

**ГАПОУ «Камский строительный колледж имени Е.Н. Батенчука»  
города Набережные Челны Республики Татарстан**

**Презентация к уроку литературы  
«Тема Родины и природы  
в творчестве Сергея Есенина»**

*Выполнила:*

*преподаватель русского языка  
и литературы*

*Корнилова Светлана Семеновна*

# Эпиграф к уроку

Моя лирика жива  
одной большой  
любовью, любовью к  
Родине.

Чувство Родины –  
основное в моём  
творчестве.

**Сергей Есенин**



# Цель урока:

- **Обучающая**: познакомиться со стихами Сергея Есенина, посвящёнными теме родины и природы, проанализировать их, раскрыть глубину чувств лирического героя.
- **Развивающая**: совершенствовать навыки выразительного чтения, развивать умение анализировать текст, работать с выразительными средствами языка.
- **Воспитывающая**: воспитание патриотизма, любви к родному языку, развитие интереса к личности Сергея Есенина и литературе в целом.




Есенин.РУ

***«Тебе, о Родина, сложил я  
песню ту...»***



# Задание

- 1 группа  
«Древесные мотивы» лирики  
Сергея Есенина
- **2 группа.**  
**Какие краски дарит Есенин  
отчему краю?**
- 3 группа.  
Запахи и звуки в творчестве  
Есенина

The background is a light-colored wooden surface with horizontal planks. Green ivy leaves are scattered around the edges of the frame, particularly at the top and bottom, framing the central text.

**1 группа**  
**«Древесные мотивы»**  
**лирики Сергея Есенина**

# «Все от древа – вот религия мысли нашего народа... Древо – жизнь»

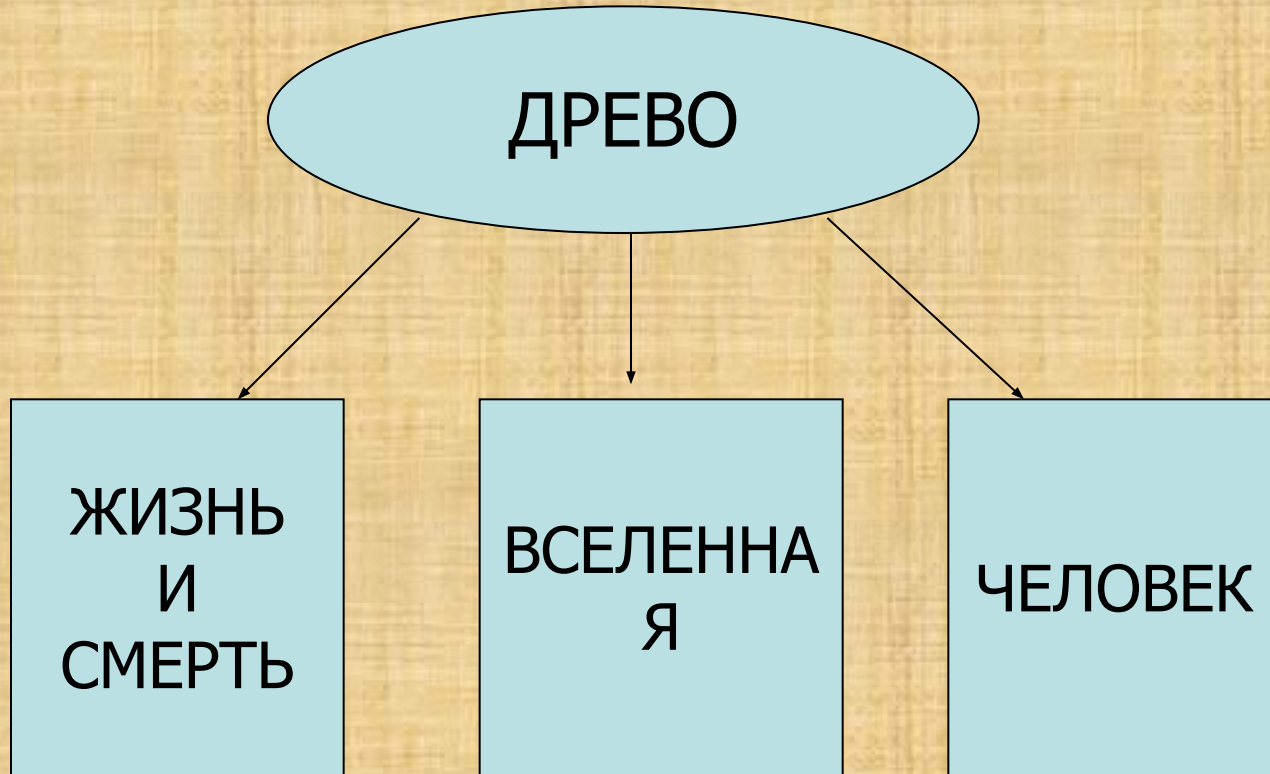
Природа у Есенина  
близка к человеку:  
березки  
уподобляются  
девушкам, клен –  
подвыпившему  
сторожу.

