

**ГАПОУ «Камский строительный колледж имени Е.Н. Батенчука»
города Набережные Челны Республики Татарстан**

**Презентация к уроку литературы
«Тема Родины и природы
в творчестве Сергея Есенина»**

Выполнила:

*преподаватель русского языка
и литературы*

Корнилова Светлана Семеновна

Эпиграф к уроку

Моя лирика жива
одной большой
любовью, любовью к
Родине.

Чувство Родины –
основное в моём
творчестве.

Сергей Есенин



Цель урока:

- **Обучающая**: познакомиться со стихами Сергея Есенина, посвящёнными теме родины и природы, проанализировать их, раскрыть глубину чувств лирического героя.
- **Развивающая**: совершенствовать навыки выразительного чтения, развивать умение анализировать текст, работать с выразительными средствами языка.
- **Воспитывающая**: воспитание патриотизма, любви к родному языку, развитие интереса к личности Сергея Есенина и литературе в целом.




Есенин.РУ

***«Тебе, о Родина, сложил я
песню ту...»***



Задание

- 1 группа
«Древесные мотивы» лирики
Сергея Есенина
- **2 группа.**
**Какие краски дарит Есенин
отчему краю?**
- 3 группа.
Запахи и звуки в творчестве
Есенина

The background is a light-colored wooden surface with horizontal planks. Green ivy leaves are scattered around the edges of the frame, particularly on the left and bottom sides.

1 группа
«Древесные мотивы»
лирики Сергея Есенина

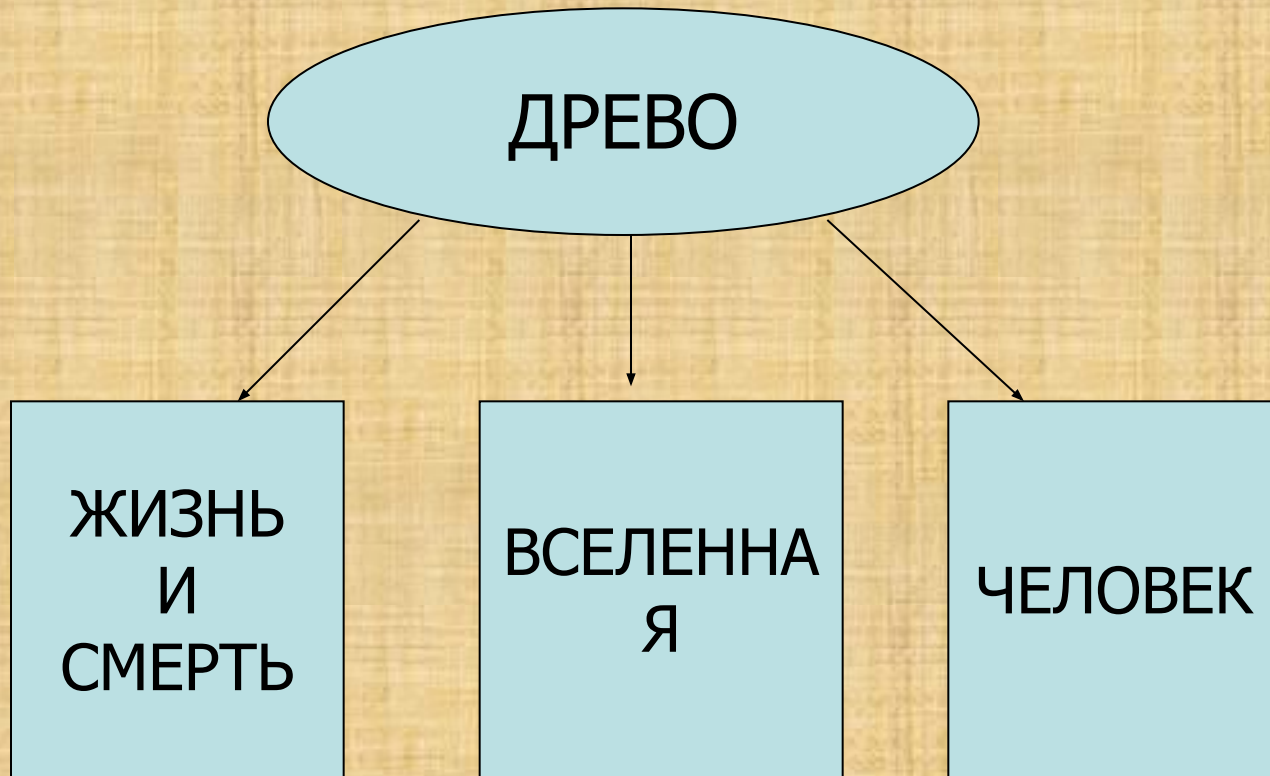
«Все от древа – вот религия мысли нашего народа... Древо – жизнь»

