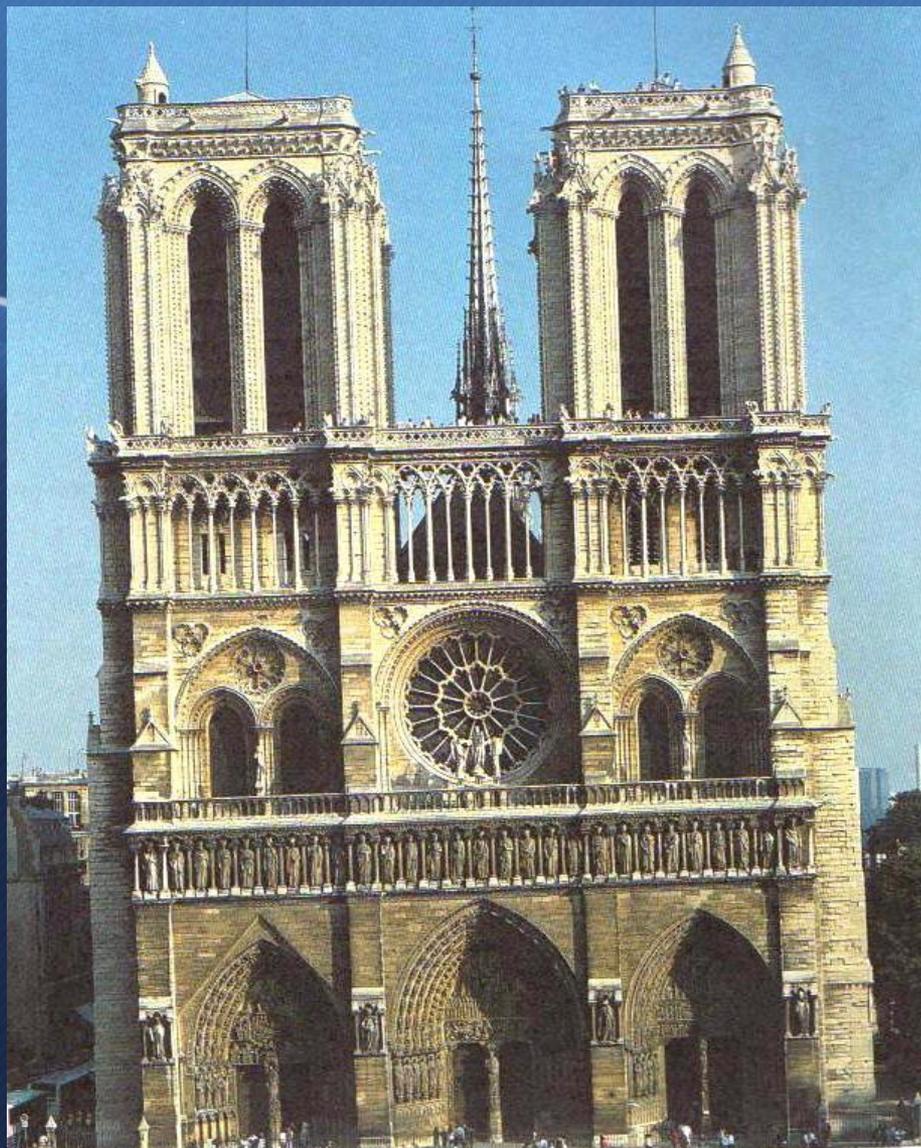


# ВОЗРОЖДЕНИЕ

**Повторение:** Что изображено на фотографии? Определи стиль.



## Особенности изображения человека в средневековье (сравнить с античным изображением)



К какому архитектурному стилю относится сооружение?



Определи вид искусства. Расскажи об основных сюжетах.



