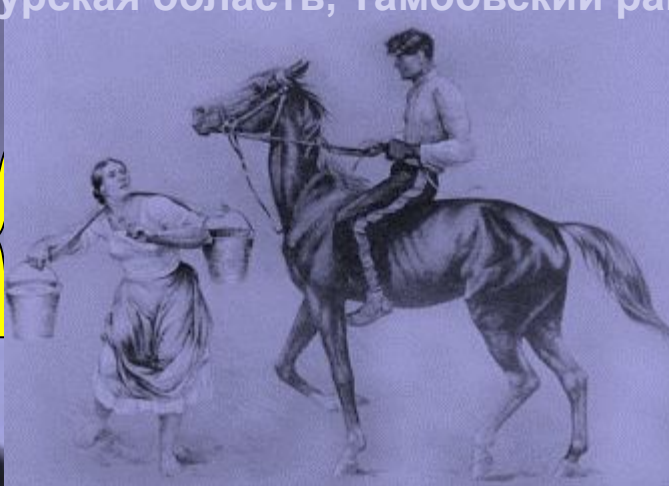


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Садовская средняя общеобразовательная школа филиал с.Лозовое
Амурская область, Тамбовский район, с.Лозовое

Женск



в романе

М.А.Шолохова

«Тихий Дон»
Литература 11 класс

Составила
учитель русского
языка и литературы
Ефимова Н.В.

Цели урока:

- 1. Продолжить знакомство с романом М.А.Шолохова «Тихий Дон»;**
- 2. развивать навыки выразительного чтения;**
- 3. уметь самостоятельно давать характеристику героям и их поступкам, выявляя в них общее и индивидуальное .**



Повторение

□ Какая из этих характеристик Григория ближе к вашим представлениям о Григории?

Обоснуйте свой ответ.

- «Что же еще человеку надо?»;
- «Хороший казак, /.../ а вот непутевый»;
- «Какой-то чудаковатый»;
- «С одной стороны, борец за старое, а с другой стороны. какое-то подобие большевика»;
- «Несча



История семьи Мелеховых

Дед Прокофий + Бабка – турчанка
(был на каторге за убийство) (забили до смерти)

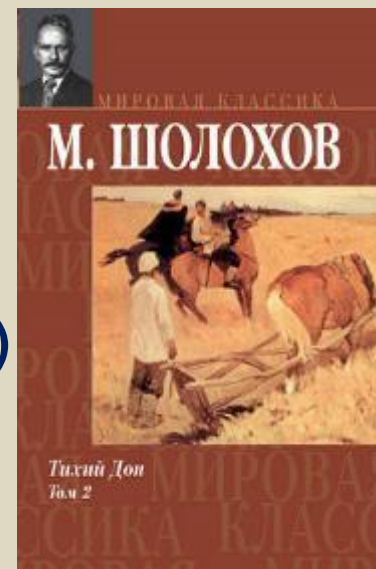
Пантелей (отец) + Ильинична (мать)

ДЕТИ

Петр + Дарья

Григорий+

+ Аксинья



Что явилось причиной трагической судьбы семьи Мелеховых?

Роль эпиграфа в романе «Тихий Дон»

*Украшен – то наш тихий Дон молодыми
вдовами,
Цветен наш батюшка тихий Дон сиротами,
Наполнена волна в тихом Дону отцовскими,
материнскими слезами
Старинная казачья песня*



Проблемные вопросы урока

- Почему такие женщины, как смелая и гордая Аксинья, кроткая и трудолюбивая Наталья, мудрая и величественная Ильинична так трагически заканчивают свой жизненный путь?
- Правдиво ли автор «Тихого Дона» раскрыл внутренний мир своих неповторимых героинь? Каковы их переживания, поступки?
- Как рассматривает Шолохов проблему «женщина и война»?
- Какой из женских характеров вам особенно запомнился,



Памятник Михаилу Шолохову на набережной реки Дон в городе Ростове-на-Дону

Женские образы в романе

Михаил Александрович Шолохов, создавая роман-эпопею “Тихий Дон” в переломные годы революции и гражданской войны, большое место уделяет женщине-казачке, ее нелегкому труду в поле и дома, ее щедрому сердцу.



Ильинична

Ее судьба стала отражением страшного времени, несмотря на высокие душевные качества и нравственные ценности, которыми жила одна из любимых



Ильинична возвышается Шолоховым до высоты народной героини, всю жизнь свято соблюдавшей заповеди православной морали, заповеди доброты и любви к ближнему.

Дуняша

В ее устои входило
осознание того, что
женщина – это прежде всего
труженица, ласточка,
вьущая гнездо



Дарья

В свои последние дни Дарья все чаще задумывалась о прожитой жизни. Она осознала, что прошла по жизни скверной



Однако, уже поздно, прошлого не вернешь, а жить дальше эта женщина не могла и не хотела



Наталья



Величие этой героини Шолохова не только в том, что она верная, любящая жена, прекрасная мать, но и в том, что она искренняя и чистая, правдивая перед своей душой и перед людьми



Аксинья



**Жизнь Аксиньи
напоминает реку, которая
то спокойно течет, то
будто взбунтуется и
поворачивает вспять**



Главная черта характера Аксиньи и главная его красота — гордость и открытость: полюбив Григория, она не лжет ни самой себе, ни другим



По портрету определи героиню

«...Некогда красивая, теперь сплошь опутанная паутиной морщин, дородная».



