



# Л. Н. Толстой

## «Севастопольские рассказы»

Презентация по литературе для 7 класса.  
Подготовила учитель средней школы №22  
г. Севастополя Самарина О.А.

«Не может быть, чтобы при мысли, что и вы в Севастополе, не проникли в душу вашу чувства какого-то мужества, гордости и чтоб кровь не стала быстрее обращаться в ваших жилах...»



Видъ съ Малахова на Южную и Северную бухты.



Корабельная сторона. Из альбома В. Симпсона

«Немного далее большая площадь, на которой валяются какие-то огромные брусья, пушечные станки, спящие солдаты; стоят лошади, повозки, зеленые орудия и ящики, пехотные кóзлы; двигаются солдаты, матросы, офицеры, женщины, дети, купцы; ездят телеги с сеном, с кулями и с бочками; кой-где проедут казак и офицер верхом, генерал на дрожжах.»





**АВАНАСІЙ ЕЛИСЕВЪ,**

Унтеръ-офицеръ резервн-батъ Волынскаго Пѣх. Пол.

**ПЕТРЪ КОШКА,**

Квартирмейстеръ 30<sup>го</sup> Флотскаго Экипажа.

**ФЕДОРЪ ЗАЙКА,**

Квартирмейстеръ 30<sup>го</sup> флот. Экип.

**АКСЕНІЙ РЫБАКОВЪ,**

Боцманъ 30<sup>го</sup> Флотск. Экип.

**ИВАНЪ ДИМЧЕНКО,**

Матросъ 30<sup>го</sup> Флотск. Экип.



- «Не верьте чувству, которое удерживает вас на пороге залы, - это дурное чувство, - идите вперед, не стыдитесь того, что вы как будто пришли посмотреть на страдальцев, не стыдитесь подойти и поговорить с ними: несчастные любят видеть человеческое сочувствующее лицо, любят рассказать про свои страдания и услышать слова любви и участия.»
- **Как вы понимаете эти слова Л. Н. Толстого?**
- **Запишите свои ощущения после**

"Что значат смерть и страдания такого ничтожного червяка, как я, в сравнении с столькими смертями и столькими страданиями?" Но вид чистого неба, блестящего солнца, красивого города, отворенной церкви и движущегося по разным направлениям военного люда скоро приведет ваш дух в нормальное состояние легкомыслия, маленьких забот и увлечения одни настоящим.»



Храм Св. Николая на  
Улице Екатерининской



- Черт возьми, как нынче у нас плохо! - говорит басом белобрысенький безусый морской офицерик в зеленом вязаном шарфе.
- Где у нас? - спрашивает его другой.
- На четвертом бастионе, - отвечает молоденький офицер, и вы непременно с большим вниманием и даже некоторым уважением посмотрите на белобрысенького офицера при словах: "на четвертом бастионе".
- Где находится 4-й бастион?
- Почему там так опасно?

**Давайте последуем за автором-артиллеристом на четвёртый бастион, пройдем вслед за ним по Екатерининской улице и увидим мужество защитников**



Екатерининская улица , ведущая на четвёртый бастион.

Петропавловский собор , находящийся выше ул.  
Екатерининской.







❖ Почему автор сначала говорит о том, что, поднимаясь на бастион, он пригибается к земле, а после дня, проведенного на бастионе «... вы идете назад, почему-то не обращая никакого внимания на ядра и пули, продолжающие свистать по всей дороге до разрушенного театра, - идете с спокойным, возвысившимся духом.»

«Главное, отрадное убеждение, которое вы вынесли, - это убеждение в невозможности взять Севастополь, и не только взять Севастополь, но поколебать где бы то ни было силу русского народа.»

- ❖ Каким чувством продиктовано это убеждение?
- ❖ Подберите синонимы к нему.

«И эта причина есть чувство, редко проявляющееся, стыдливое в русском, но лежащее в глубине души каждого, - любовь к родине. Вы ясно поймете, вообразите себе тех людей, которых вы сейчас видели, теми героями, которые в те тяжелые времена не упали, а возвышались духом и с наслаждением готовились к смерти, не за город, а за родину. Надолго оставит в России великие следы эта эпопея Севастополя,

- ❖ Что нового вы узнали о городе Севастополе?
- ❖ Какими вам показались защитники города?
- ❖ Какие чувства пробуждают «Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого?
- ❖ Напишите сочинение-миниатюру «Возможно ли современное прочтение «Севастопольских рассказов»?