

## Эпиграф к уроку:

Весь мир насилья мы разрушим До основанья, а затем Мы наш, мы новый мир построим.

Кто был ничем, тот станет всем.

# Вехи истории первой половины

- **20 века:** 1904-1905 русско-японская война
- 1905-1907 первая русская революция
  - 1914-1918 первая мировая война
  - 1917 Февральская и Октябрьская революции
    - 1918-1922 гражданская война
  - 1941-1945 Великая Отечественная война
  - 30, 40, 50-е годы «скрытая гражданская война, сталинский террор, репрессии



#### Словарная работа:

#### **РЕВОЛЮЦИЯ**

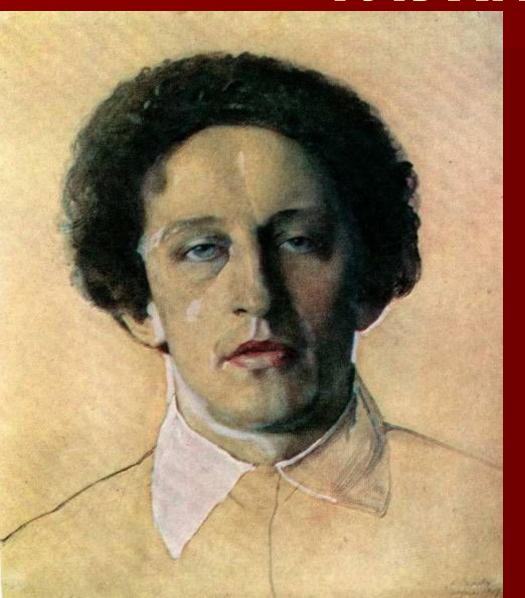
- 1) коренной переворот в жизни общества, который приводит к ликвидации предшествующего общественного и политического строя и установлению новой власти;
- 2) коренной переворот, резкий скачкообразный переход от одного качественного состояния к другому.

## РЕВОЛЮЦИЯ — ЭТО... «ОКАЯННЫЕ ДНИ».



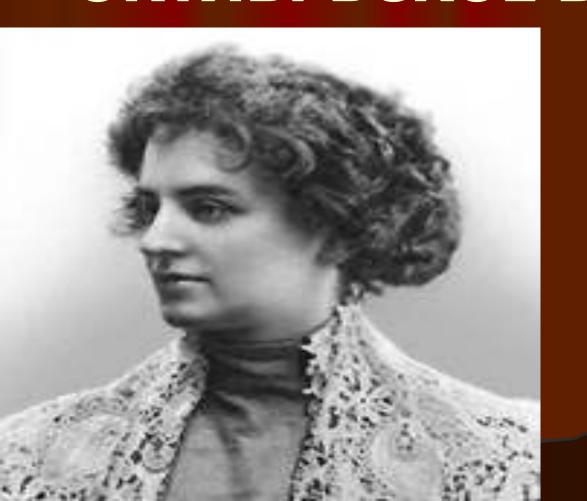
И.А. Бунин

## РЕВОЛЮЦИЯ — ЭТО... «ГЛУХИЕ ГОДЫ».



А.А. Блок

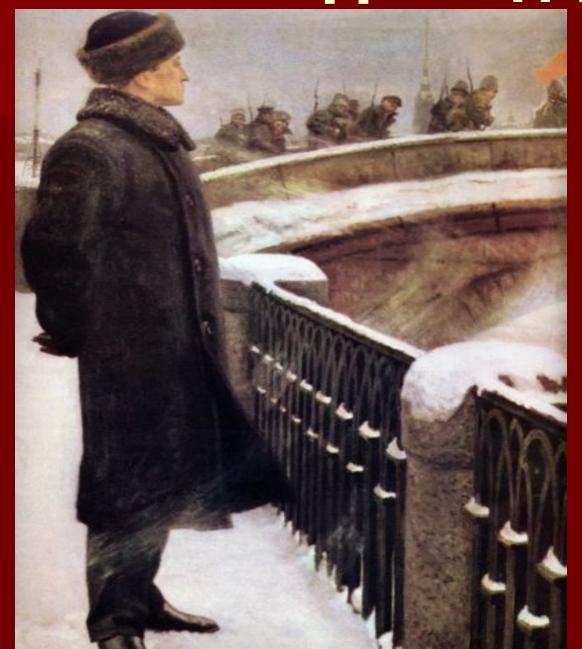
# РЕВОЛЮЦИЯ — ЭТО... «БЛЕВОТИНА ВОЙНЫ — ОКТЯБРЬСКОЕ ВЕСЕЛЬЕ».



3. Гиппиус

29 октября 1917 года

## А. Блок. Поэма «Двенадцать»



#### А. Блок. Поэма «Двенадцать»

«...Одни прочли в этой поэме сатиру на революцию, другие – славу ей».