Ильинична

По портрету определи героиню

**«...Крутые черные дуги бровей»;
«Гладкая кобыла... у ней только что на
уме – игрища да улица».**



Дарья

По портрету определи героиню

**«...В длинных, чуть косых разрезах глаз
искрились черные, в синеве белков,
застенчивые и озорные миндалины»;
«отцова слабость»**



Дуняша

По портрету определи героиню

«...Смелые серые глаза... от худобы казавшиеся чрезмерно большими, светились парным блеском»; «На упругой щеке дрожала от смущения и сдержанной улыбки неглубокая розовеющая ямка»; «...Плотный сбитень тела, высокие красивые ноги, бесхитростный



Наталья

По портрету определи героиню

«...Тяжёлый узел волос, точеная шея с курчавыми пушистыми завитками волос»; «бесстыдно-жадные, пухловатые губы»; «статная фигура, крутая спина и налитые плечи»; «тепло похорошевшие глаза светились сумас... смеялись».

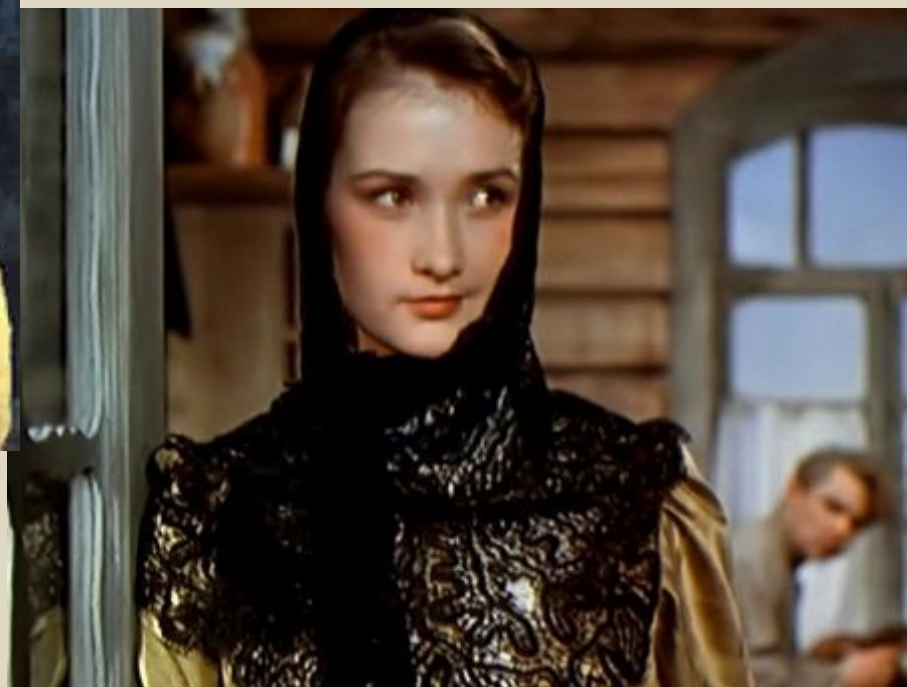


Аксинья

Сравнительная характеристика Натальи и Аксины

Наталья	Аксинья
ОБЩЕЕ	
<ol style="list-style-type: none">1. Любят Григория2. Прощают ему измены3. Гибнут во имя любви	
РАЗЛИЧИЕ	
<ol style="list-style-type: none">1. Большая зажиточная семья2. Чистая «внутренняя»	<ol style="list-style-type: none">1. Нет родни2. «Порочная»,

Вывод: Каждая из героинь готова бороться за свою любовь и свое счастье, но в силу своего характера, делают это по-своему: **темпераментная, импульсивная Аксинья** «ведет наступление», а Наталья **готова на унижение**, если есть хотя бы маленький шанс отстоять свою любовь.



Почему Григорий любит таких разных на первый взгляд женщин?

Вывод

Через образы Аксины и Натальи не только ярче и многограннее проявляется неоднозначная и беспокойная личность Григория Мелехова, но и раскрывается духовная красота, стойкость, высокие моральные качества донских казачек, их способность к бескорыстной и самоотверженной любви, что делает эти образы незабываемыми для читателя.

Заключение

Образы простых женщин-казачек в романе «Тихий Дон» нарисованы М. Шолоховым с потрясающим мастерством. Их судьба не может не волновать читателя: заражаешься их юмором, смеешься над их колоритными шутками, радуешься их счастью, грустишь вместе с ними, плачешь, когда так нелепо и бессмысленно обрывается их жизнь, в которой, к сожалению, было больше трудностей, горестей, потерь.





Литература

- Роман-эпопея Михаила Шолохова «Тихий Дон».
- Поурочное планирование «Литература в 11 классе».
- Журнал «Русский язык и литература в средних учебных заведениях».
- Язык цветов – <http://myfhology.info/planta/speak-flowers.html>
- https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%85%D0%BE%D0%B2,%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87