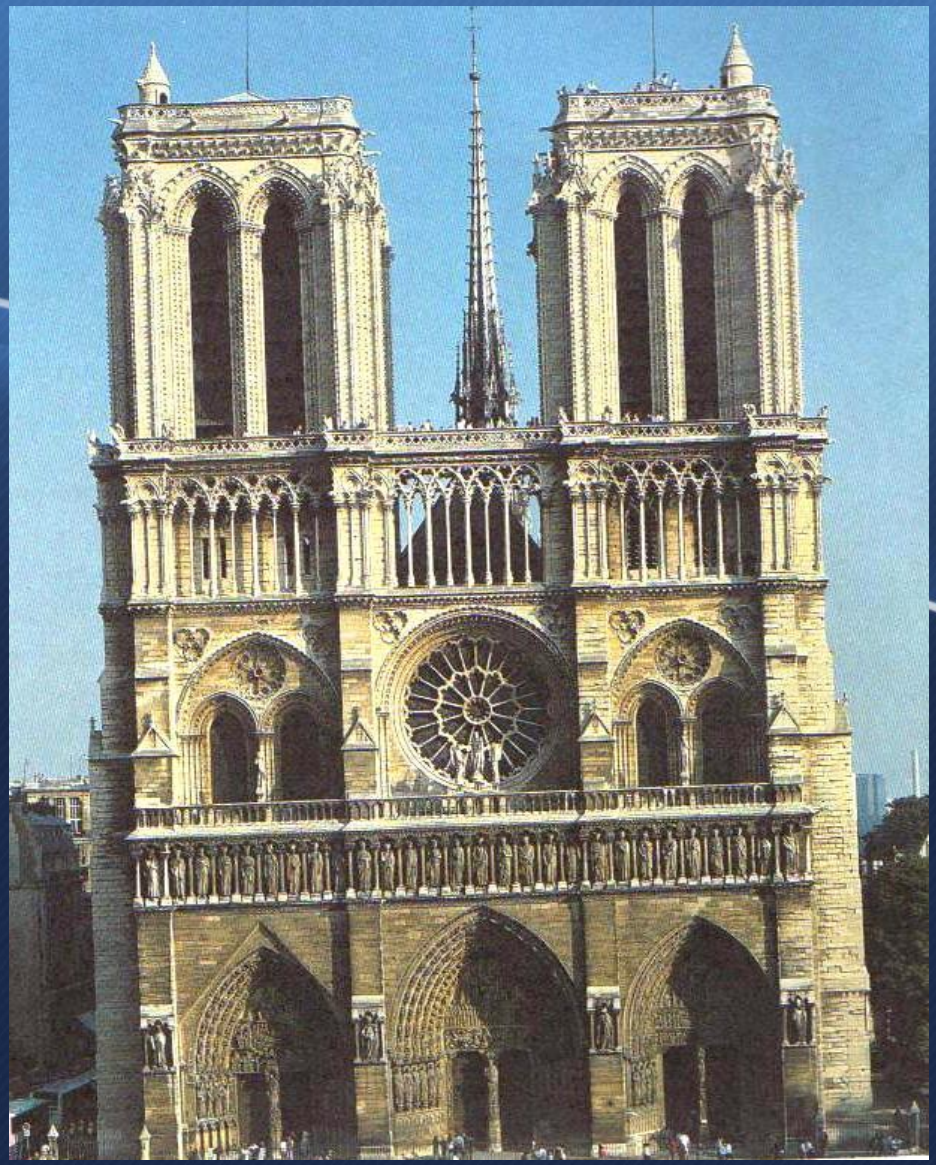
Prezentacii.com

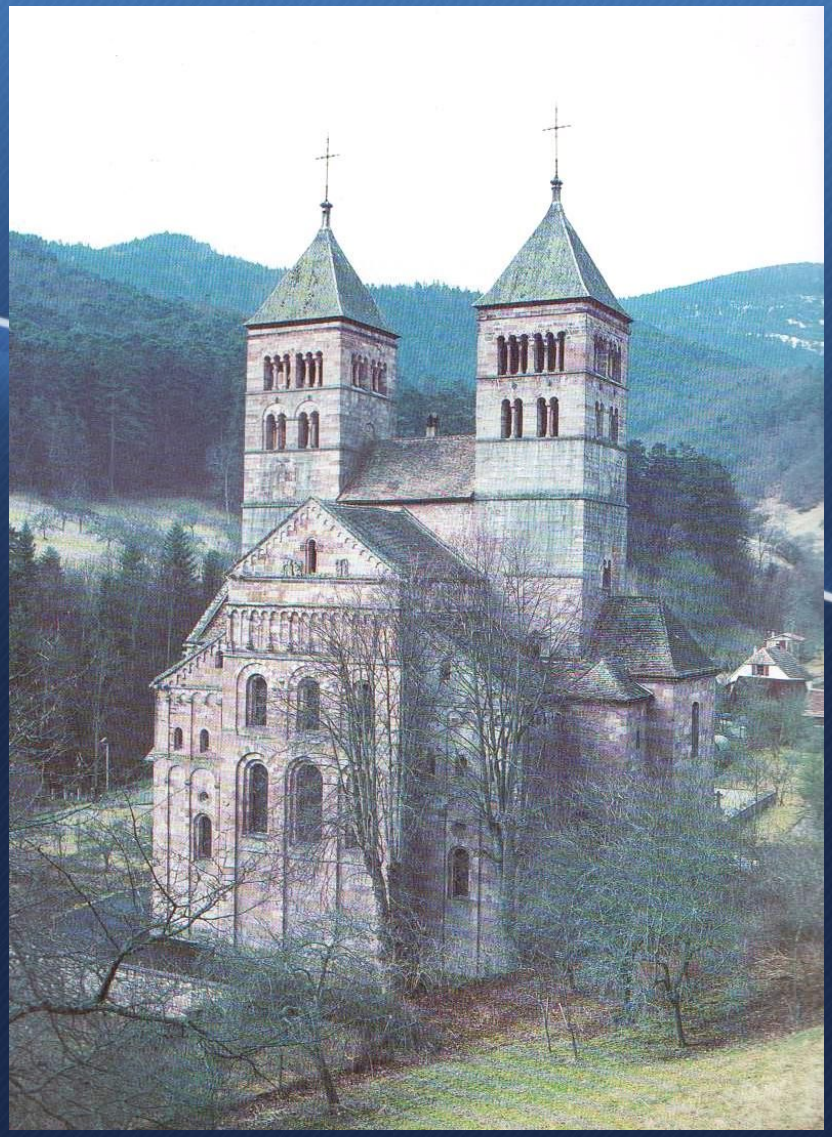
# ВОЗРОЖДЕНИЕ

**Повторение:** Что изображено на фотографии? Определи стиль.



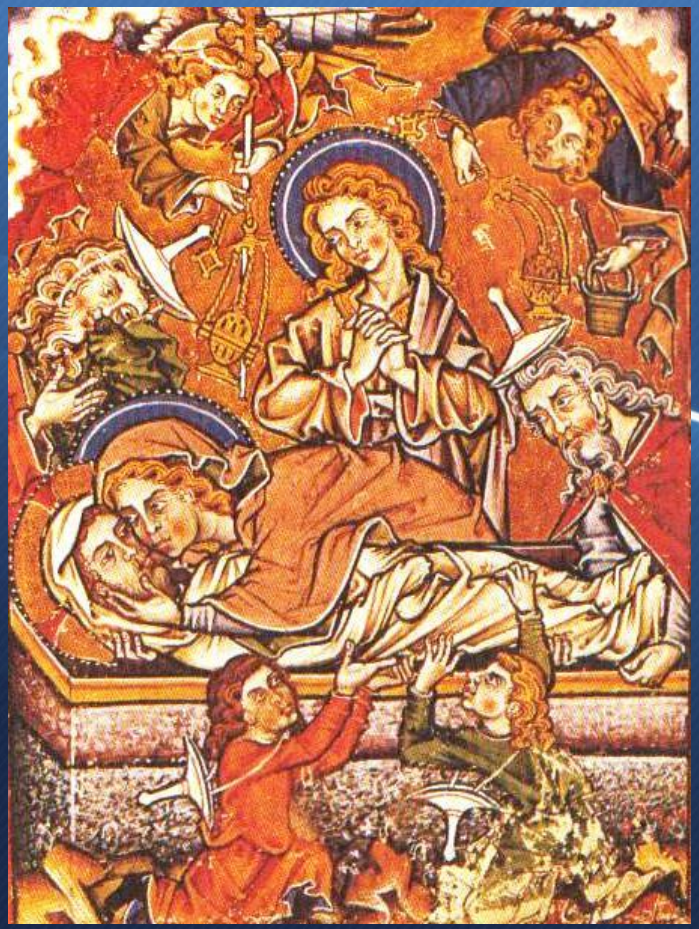
# Особенности изображения человека в средневековье (сравнить с античным изображением)

# К какому архитектурному стилю относится сооружение?



Определи вид искусства. Расскажи об основных сюжетах.