Природа у Есенина
близка к человеку:
березки
уподобляются
девушкам, клен –
подвыпившему
сторожу.

Есенин сам себя
чувствовал частью
этой природы.



Древо - мифологический СИМВОЛ



Очеловеченные образы деревьев обрастают
«портретными» подробностями:

у березы – «стан, бедра, груди, ножка, прическа, подол,
косы»,

у клена – «нога, голова».

*Так и хочется руки сомкнуть
Над древесными бедрами ив.*

Стихотворение

"Я по первому снегу бреду ...",

1917 г.

По словам
литературоведа
М. Эпштейна,
«береза во
многом
благодаря
Есенину стала
национальным
поэтическим
символом
России»



Какие деревья чаще всего упоминаются в творчестве Есенина?

- береза (47)
- ель (17),
- клен (15),
- черемуха, ива, сосна (14),
- липа (11),
- тополь, осина(10),
- рябина (9),
- верба (8),
- яблоня (7),
- сирень (6),
- ракита (5),
- калина (4),
- дуб (3),
- ветла (3),
- ольха и кедр (1)

Береза является национальным символом России

*Троицыно утро,
утренний канон,
В роще по березкам
белый перезвон.*

*"Зашумели над затоном тростники ..."
(1914 г.)*

Берёза

*Зелёная прическа,
Девическая грудь,
О тонкая берёзка,
Что загляделась
в пруд?*

*(стихотворение
"Зеленая прическа",
1918 г.)*



Клён

Клен в фольклорных традициях не играл значительной роли.

В поэзии Есенина образ клена – это разудалый, слегка разухабистый парень, с буйной копной непричесанных волос.

*Оттого что тот
старый клен
Головой на меня похож.*

*«Я покинул родимый дом ...»
1918 г.*



Часто лирический герой
грустит об ушедшей юности, которая «отшумела»,
Как подгнивший под окнами клен.

В народной поэзии гнилое или засохшее дерево
это символ горя, потери чего-то дорогого,
что уже не вернуть.

У Есенина клен предстает как человек с присущими ему душевыми состояниями

*И, как пьяный сторож,
выйдя на дорогу,
Утонул в сугробе,
приморозил ногу.
Ах, и сам я нынче
чтой-то стал нестойкий,
Не дойду до дома
с дружеской попойки.*

**«Клен ты мой опавший...»
(1925 г.)**

Дуб

Дуб – царь
древесного царства.
Он олицетворяет
высшую степень
твердости, мужества,
силы.

Дуб упоминается всего
в трех стихотворениях:

- "Богатырский посвист", 1914 г.;
- «Октоих», 1917 г.;
- «Несказанное, синее, нежное...», 1925 г.)



В стихотворении «Богатырский посвист» образ дуба – это мощь и сила России, ее народа.

**Задрожали дубы столетние,
На дубах от свиста листья валятся.
(«Богатырский посвист»)**

Природа Сергея Есенина

Стихи Есенина проникнуты ощущением неразрывной связи с жизнью природы. Она неотделима от человека, от его мыслей и чувств. Рисуя природу, поэт вводит в рассказ описание человеческого быта, который связан с животным и растительным миром.



2 группа.

