

История создания романа Ф. М. Достоевского

«Преступление и
наказание»

Истоки произведения

Истоки романа восходят ко времени каторги Ф. М. Достоевского.

Первоначально Достоевский задумал написать «Преступление и наказание» в форме исповеди Раскольникова. Писатель намеревался перенести на страницы романа весь духовный опыт каторги. Именно здесь Достоевский впервые столкнулся с сильными личностями, под влиянием которых началось изменение его прежних убеждений.

«В декабре я начну роман... Не помнишь ли, я говорил тебе про одну исповедь-роман, который я хотел писать после всех, говоря, что еще самому надо пережить. На днях я совершенно решил писать его немедленно. Все сердце мое с кровью положится в этот роман. Я задумал его в каторге, лежа на нарах, в тяжелую минуту грусти и саморазложения...»

«Пьяненькие»

8 июня 1865

Начало лета 1865 года. Остро нуждаясь в деньгах, Федор

Михайлович предложил еще не написанный роман, а по сути, всего лишь идею романа, в журнал «Отечественные записки».

Достоевский просил за эту идею аванс в три тысячи рублей у издателя журнала А. А. Краевского, который ответил отказом.

Договор со Стелловским

2 июля 1865

В связи с отказом А. А. Краевского, испытывавший тяжелую нужду, Достоевский был вынужден заключить кабальный договор с издателем Ф. Т. Стелловским, по которому за три тысячи рублей он продал право на издание полного собрания своих сочинений в трёх томах и обязался написать для него новый роман объемом не менее десяти листов к 1 ноября 1866 года.

Германия, Висбаден

конец июля 1865 года

*Получив деньги, Достоевский раздал долги, и в конце июля 1865 года выехал за границу. Но денежная драма на этом не завершилась. За пять дней в **Висбадене** Достоевский проиграл в рулетку все, что у него было, включая карманные часы. Последствия не заставили себя долго ждать. В скором времени хозяева отеля, в котором он остановился, приказали не подавать ему обеды, а еще через пару дней лишили и света. В крошечной комнате, без еды и без света, «в самом тягостном положении», «сжигаемый какой-то внутренней лихорадкой», писатель **приступил к работе над романом «Преступление и наказание»**, которому суждено было стать одним из самых значительных произведений мировой литературы.*

Прототипы Родиона

Раскольникова



Прототипы Родиона

Раскольников

- **Герасим Чистов**, 27 лет, раскольник, в 1865 году убил топором двух старух (газета «Голос» 1865, 7-13 сентября)
- **А. Т. Неофитов**, московский профессор, проходил по делу подделывателей билетов (мотив мгновенного обогащения)
- **Пьер Франсуа Ласенер**, французский преступник (изложение процесса Ласенера 1830-х годов можно найти на страницах журнала Достоевского «Время», 1861, №2).