# Возрождение



*Сравнение двух работ*

**Положение во гроб.**
**Миниатюра из псалтири**

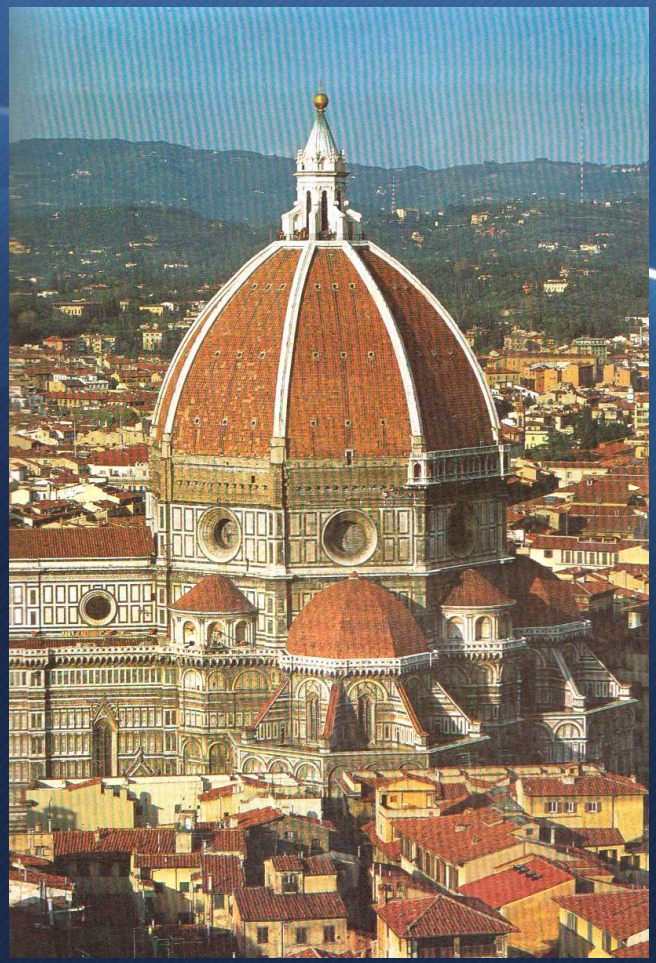
**Джотто ди Бондоне.**
**Оплакивание Христа**