**Какие краски дарит Есенин
отчему краю?**

Цветопись – одна из характерных черт стихов Есенина.

Закружилась листва
золотая
В розовой воде на
пруду,
Словно бабочек лёгкая
стая
С замираньем летит на
звезду.



Золотой, жёлтый, но непременно
с оттенком высшей ценности.

Всё равно остался я поэтом
Золотой бревенчатой избы.

«Спит ковыль. Равнина дорогая...»

«Цвета радуги»

малой родины поэта

В стихах Есенина
радуга - некий мост в
невидимый мир,
соединяющий небо и
землю, реальное и
чудесное



В стихах Есенина
разнообразны оттенки
красного цвета:

- розовый
- алый
- малиновый
- багряный

Оттенки жёлтого часто приобретают «металлическое» звучание:

- золотой,
- серебряный,
- медный;
- много зелёного цвета:

Улыбнулись сонные берёзки,
Растрепали шёлковые косы.
Шелестят зелёные серёжки
И горят серебряные росы.

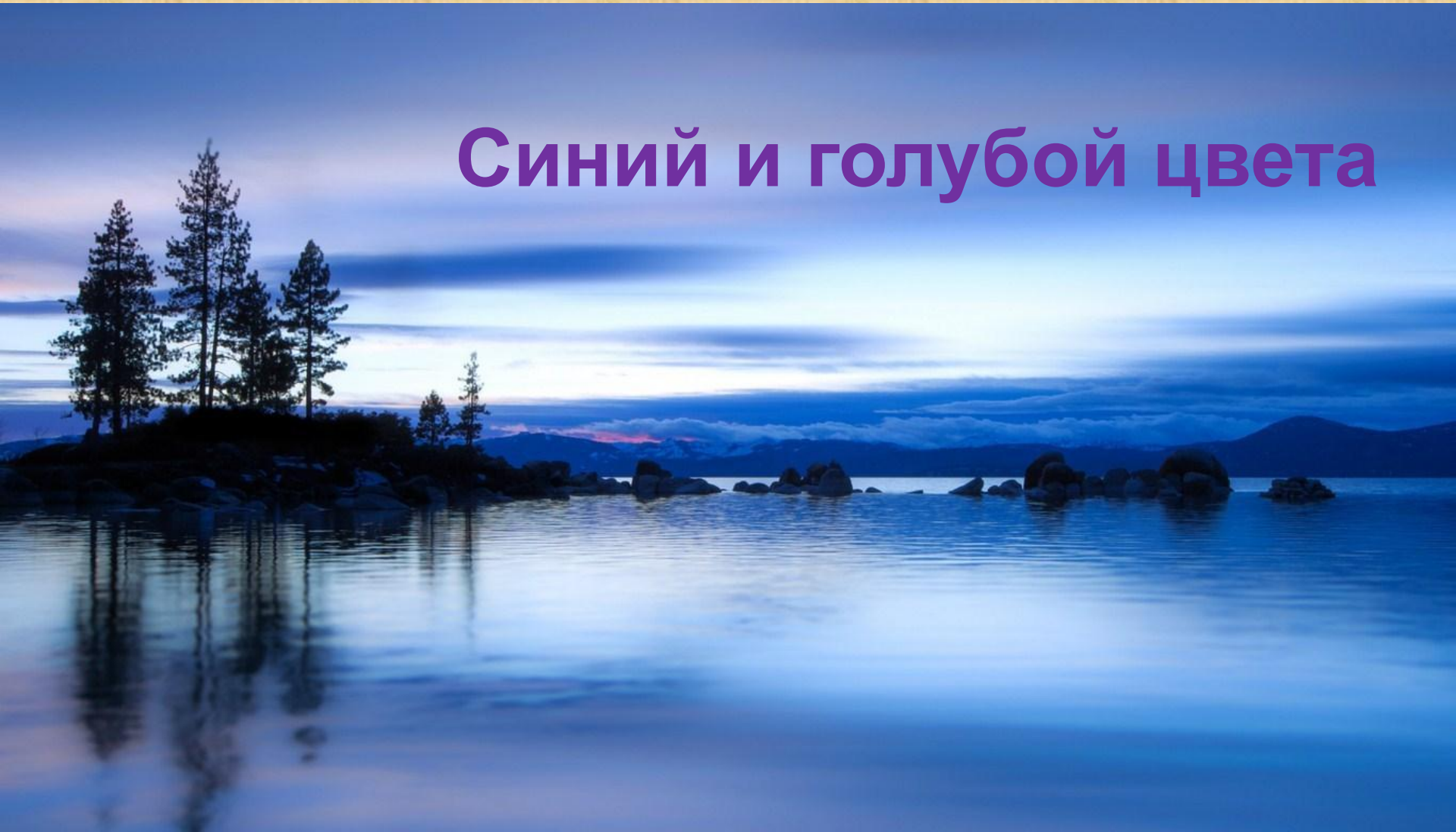
Стихи Есенина окрашены в чистые, ясные цвета и оттенки.