## Возрождение



Положение во гроб.  
Миниатюра из псалтири



Джотто ди Бондоне.  
Оплакивание Христа

### *Сравнение двух работ*

# Джотто ди Бондоне

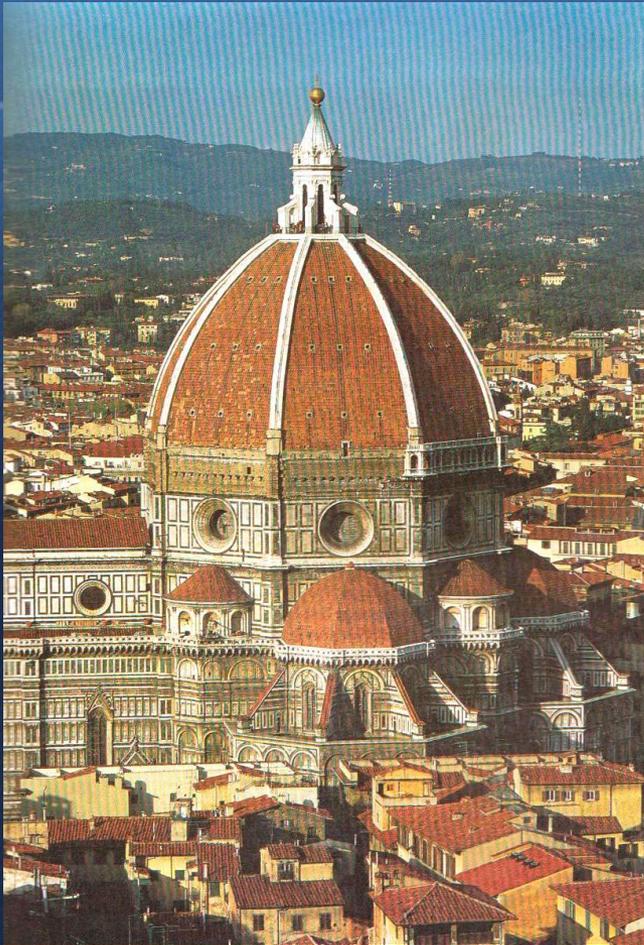