# Джотто ди Бондоне

Бегство в Египет

Поцелуй Иуды

# Санта Мария дель Фьоре. Флоренция

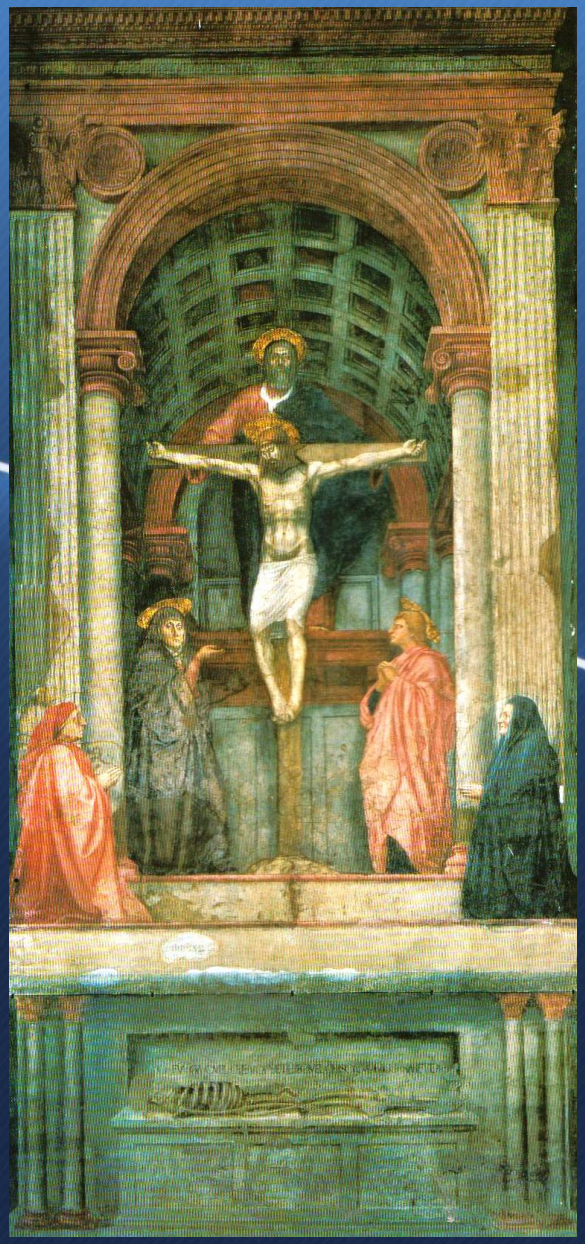


**Филиппо Брунеллески**

# Давид. Донателло

# Мазаччо

Изгнание из рая



Троица

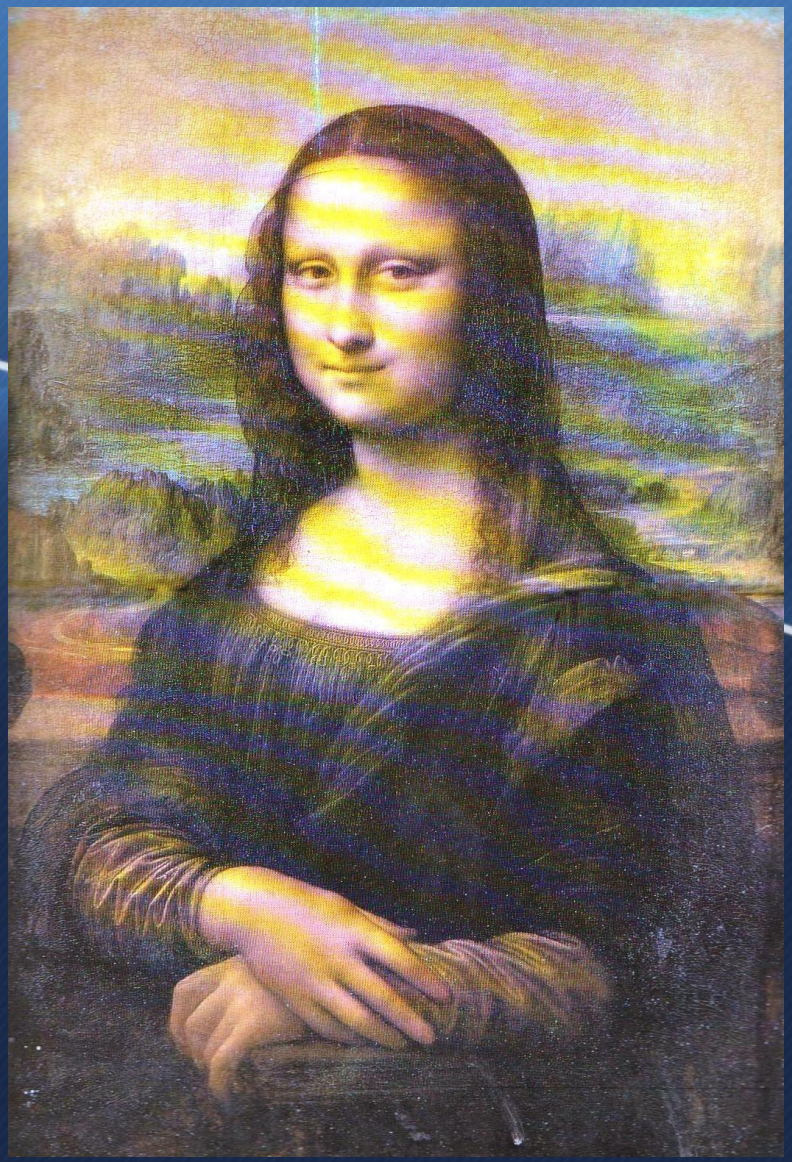