В. Маяковский



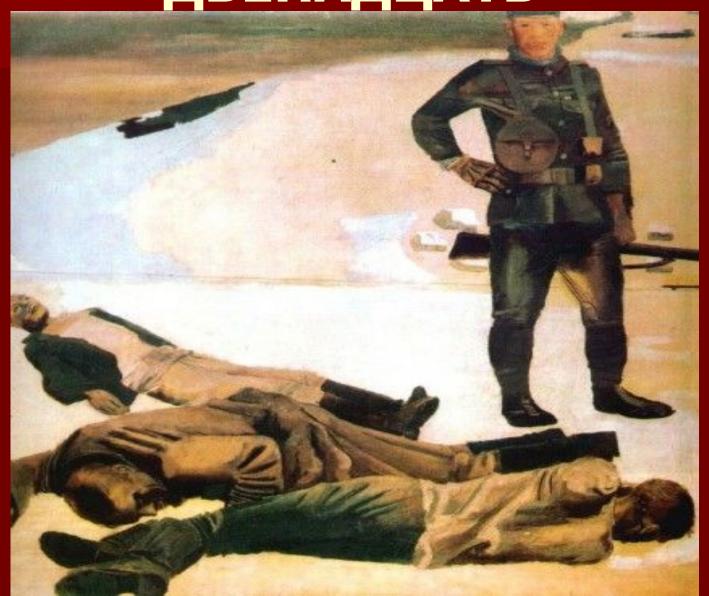
## СИМВОЛИЗМ



Что это за направление?

Каковы его основные черты?

# СИМВОЛЫ В ПОЭМЕ «ДВЕНАДЦАТЬ»





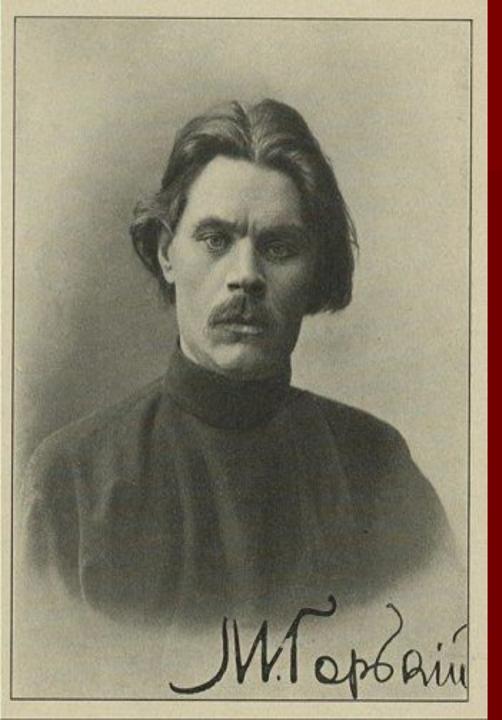


В зубах — цыгарка, примят картуз, На спину б надо бубновый туз.









«Наша революция дала полный простор всем дурным и зверским инстинктам, накопившимся под свинцовой крышей монархии...».

М. Горький «Несвоевременные мысли»

Революция — это беспощадная схватка Бога и Дьявола за душу человеческую.



Кто же всё-таки победит, по мнению Блока?

#### Словарная работа:

#### <u>ГРАЖДАНИН</u>

1) лицо, принадлежащее к постоянному населению данного государства, пользующееся его защитой и наделённое совокупностью прав и обязанностей;

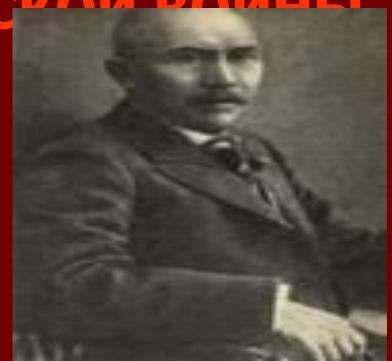
2) = nampuom.





# ТЕМА ГРАЖЛАНСКОЙ РОЙЦЬІ





Исаак Бабель «Конармия»





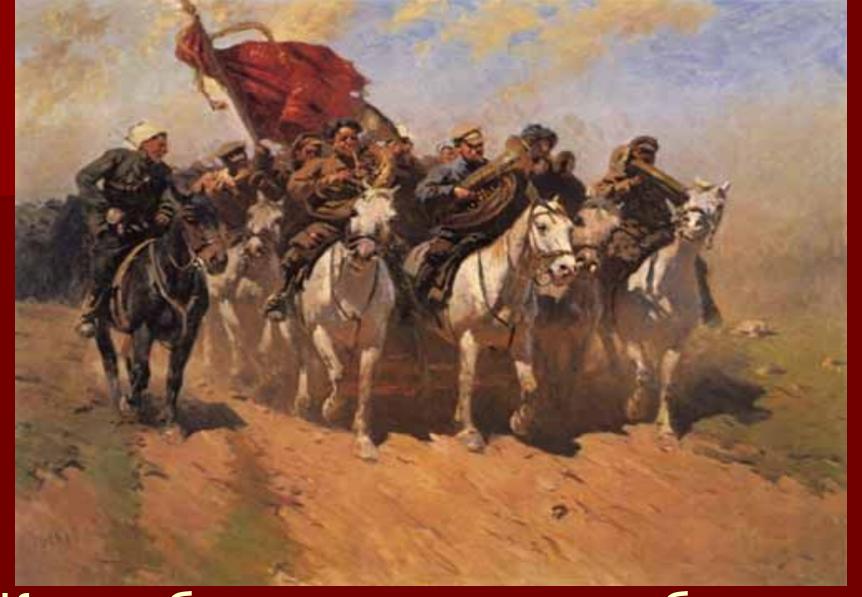
#### Словарная работа:

#### CKA3 -

особая манера повествования, которую ведёт не просто рассказчик, а участник событий. Речь художественного произведения имитирует живую речь устного рассказа.