Бегство в Египет



Поцелуй Иуды

# Санта Мария дель Фьоре. Флоренция



Филиппо Брунеллески

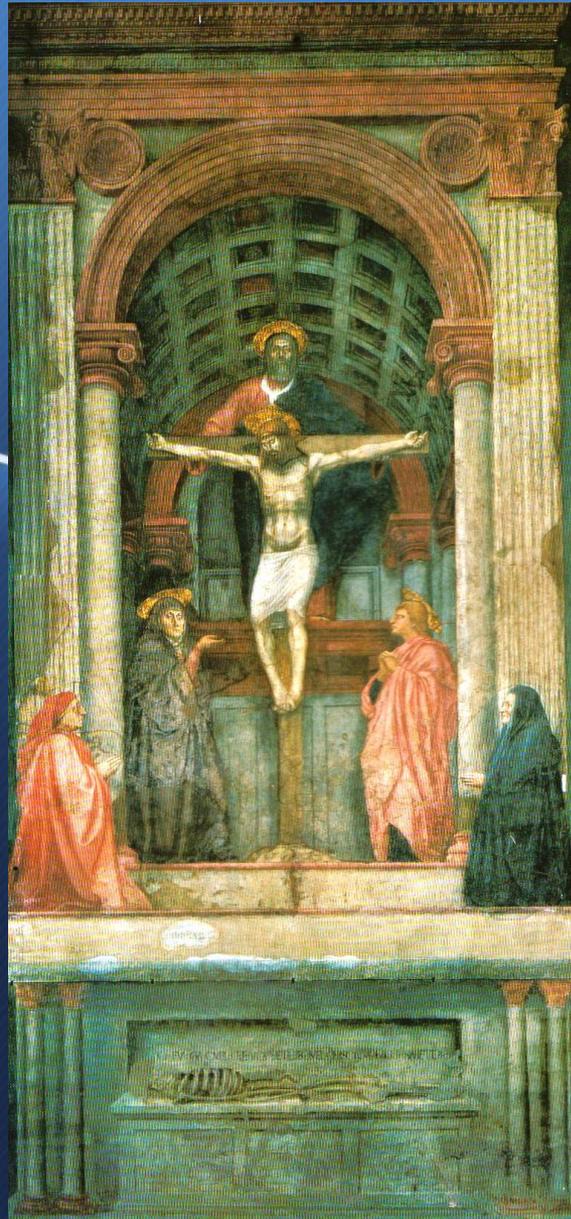
# Давид. Донателло



# Мазаччо

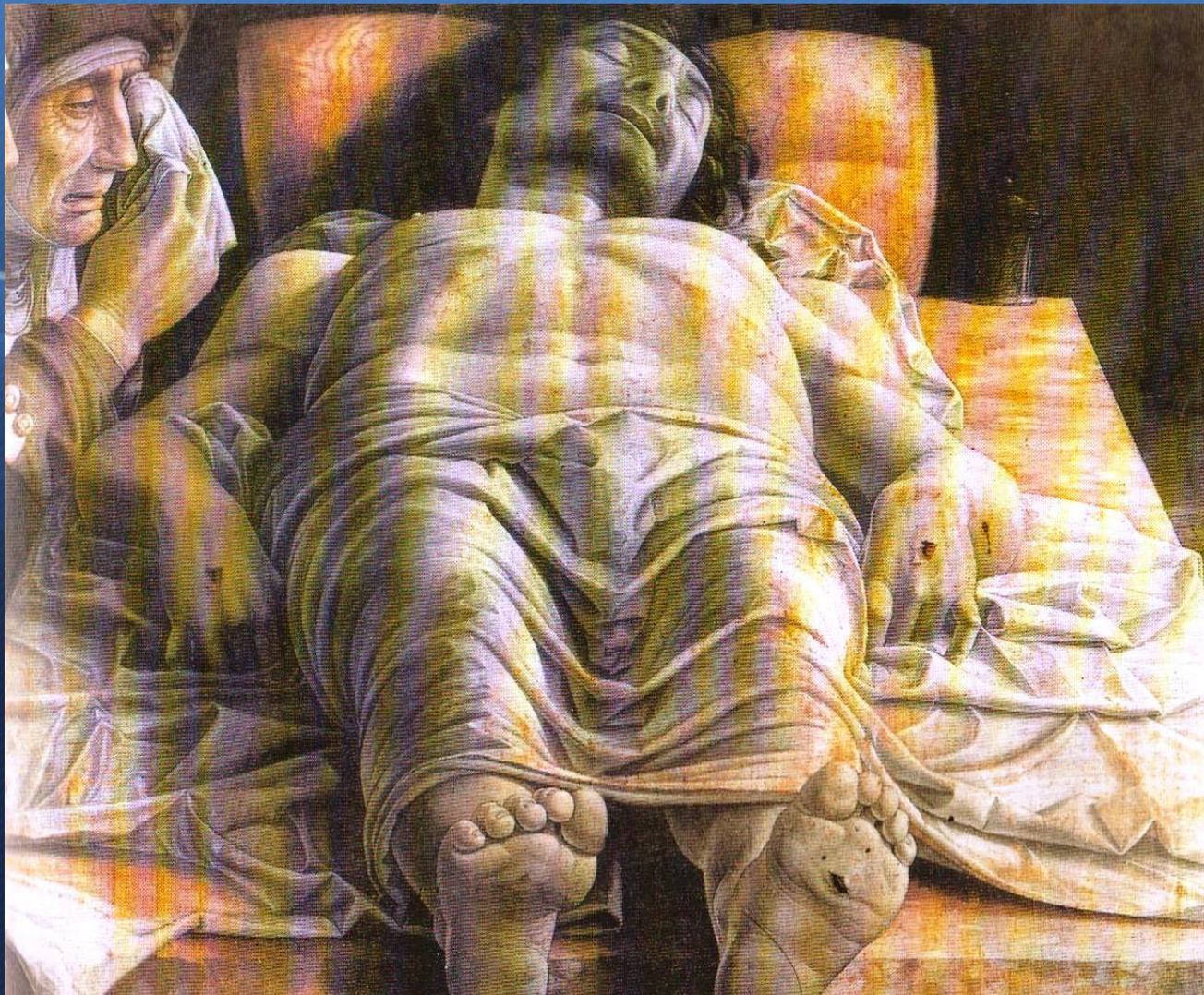