# Андреа Мантенья

Мертвый Христос

# Сандро Боттичелли

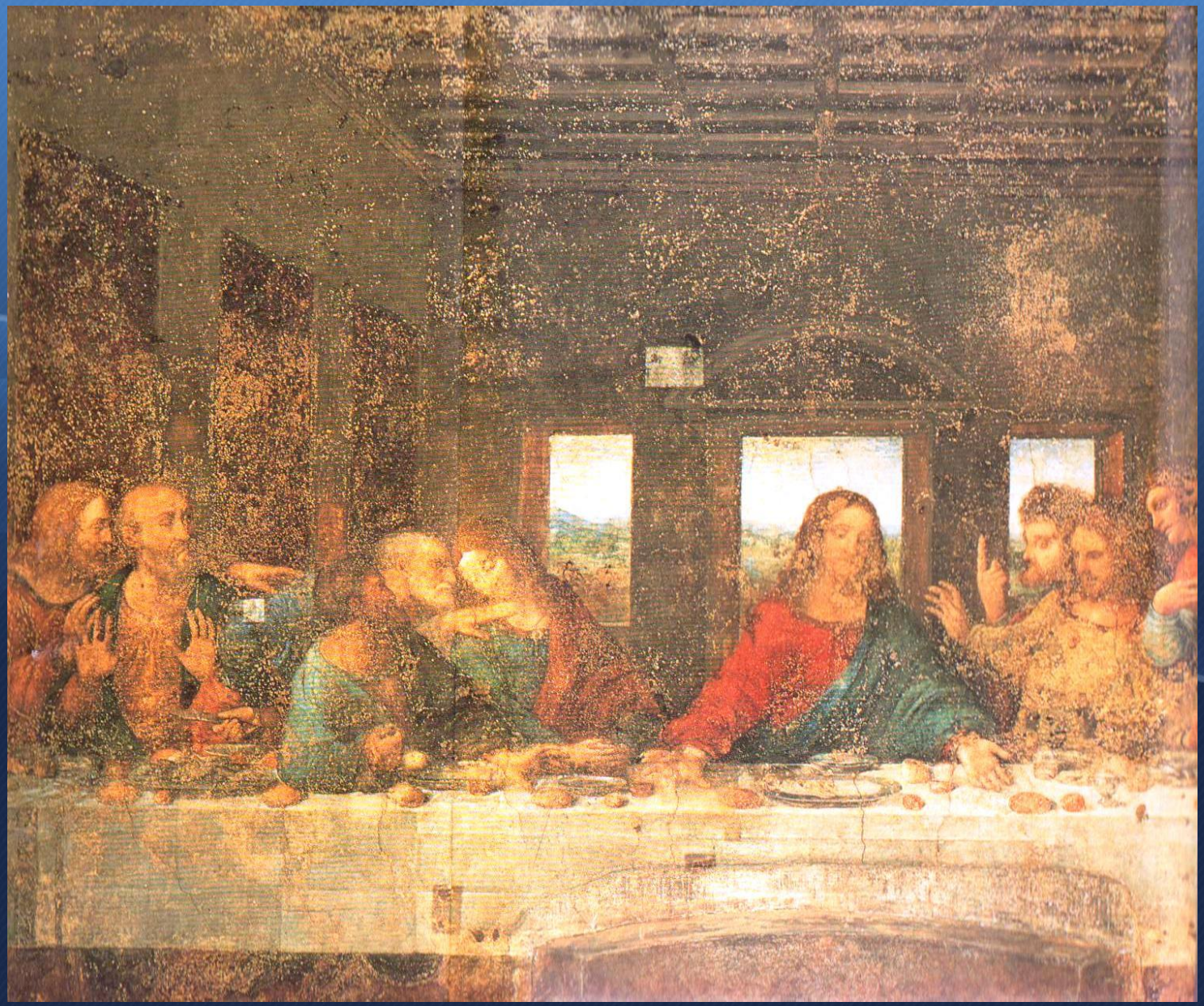
Рождение Венеры

# Леонардо да Винчи



Мона Лиза (Джоконда)

Мадонна с младенцем  (Мадонна Литта)



Тайная вечеря (фрагмент)