- малиновый звон колоколов,
- мелодия песни «Калинка-малинка»,
- малиновые меха тальянки.



Какой же цвет самый
любимый у Есенина?

Синий и голубой цвета



Именно синий и голубой – у него любимые цвета

Синий туман.

Снеговое раздолье,

Тонкий лимонный лунный свет...

Заметался пожар голубой,

Позабылись родимые дали...

Голубые и синие цветовые тона усиливают ощущение необъятности просторов России:

Гой ты, Русь моя
родная,
Хаты – в ризах
образа...

Не видать конца и
края -
Только синь сосёт
глаза.



Есенинский синий цвет может быть разным:

от нежно-голубого,
почти перламутрового,
до густоты,
до черноты.

В прозрачном холоде
заголубели доли,
Отчётлив стук
подкованных копыт



3 группа.

***Запахи и звуки в
творчестве Есенина.***

В лирике Есенина есть
и движение, и звуки, и краски

Исследователь Козловский пишет:
«Ранние стихи Есенина полны звуков,
запахов, красок...»

Спит ковыль.
Равнина дорогая,
И свинцовой свежести
полынь
Никакая родина другая
Не вольёт мне в грудь
мою теплынь.





Дом родителей С. Есенина

В стихотворениях преобладают
сравнения и метафоры,
раскрывающие жизнь природы



«а заря, лениво обходя кругом,
обсыпает ветки новым серебром»

Заколдован
невидимкой,
Дремлет лес под
сказку сна,
Словно белою
косынкой
Подвязалася сосна.



Доступны поэту и различные оттенки звука

- «Звенит, как колос, с земли растущий снег»,
- «звон надломленной осоки».
- Мне навстречу как серёжки прозвенит девичий смех»,
- «Звонно чахнут тополя...»



Анализ стихотворений «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями».



Сравнительный анализ:

- Что объединяет стихотворения и в чем их различие?
- Центральные образы
- Чувства лирического героя к родному краю
- Лиризм стихотворений
- Природа. Пейзажные образы.
- Цветовая гамма

«Я покинул родимый дом...»

- Я покинул родимый дом,
Голубую оставил Русь.
В три звезды березняк над прудом
Теплит матери старой грусть.
- Золотою лягушкой луна
Распласталась на тихой воде.
Словно яблонный цвет, седина
У отца пролилась в бороде.
- Я не скоро, не скоро вернусь!
Долго петь и звенеть пурге.
Стережет голубую Русь
Старый клен на одной ноге.
- И я знаю, есть радость в нем
Тем, кто листьев целует дождь,
Оттого, что тот старый клен
Головой на меня похож.

1920 г.

«Низкий дом с голубыми ставнями...»