Изгнание из рая



Троица

# Андреа Мантенья



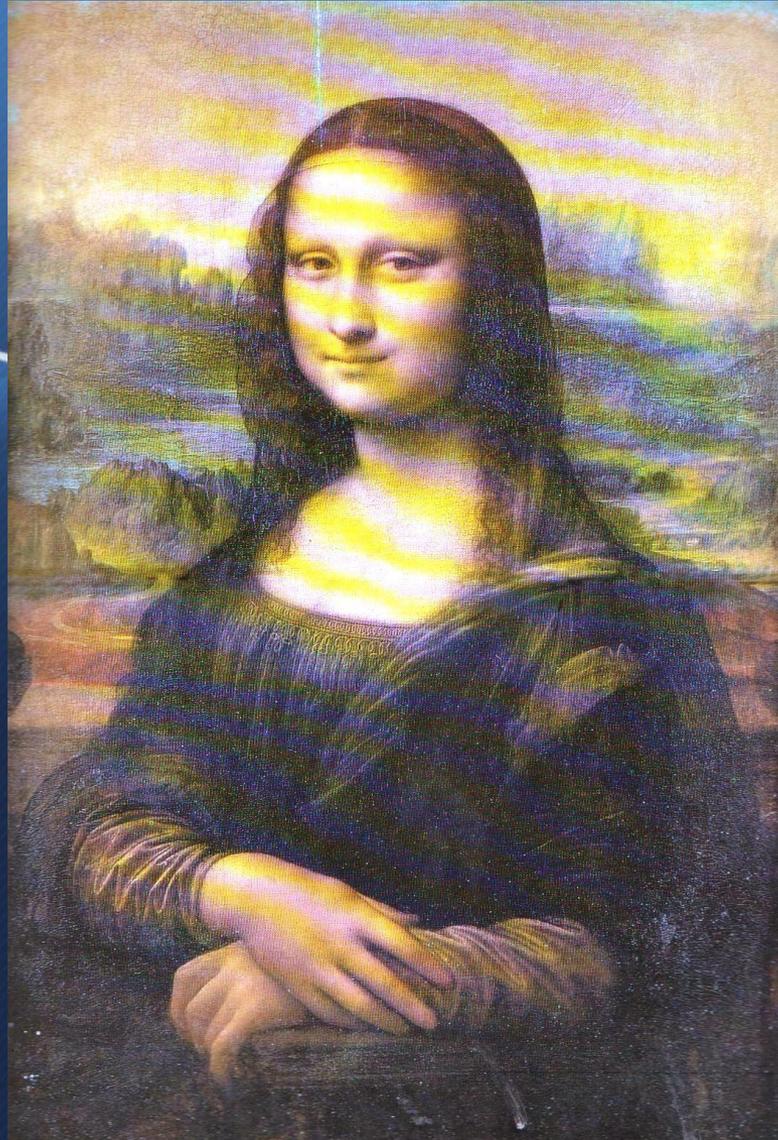
Мертвый Христос

# Сандро Боттичелли



Рождение Венеры

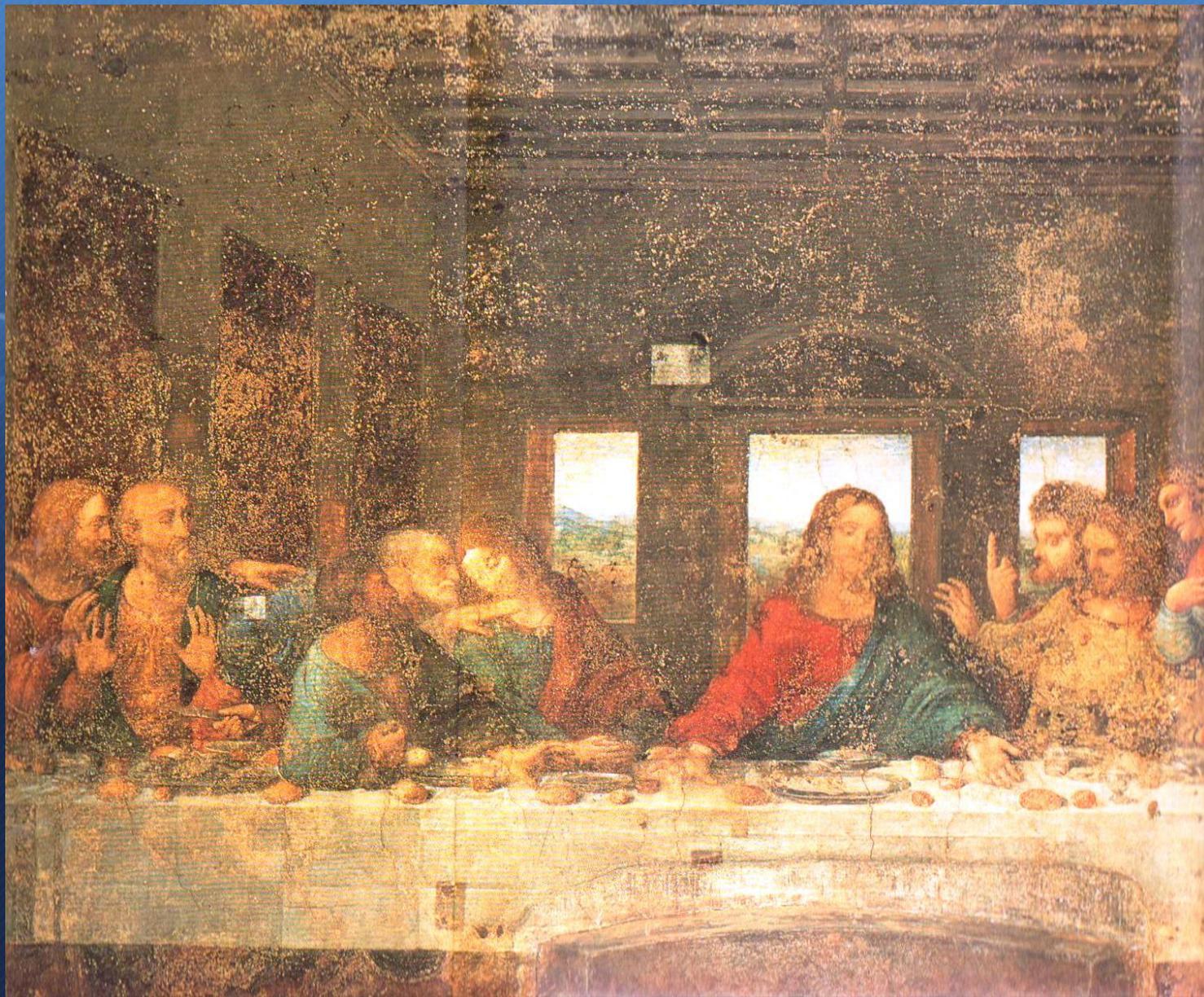
# Леонардо да Винчи



Мона Лиза (Джоконда)



**Мадонна с младенцем (Мадонна Литта)**



Тайная вечеря (фрагмент)



# Рафаэль Санти



*Тондо* — картина,  
круглая по форме.