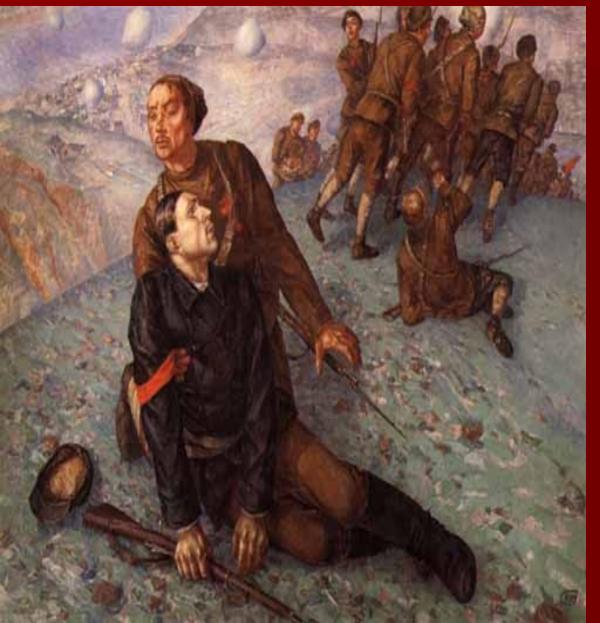
#### Особенность манеры сказа:

рассказчик (сказитель) проводит одни взгляды, а автор склоняет к другим, прямо противоположным.



Каким было отношение к сборнику рассказов И. Бабеля «Конармия»?

#### М. Шолохов «Родинка»



Как объяснить название рассказа?

> Подберите однокоренные слова.

Каков сюжет рассказа? Б. Лавренёв «Сорок первый»



#### Б. Лавренёв «Сорок первый»



Какие ассоциации возникают у вас по названию рассказа?



Что же произошло на самом деле? Каковы главные герои рассказа?

## Два лица революции



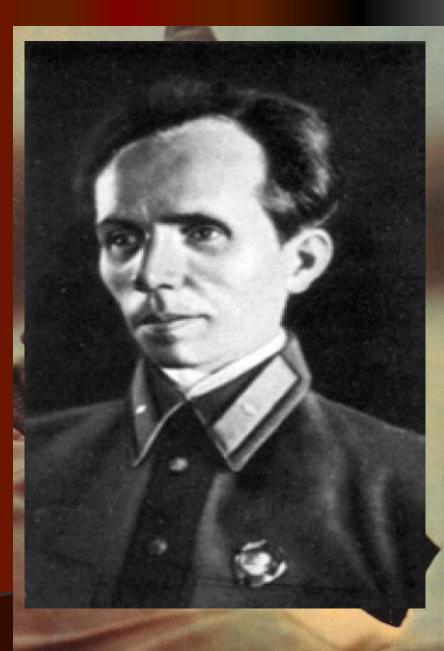
И я, как весну человечества, Рождённую в трудах и в бою, Пою моё Отечество! Республику мою!

В. Маяковский

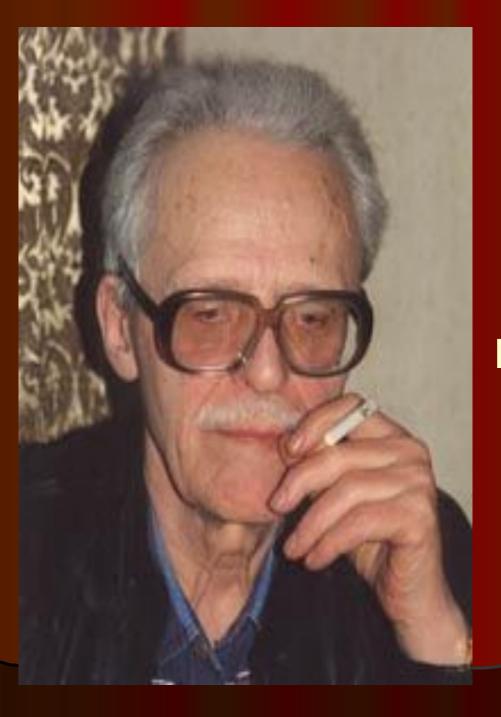
#### Два лица революции

«Самое дорогое у человека – это жизнь. Она даётся ему один раз, и прожить её надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жёг позор за подленькое и мелочное прошлое и чтобы, умирая, мог сказать: «Вся жизнь и все силы были отданы революции».

Н. Островский







«В гражданской войне нет правых и виноватых, нет справедливых и несправедливых, нет ангелов и бесов. Как нет победителей. В ней есть только побеждённые – мы все, весь народ, вся Россия...»

Борис Васильев