Есенин сам себя  
чувствовал частью  
этой природы.





# Древо - мифологический СИМВОЛ



Очеловеченные образы деревьев обрастают  
«портретными» подробностями:

у березы – «стан, бедра, груди, ножка, прическа, подол,  
косы»,

у клена – «нога, голова».

*Так и хочется руки сомкнуть  
Над древесными бедрами ив.*

*Стихотворение*

*"Я по первому снегу бреду ...",*

*1917 г.*

По словам  
литературоведа  
М. Эпштейна,  
«береза во  
многом  
благодаря  
Есенину стала  
национальным  
поэтическим  
символом  
России»



# **Какие деревья чаще всего упоминаются в творчестве Есенина?**

- береза (47)
- ель (17),
- клен (15),
- черемуха, ива, сосна (14),
- липа (11),
- тополь, осина(10),
- рябина (9),
- верба (8),
- яблоня (7),
- сирень (6),
- ракита (5),
- калина (4),
- дуб (3),
- ветла (3),
- ольха и кедр (1)

# Береза является национальным символом России

*Троицыно утро,  
утренний канон,  
В роще по березкам  
белый перезвон.*

*"Зашумели над затоном тростники ..."*  
*(1914 г.)*

# Берёза

*Зелёная прическа,  
Девическая грудь,  
О тонкая берёзка,  
Что загляделась  
в пруд?*

*(стихотворение  
"Зеленая прическа",  
1918 г.)*



# Клён

Клен в фольклорных традициях не играл значительной роли.

В поэзии Есенина образ клена – это разудалый, слегка разухабистый парень, с буйной копной непричесанных волос.

*Оттого что тот  
старый клен  
Головой на меня похож.*

*«Я покинул родимый дом ...»  
1918 г.*



Часто лирический герой  
грустит об ушедшей юности, которая «отшумела»,  
Как подгнивший под окнами клен.

В народной поэзии гнилое или засохшее дерево  
это символ горя, потери чего-то дорогого,  
что уже не вернуть.



# У Есенина клен предстает как человек с присущими ему душевыми состояниями

*И, как пьяный сторож,  
выйдя на дорогу,  
Утонул в сугробе,  
приморозил ногу.  
Ах, и сам я нынче  
чтой-то стал нестойкий,  
Не дойду до дома  
с дружеской попойки.*

**«Клен ты мой опавший...»  
(1925 г.)**

# Дуб

Дуб – царь  
древесного царства.  
Он олицетворяет  
высшую степень  
твердости, мужества,  
силы.

Дуб упоминается всего  
в трех стихотворениях:

- "Богатырский посвист", 1914 г.;
- «Октоих», 1917 г.;
- «Несказанное, синее, нежное...», 1925 г.)



В стихотворении «Богатырский посвист» образ дуба – это мощь и сила России, ее народа.

**Задрожали дубы столетние,  
На дубах от свиста листья валятся.  
(«Богатырский посвист»)**

# Природа Сергея Есенина

Стихи Есенина проникнуты ощущением неразрывной связи с жизнью природы. Она неотделима от человека, от его мыслей и чувств. Рисуя природу, поэт вводит в рассказ описание человеческого быта, который связан с животным и растительным миром.