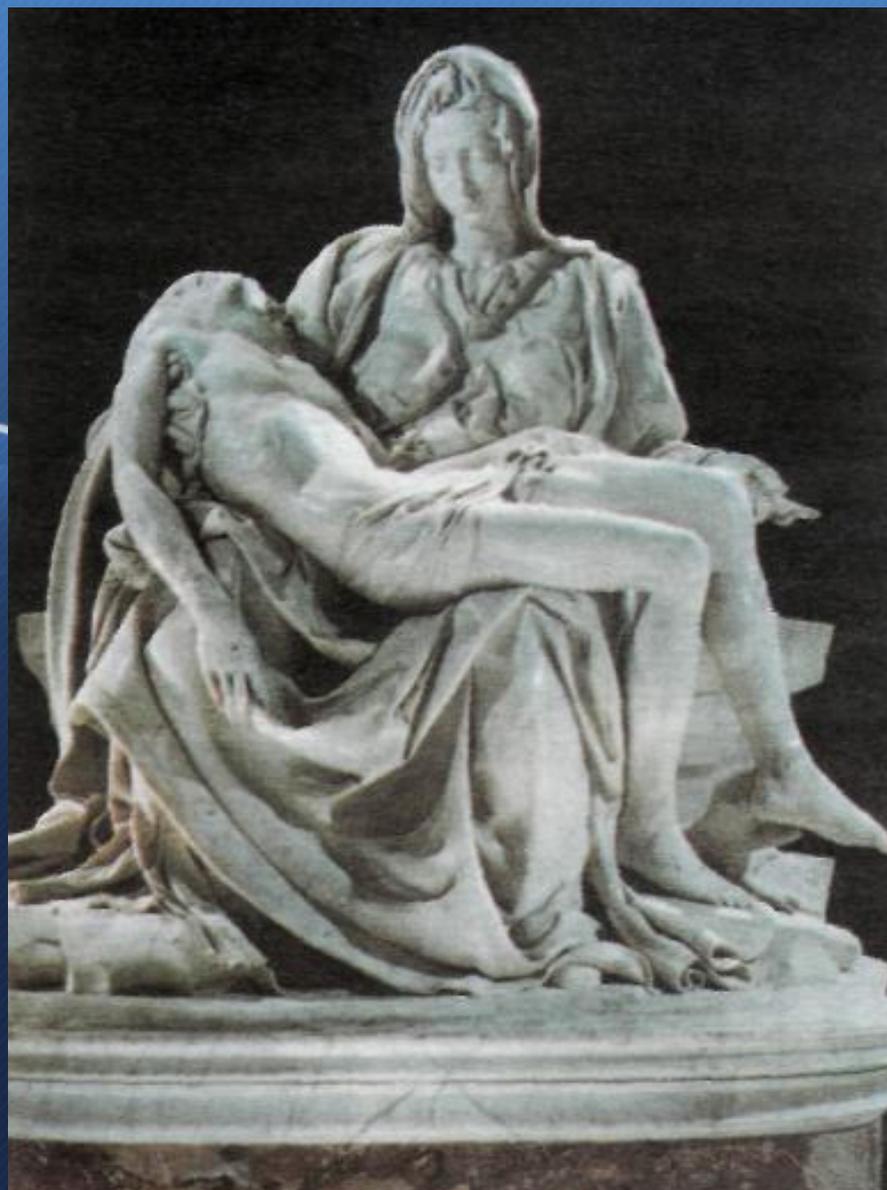
**Мадонна в кресле**



**Сикстинская мадонна**

# Микеланджело





Пьета





**Сикстинская капелла**



Страшный суд

# Тинторетто

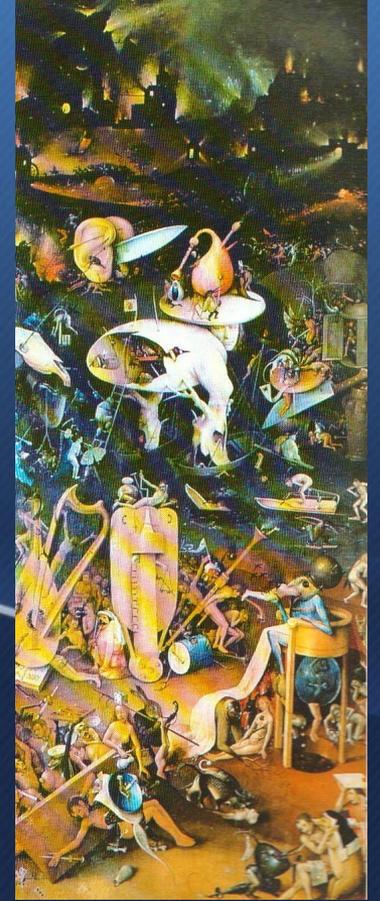


Тайная вечеря

# Иероним Босх



Несение креста



Сад наслаждений

# Питер Брайгель Старший

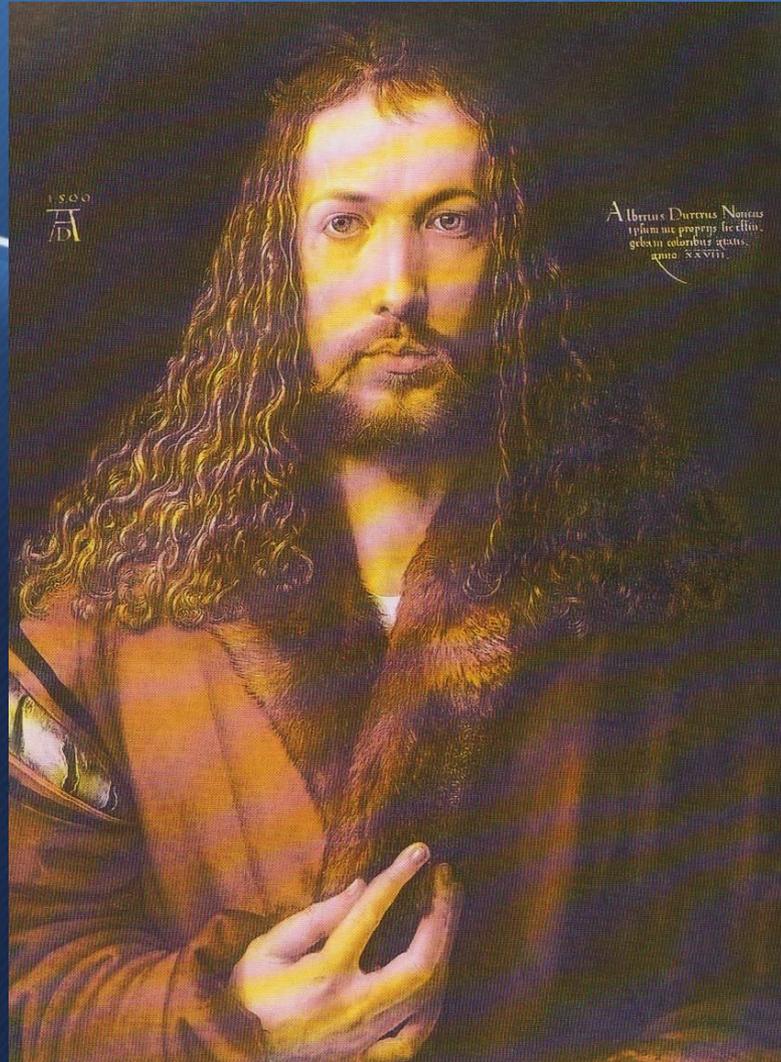


Притча о слепых