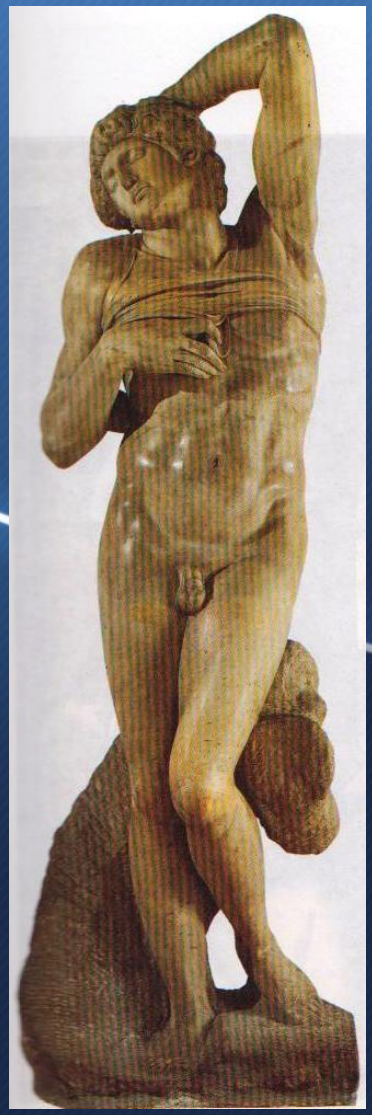
# Рафаэль Санти

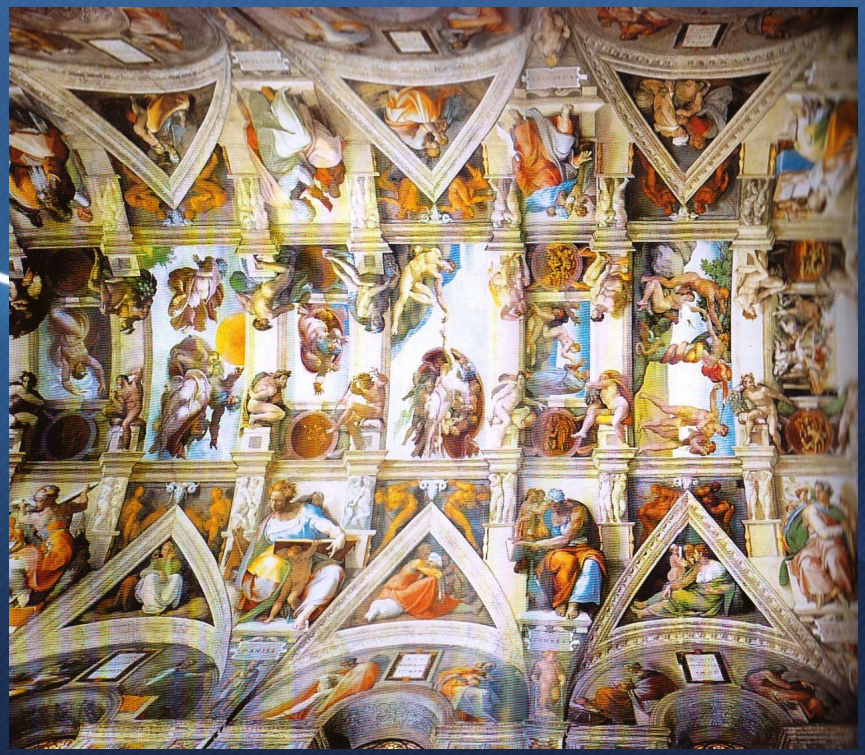
**Мадонна в кресле**

Сикстинская мадонна

# Микеланджело

Пьета

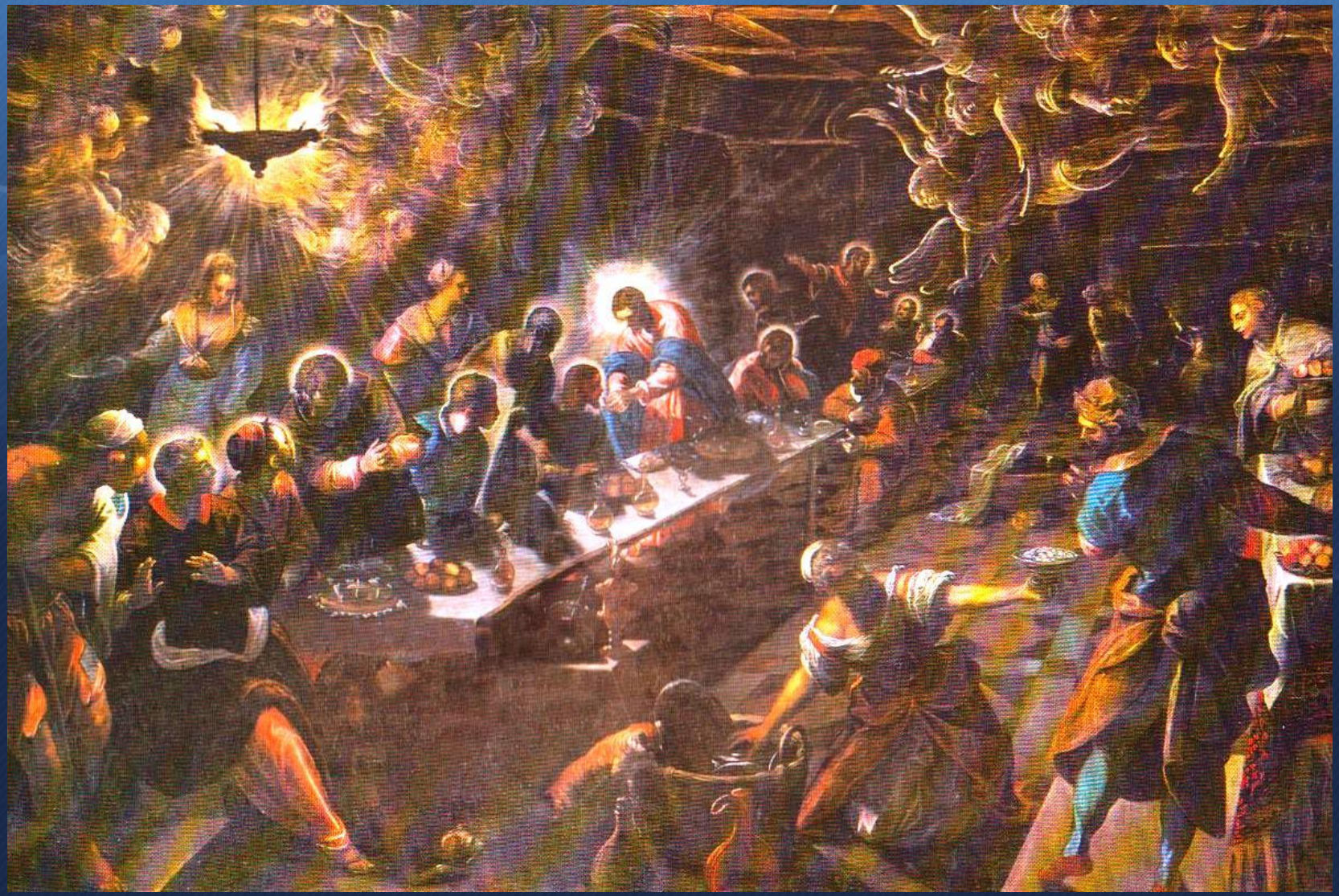




Сикстинская капелла

Страшный суд

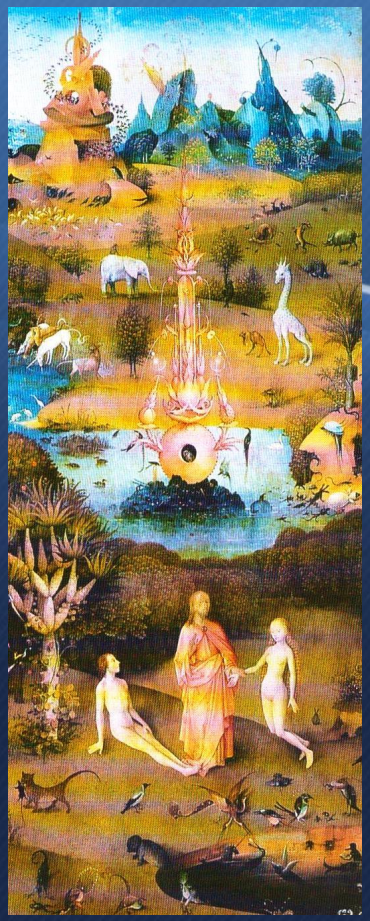
# Тинторетто



Тайная вечеря

# Иероним Босх

Несение креста



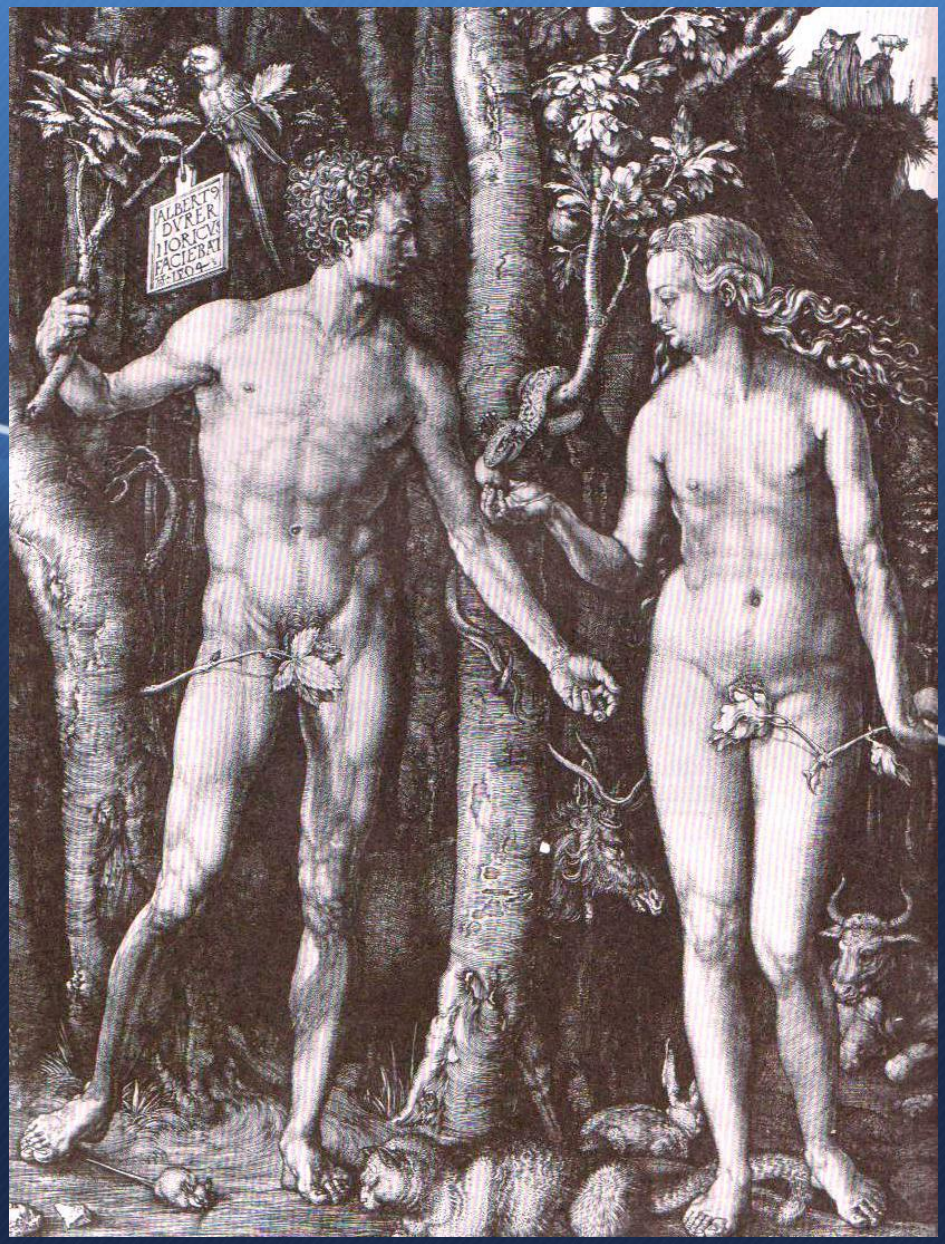
**Сад наслаждений**

# Питер Брайгель Старший

Притча о слепых

Падение Икара

# Альбрехт Дюрер




Адам и Ева

| Параметры сравнения | Античность | Средневековье | Возрождение |
|---|---|---|---|
| Сюжеты и темы | Античные сюжеты и темы | Религиозные сюжеты и темы | Наполнение сюжетов и тем светским содержанием, их трактовка как событий в жизни реальных людей |
| Человек и Бог | Человек – мера всех вещей (антропоморфизм) | Возвеличивание Бога | Возвеличивание человека без Бога |
| Человек и мир | Максимальная гармония человека с миром | Земная жизнь – период испытания, выбора между добром и злом. Осуждение красоты телесной | Утверждение земного счастья, красоты, наслаждения – телесного и интеллектуального |
| Отношение к миру | Спокойная созерцательность | Гуманизм сострадания (милосердие, жалость к униженным) | Осуждение страдания, гуманизм величия человеческого разума |