**2 группа.**

**Какие краски дарит Есенин  
отчему краю?**

# Цветопись – одна из характерных черт стихов Есенина.

Закружилась листва  
золотая  
В розовой воде на  
пруду,  
Словно бабочек лёгкая  
стая  
С замираньем летит на  
звезду.



Золотой, жёлтый, но непременно  
с оттенком высшей ценности.

Всё равно остался я поэтом  
Золотой бревенчатой избы.

«Спит ковыль. Равнина дорогая...»

# *«Цвета радуги»*

## *малой родины поэта*

В стихах Есенина  
радуга - некий мост в  
невидимый мир,  
соединяющий небо и  
землю, реальное и  
чудесное





В стихах Есенина  
разнообразны оттенки  
красного цвета:

- розовый
- алый
- малиновый
- багряный

# Оттенки жёлтого часто приобретают «металлическое» звучание:

- золотой,
- серебряный,
- медный;
- много зелёного цвета:

Улыбнулись сонные берёзки,  
Растрепали шёлковые косы.  
Шелестят зелёные серёжки  
И горят серебряные росы.

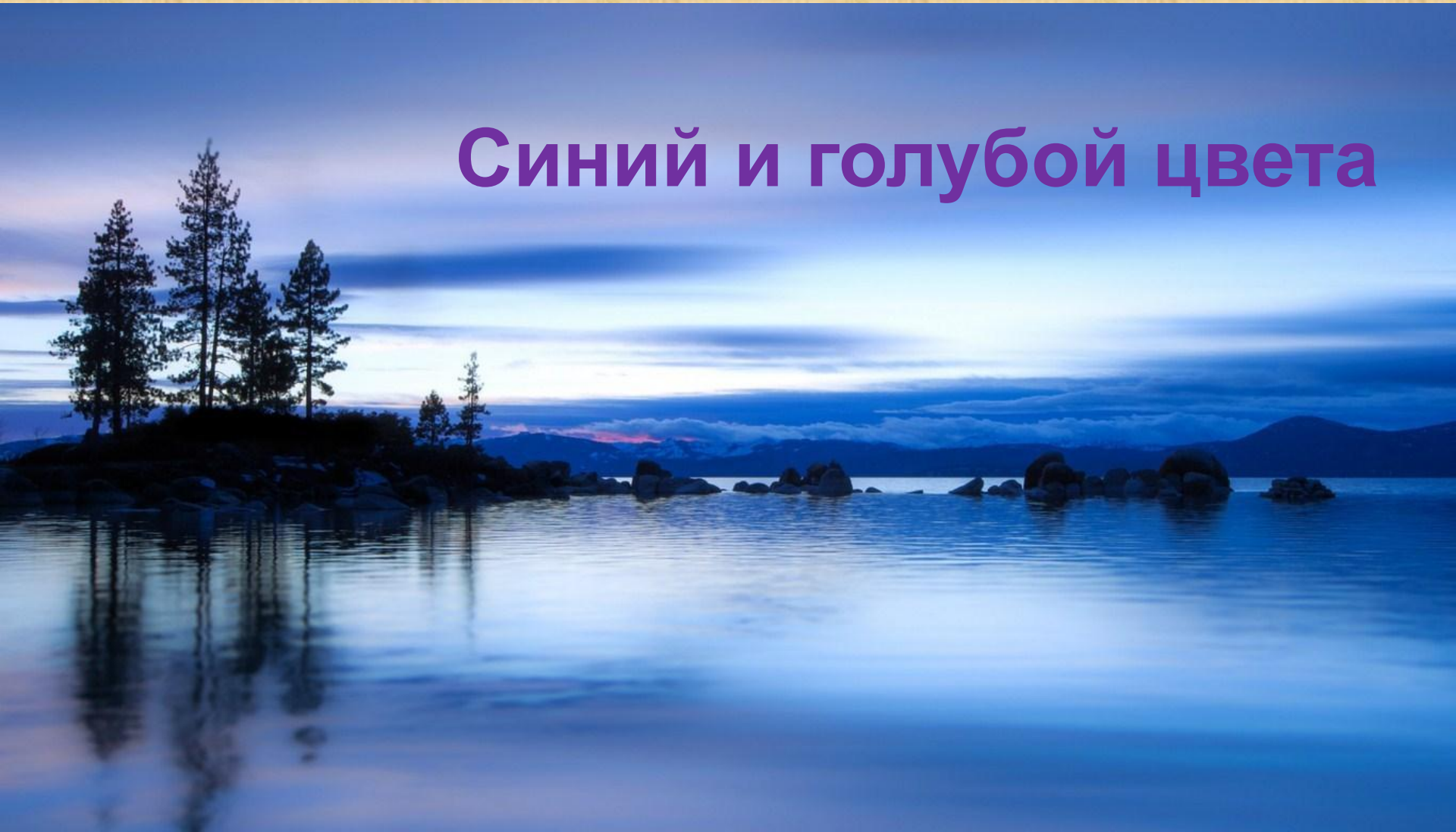
# Стихи Есенина окрашены в чистые, ясные цвета и оттенки.

