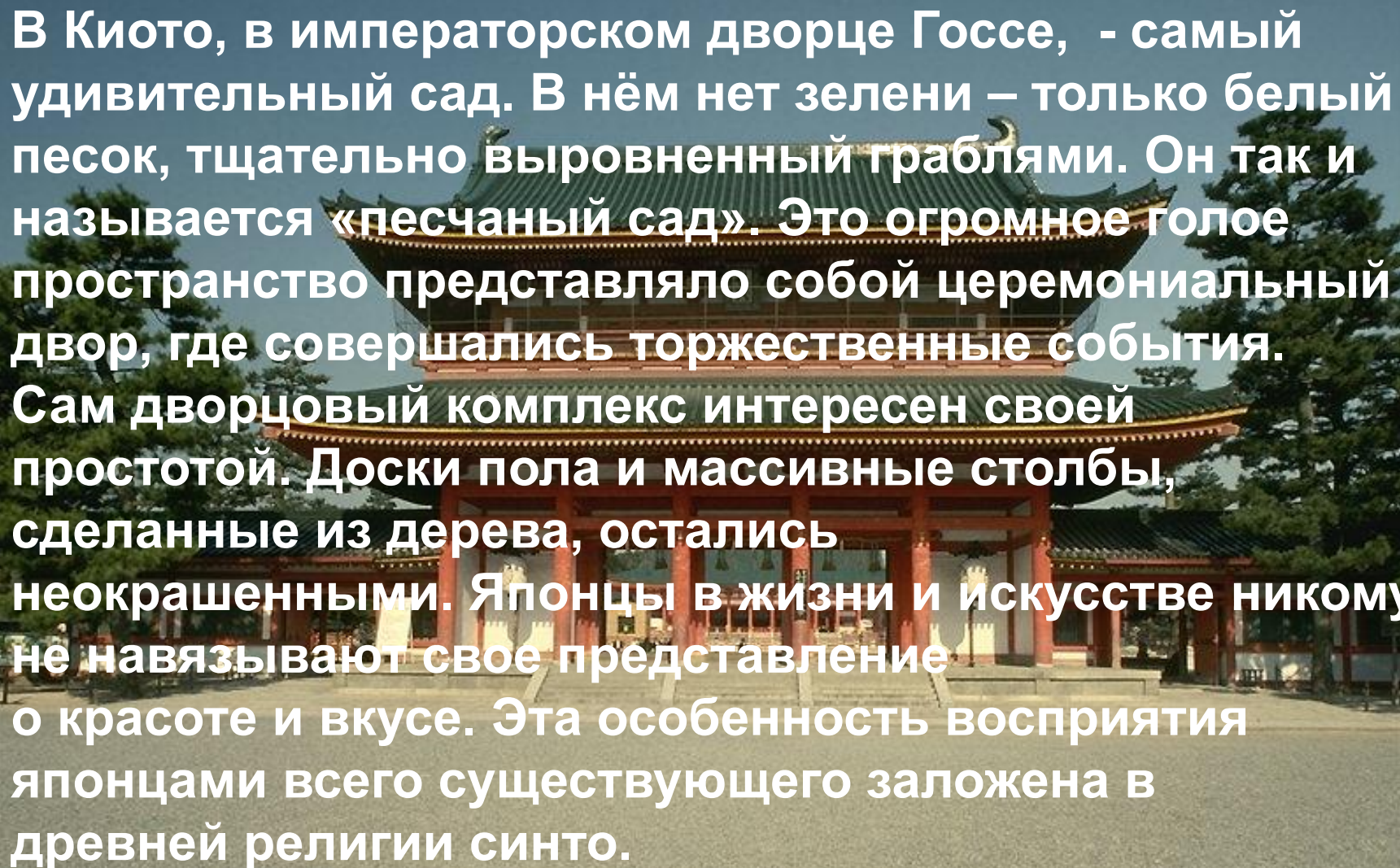




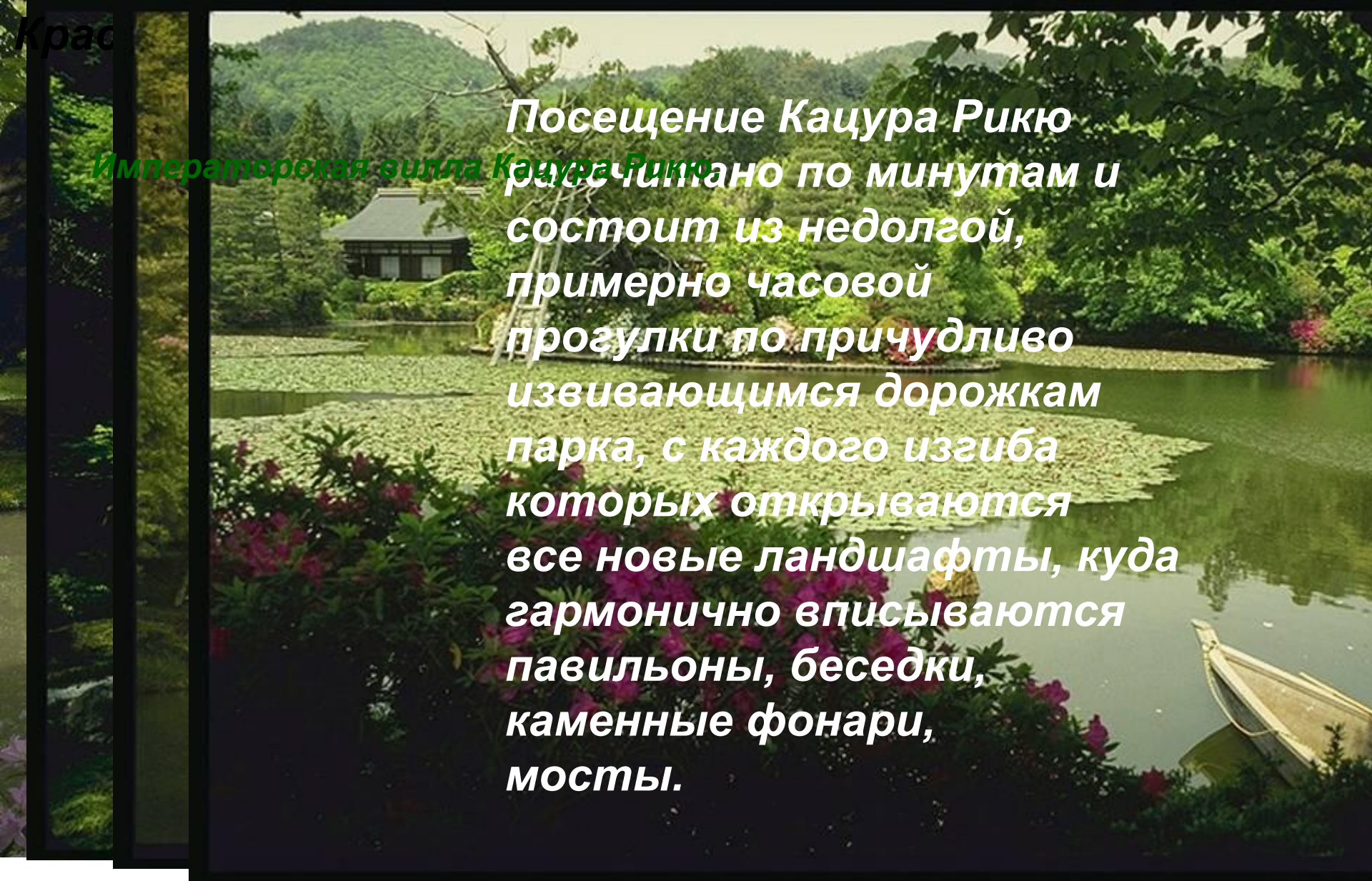
Храм Тодзи (8-17 вв.);



Дворцовый ансамбль Кацура (17 в.)