- Низкий дом с голубыми ставнями,
Не забыть мне тебя никогда,-
Слишком были такими
недавними
Отзвучавшие в сумрак года.
- До сегодня еще мне снится
Наше поле, луга и лес,
Принакрытые сереньким ситцем
Этих северных бедных небес.
- Восхищаться уж я не умею
И пропасть не хотел бы в глуши,
Но, наверно, навеки имею
Нежность грустную русской
души.
- Полюбил я седых журавлей
С их курлыканием в тощие дали,
Потому что в просторах полей
Они сытных хлебов не видали.
- Только видели березь да цветь,
Да ракитник, кривой и безлистый,
Да разбойные слышали свисты,
От которых легко умереть.
- Как бы я и хотел не любить,
Все равно не могу научиться,
И под этим дешевеньким ситцем
Ты мила мне, родимая выть.
- Потому так и днями недавними
Уж не юные веют года...
Низкий дом с голубыми ставнями,
Не забыть мне тебя никогда.

1924 г.

Викторина по творчеству Сергея Есенина



1. Родина Сергея Есенина?

*село Константиново,
Рязанской губернии,
Кузьминской волости*



2. На берегу какой реки расположено родное село Сергея Есенина?



река Ока

**3. Что он говорит о своём
происхождении:
«У меня отец ~ крестьянин,**

Ну, а я- ...»

***...крестьянский
СЫН»***

4. Кому на воспитание был отдан Есенин с 2-х лет?



*Деду по
матери
Титову
Федору
Андреевичу*

**5. О какой профессии для
своего любимого внука
мечтал дед?**

учитель

**6. В «Автобиографии» Есенин
пишет: «Влияние на моё
творчество в самом начале имели
деревенские ...» Что?**

частушки

7. В какой школе учился Сергей Есенин?

*Церковно-приходская второклассная
школа, село Спас-Клепики*

8. Во сколько лет Есенин начал писать стихи?

***В биографии написано
«Рано, лет 9»***

**9. Каким псевдонимом подписал
Есенин своё первое стихотворение
«Береза», опубликованное в журнале
«Мирок» в 1914 году?**

Аристон

**10. Как назывался первый
поэтический
сборник
Есенина?**

«Радунница»

**11. Назовите поэму Есенина,
названную женским
именем?**

***«Анна
Снегина»***

12. Первый поэт, который поддержал Есенина?



Александр Блок

**13. Какое дерево
стало
национальным
поэтическим
символом России,
благодаря поэту
Есенину?**

Берёза

14. Как называется последнее стихотворение Сергея Есенина?



15. Чем написано последнее стихотворение?



кровью...

**16. Любимый цвет, часто
встречающийся в стихах
Есенина?**

синий

**17. Назовите кличку собаки,
которой Есенин посвятил
стихотворение.**



Джим

18. Как звали героиню цикла стихов «Персидские мотивы»?



Шаганэ

19. Как звали знаменитую французскую танцовщицу, ставшую женой Есенина?

Айседора Дункан



**20. Название гостиницы,
в которой трагически
оборвалась жизнь Есенина?**

гостиница «Англетер»

21. Где похоронен Сергей Есенин?



***Москва, Ваганьковское
кладбище***



Информационные источники

1. Литературные вечера. 9-11классы:литературно-музыкальные композиции, инсценировка сказки, неделя театра, вечера в литературной гостиной/авт.-сост. С.Б, Шадрина.-Волгоград: Учитель,2007.-138с.
2. Литературная гостиная. 9-11классы:сценарии внеклассных мероприятий. - Вып. 2/авт.-сост. С.Б. Шадрина.-волгоград: Учитель,2009.- 219 с.
3. Литературно-музыкальные вечера для старшеклассников/авт.-сост. Е.В. Яровая, Н.Н. Деменева. – Волгоград: Учитель, 2008. – 252 с.
4. <http://www.museum-esenin.ru/index.php>
5. http://www.hrono.ru/biograf/bio_je/esenin_sa.php
6. <http://www.ser-esenin.ru/foto26.html>
7. <http://er3ed.qrz.ru/esenin.htm>
8. <http://esenin.su/>
9. <http://esenin.niv.ru/esenin/text/stih-by-year.htm>
10. <http://melochi-jizni.ru/forum/49-605-1>