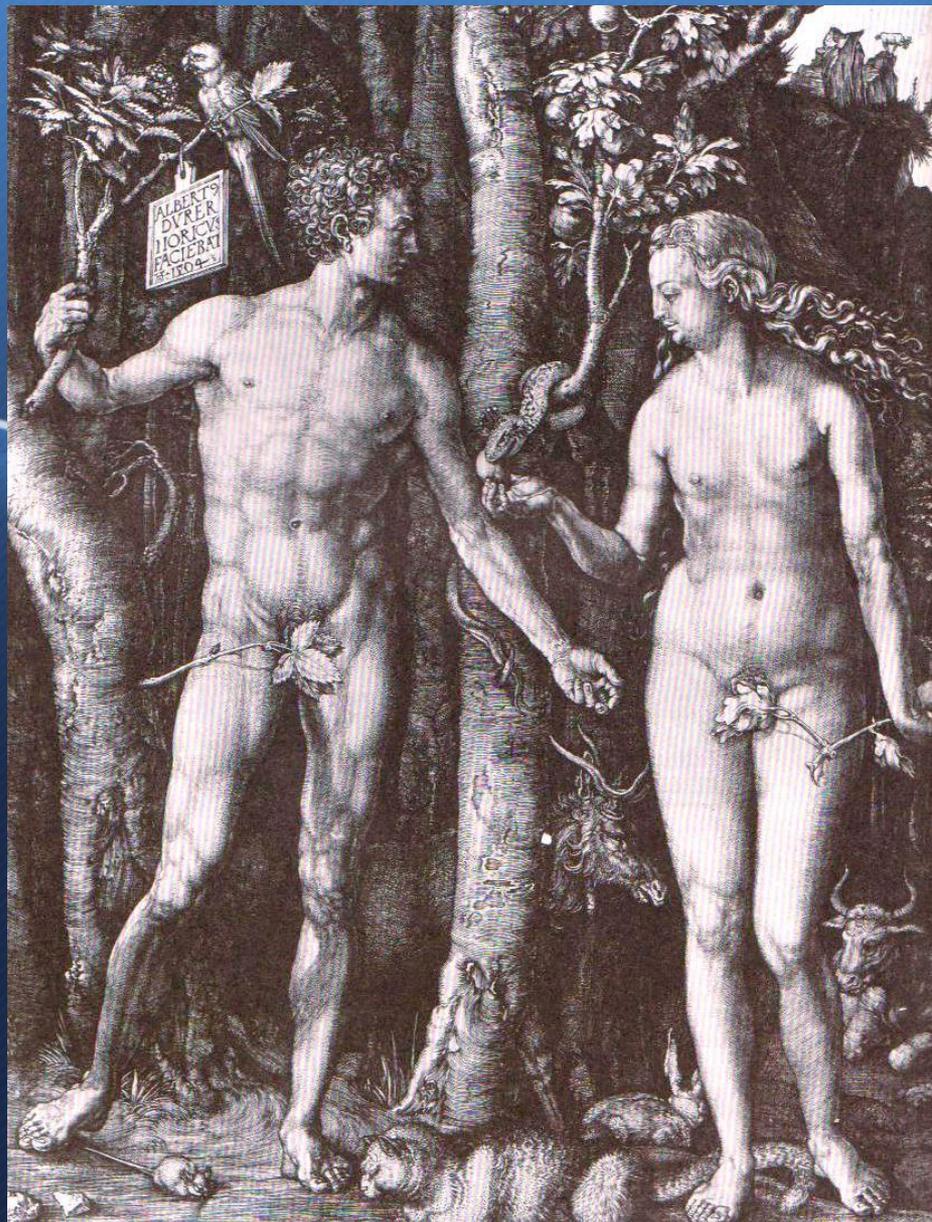


Падение Икара

# Альбрехт Дюрер







Адам и Ева

Параметры сравнения	Античность	Средневековье	Возрождение
Сюжеты и темы	Античные сюжеты и темы	Религиозные сюжеты и темы	Наполнение сюжетов и тем светским содержанием, их трактовка как событий в жизни реальных людей
Человек и Бог	Человек – мера всех вещей (антропоморфизм)	Возвеличивание Бога	Возвеличивание человека без Бога
Человек и мир	Максимальная гармония человека с миром	Земная жизнь – период испытания, выбора между добром и злом. Осуждение красоты телесной	Утверждение земного счастья, красоты, наслаждения – телесного и интеллектуального
Отношение к миру	Спокойная созерцательность	Гуманизм сострадания (милосердие, жалость к униженным)	Осуждение страдания, гуманизм величия человеческого разума