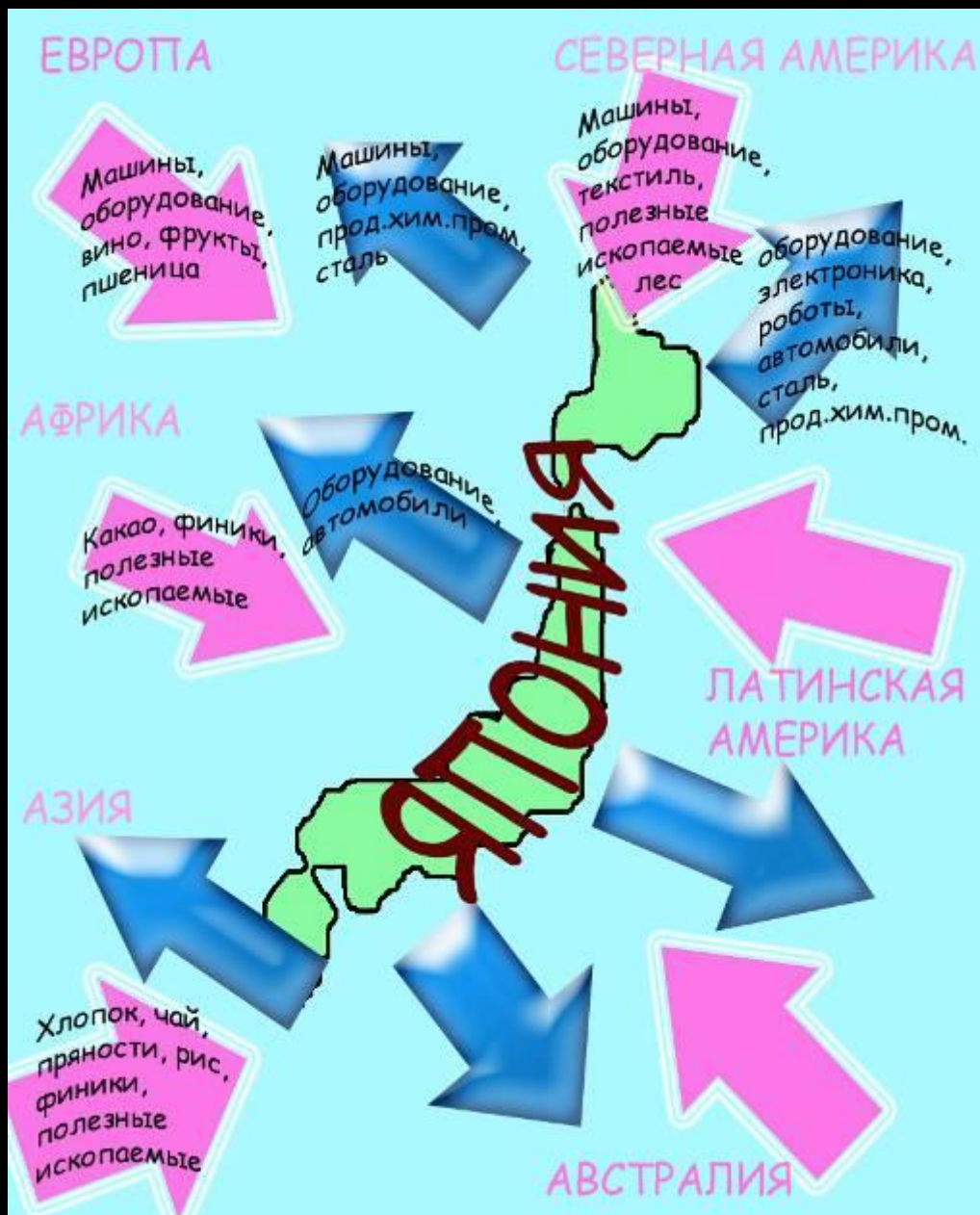
В Киото, в императорском дворце Госсе, - самый удивительный сад. В нём нет зелени – только белый песок, тщательно выровненный граблями. Он так и называется «песчаный сад». Это огромное голое пространство представляло собой церемониальный двор, где совершались торжественные события. Сам дворцовый комплекс интересен своей простотой. Доски пола и массивные столбы, сделанные из дерева, остались неокрашенными. Японцы в жизни и искусстве никому не навязывают свое представление о красоте и вкусе. Эта особенность восприятия японцами всего существующего заложена в древней религии синто.



Императорская вилла Кацура Рикю

*Посещение Кацура Рикю
расчитано по минутам и
состоит из недолгой,
примерно часовой
прогулки по причудливо
извивающимся дорожкам
парка, с каждого изгиба
которых открываются
все новые ландшафты, куда
гармонично вписываются
павильоны, беседки,
каменные фонари,
мосты.*





Задание.
Используя карты атласа, заполните недостающие данные по экспорту и импорту Японии.



Выход

*При подготовке презентации
использовалась литература:*

- 1. Энциклопедия для детей. Т13. Страны.
Народы. Цивилизации. М.:Аванта+, 2001*
- 2. Романова А.Ф. Нестандартные уроки.
География . У нас в гостях Япония.
Волгоград. Учитель., 2003*