- малиновый звон колоколов,
- мелодия песни «Калинка-малинка»,
- малиновые меха тальянки.



Какой же цвет самый  
любимый у Есенина?

Синий и голубой цвета



# Именно синий и голубой – у него любимые цвета

Синий туман.

Снеговое раздолье,

Тонкий лимонный лунный свет...

Заметался пожар голубой,

Позабылись родимые дали...

# Голубые и синие цветовые тона усиливают ощущение необъятности просторов России:

Гой ты, Русь моя  
родная,  
Хаты – в ризах  
образа...

Не видать конца и  
края -  
Только синь сосёт  
глаза.



# Есенинский синий цвет может быть разным:

от нежно-голубого,  
почти перламутрового,  
до густоты,  
до черноты.

В прозрачном холоде  
заголубели доли,  
Отчётлив стук  
подкованных копыт



**3 группа.**

***Запахи и звуки в  
творчестве Есенина.***



В лирике Есенина есть  
и движение, и звуки, и краски

Исследователь Козловский пишет:  
«Ранние стихи Есенина полны звуков,  
запахов, красок...»

Спит ковыль.  
Равнина дорогая,  
И свинцовой свежести  
попынь  
Никакая родина другая  
Не вольёт мне в грудь  
мою теплынь.





**Дом родителей С. Есенина**

В стихотворениях преобладают  
сравнения и метафоры,  
раскрывающие жизнь природы



«а заря, лениво обходя кругом,  
обсыпает ветки новым серебром»

Заколдован  
невидимкой,  
Дремлет лес под  
сказку сна,  
Словно белою  
косынкой  
Подвязалася сосна.



# Доступны поэту и различные оттенки звука

- «Звенит, как колос, с земли растущий снег»,
- «звон надломленной осоки».
- Мне навстречу как серёжки прозвенит девичий смех»,
- «Звонно чахнут тополя...»



# Анализ стихотворений «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями».



# Сравнительный анализ:

- Что объединяет стихотворения и в чем их различие?
- Центральные образы
- Чувства лирического героя к родному краю
- Лиризм стихотворений
- Природа. Пейзажные образы.
- Цветовая гамма



# «Я покинул родимый дом...»

- Я покинул родимый дом,  
Голубую оставил Русь.  
В три звезды березняк над прудом  
Теплит матери старой грусть.
- Золотою лягушкой луна  
Распласталась на тихой воде.  
Словно яблонный цвет, седина  
У отца пролилась в бороде.
- Я не скоро, не скоро вернусь!  
Долго петь и звенеть пурге.  
Стережет голубую Русь  
Старый клен на одной ноге.
- И я знаю, есть радость в нем  
Тем, кто листьев целует дождь,  
Оттого, что тот старый клен  
Головой на меня похож.

1920 г.