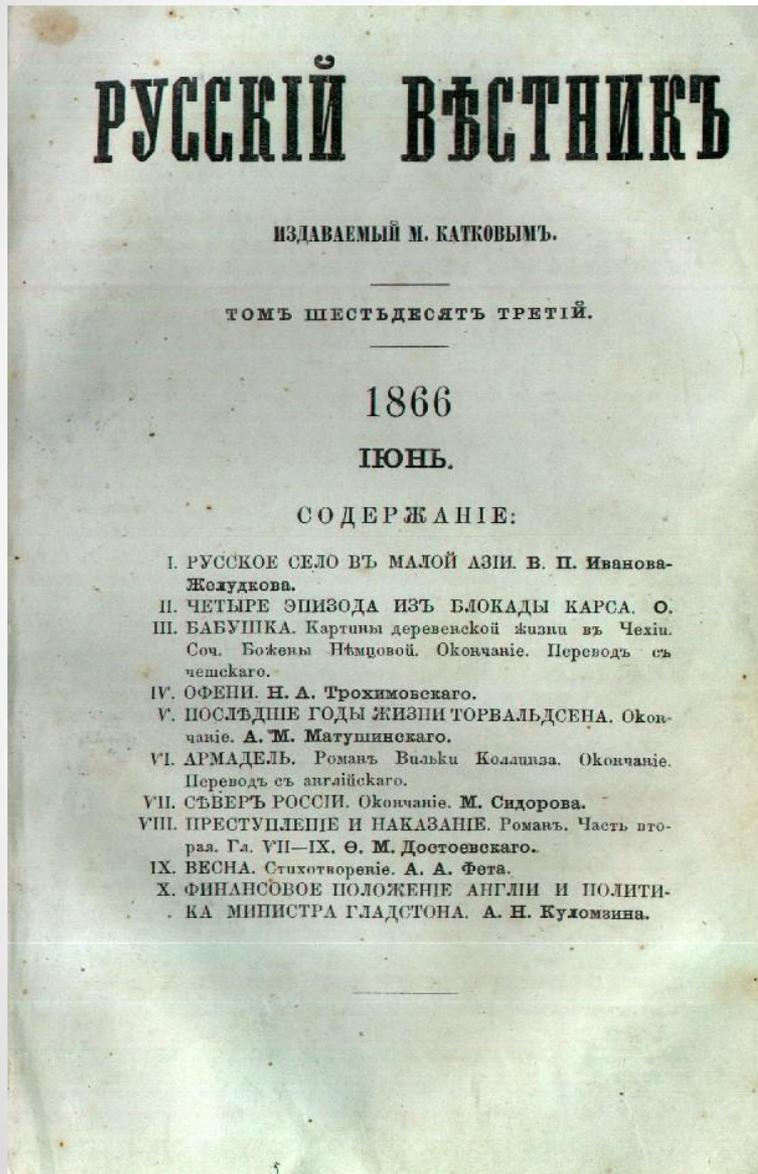
«Творческий взрыв»

сентябрь 1865 года

Достоевский предпочел новую форму – рассказ от имени автора – и **сжег в ноябре 1865 года** первоначальный вариант произведения. Вот что он пишет своему другу А. Е. Врангелю:

*«... Трудно было бы мне теперь описать Вам всю мою теперешнюю жизнь и все обстоятельства, чтобы дать Вам ясно понять все причины моего долгого молчания... Во-1-х, **сичу над работой как каторжник**. Это тот... **большой роман в 6 частей**. В конце ноября было много написано и готово; **я всё сжег**; теперь в этом можно признаться. Мне не понравилось самому. Новая форма, новый план меня увлек, **и я начал сызнова**. Работаю я дни и ночи... Роман есть дело поэтическое, требует для исполнения спокойствия духа и воображения. А меня мучат кредиторы, то есть грозят посадить в тюрьму. До сих пор не уладил с ними и еще не знаю наверно — улажу ли? ... Поймите, каково мое беспокойство. Это надрывает дух и сердце, ... а тут садись и пиши. Иногда это невозможно».*

«Русский вестник», 1866 год



- ❖ Первая часть «Преступления и наказания» появилась в январском номере журнала за 1866 год.
- ❖ В ноябре и декабре были дописаны последняя, шестая, часть романа и эпилог, и «Русский вестник» в конце 1866 года закончил публикацию «Преступления и наказания».

Памятник Достоевскому —

Скульптор Е. Шишков

*Памятник установлен в
ноябре 2007 года во дворе
школы №1148, в Люблино.*

*В Люблино Достоевский
работал над V главой
«Преступления и наказания»,
здесь писался план «Игрока»,
а свои впечатления о
люблинском лете Федор
Михайлович описал в
рассказе «Вечный муж».*





Санкт-Петербург, Малая Мещанская улица (сейчас Казначейская), дом 7, квартира 36 (2-й этаж) - по такому адресу Достоевский жил с 20 августа 1864 года по январь 1867 года. На этой улице Фёдор Михайлович жил в трёх домах.



Это доходный дом И. М. Алонкина, потомственного почётного гражданина, купца. Квартиру у него Достоевский нанял без контракта, по 25 рублей в месяц с условием платежа вперёд, за два месяца (19 августа он заплатил Алонкину 10 рублей в задаток).



*Малая Мещанская
улица, дом 7,
мемориальная доска,
надпись на которой
гласит:*

*«В этом доме в 1864 -
1867 годах жил Фёдор
Михайлович
Достоевский. Здесь
был написан роман
«Преступление и
наказание».*