# «Низкий дом с голубыми ставнями...»

- Низкий дом с голубыми ставнями,  
Не забыть мне тебя никогда,-  
Слишком были такими  
недавними  
Отзвучавшие в сумрак года.
- До сегодня еще мне снится  
Наше поле, луга и лес,  
Принакрытые сереньким ситцем  
Этих северных бедных небес.
- Восхищаться уж я не умею  
И пропасть не хотел бы в глуши,  
Но, наверно, навеки имею  
Нежность грустную русской  
души.
- Полюбил я седых журавлей  
С их курлыканьем в тощие дали,  
Потому что в просторах полей  
Они сытных хлебов не видали.
- Только видели березь да цветь,  
Да ракитник, кривой и безлистый,  
Да разбойные слышали свисты,  
От которых легко умереть.
- Как бы я и хотел не любить,  
Все равно не могу научиться,  
И под этим дешевеньким ситцем  
Ты мила мне, родимая выть.
- Потому так и днями недавними  
Уж не юные веют года...  
Низкий дом с голубыми ставнями,  
Не забыть мне тебя никогда.

**1924 г.**

# Викторина по творчеству Сергея Есенина



# 1. Родина Сергея Есенина?

*село Константиново,  
Рязанской губернии,  
Кузьминской волости*



## 2. На берегу какой реки расположено родное село Сергея Есенина?



*река Ока*

**3. Что он говорит о своём  
происхождении:  
«У меня отец ~ крестьянин,**

**Ну, а я- ...»**

***...крестьянский  
СЫН»***

## 4. Кому на воспитание был отдан Есенин с 2-х лет?



*Деду по  
матери  
Титову  
Федору  
Андреевичу*

**5. О какой профессии для  
своего любимого внука  
мечтал дед?**

***учитель***



**6. В «Автобиографии» Есенин  
пишет: «Влияние на моё  
творчество в самом начале имели  
деревенские ...» Что?**

**частушки**

# 7. В какой школе учился Сергей Есенин?

*Церковно-приходская второклассная  
школа, село Спас-Клепики*

**8. Во сколько лет Есенин начал писать стихи?**

***В биографии написано  
«Рано, лет 9»***

**9. Каким псевдонимом подписал  
Есенин своё первое стихотворение  
«Береза», опубликованное в журнале  
«Мирок» в 1914 году?**

**Аристон**

**10. Как назывался первый  
поэтический  
сборник  
Есенина?**

**«Радунница»**

**11. Назовите поэму Есенина,  
названную женским  
именем?**

***«Анна  
Снегина»***

# 12. Первый поэт, который поддержал Есенина?



**Александр Блок**

**13. Какое дерево  
стало  
национальным  
поэтическим  
символом России,  
благодаря поэту  
Есенину?**

*Берёза*



# 14. Как называется последнее стихотворение Сергея Есенина?



# 15. Чем написано последнее стихотворение?



***кровью...***

**16. Любимый цвет, часто  
встречающийся в стихах  
Есенина?**

***синий***

**17. Назовите кличку собаки,  
которой Есенин посвятил  
стихотворение.**



***Джим***

# 18. Как звали героиню цикла стихов «Персидские мотивы»?



***Шаганэ***

**19. Как звали знаменитую французскую танцовщицу, ставшую женой Есенина?**

**Айседора Дункан**



**20. Название гостиницы,  
в которой трагически  
оборвалась жизнь Есенина?**

*гостиница «Англетер»*

# 21. Где похоронен Сергей Есенин?



***Москва, Ваганьковское  
кладбище***





# Информационные источники

1. Литературные вечера. 9-11классы:литературно-музыкальные композиции, инсценировка сказки, неделя театра, вечера в литературной гостиной/авт.-сост. С.Б, Шадрина.-Волгоград: Учитель,2007.-138с.
2. Литературная гостиная. 9-11классы:сценарии внеклассных мероприятий. - Вып. 2/авт.-сост. С.Б. Шадрина.-волгоград: Учитель,2009.- 219 с.
3. Литературно-музыкальные вечера для старшеклассников/авт.-сост. Е.В. Яровая, Н.Н. Деменева. – Волгоград: Учитель, 2008. – 252 с.
4. <http://www.museum-esenin.ru/index.php>
5. [http://www.hrono.ru/biograf/bio\\_je/esenin\\_sa.php](http://www.hrono.ru/biograf/bio_je/esenin_sa.php)
6. <http://www.ser-esenin.ru/foto26.html>
7. <http://er3ed.qrz.ru/esenin.htm>
8. <http://esenin.su/>
9. <http://esenin.niv.ru/esenin/text/stih-by-year.htm>
10. <http://melochi-jizni.ru/forum/49-605-1>