

ТИМ СОБАКИН





Тим Собакин -(настоящее имя – **Иванов Андрей Викторович**) - русский писатель. Автор прозы и стихотворений для детей.



Родился в **1958** году на Украине.

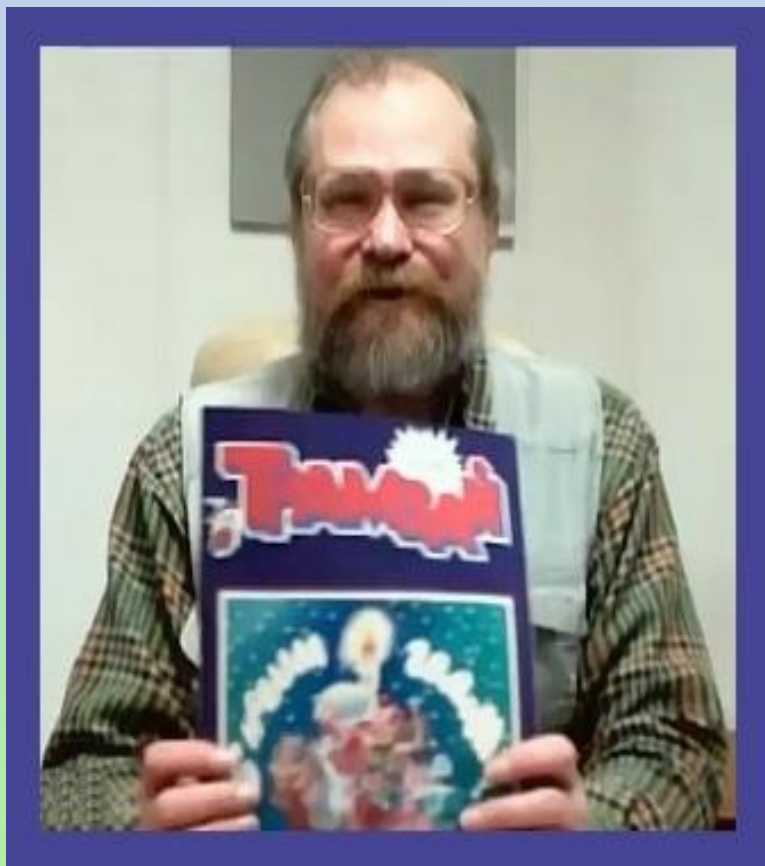
В **1981** году окончил Московский инженерно-физический институт (МИФИ) по специальности математик-программист, а в **1987** году - еще и Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, специальное отделение факультета журналистики.



- Уже с детства писал фантастические повести о полетах к другим планетам. В школе сочинял песни на собственные (разумеется, весьма слабые) стихи. Серьезно заниматься литературой начал с 1982 года, когда пытался сочинить что-нибудь стихотворное для своей двухлетней дочери. Однако поначалу успешно работал в юмористическом жанре для взрослых. Первым публикатором стал Лев Новоженев (популярный ныне телеведущий), который в те времена заведовал отделом сатиры и юмора в газете "Московский комсомолец". Там и было опубликовано его первое стихотворение в августе 1983 года.

Несмотря на то, что Тим Собакин писал в основном для взрослых, стихи всё чаще и чаще печатались в изданиях для детей. Так незаметно для себя он оказался в числе "детских" авторов. Литературными наставниками считал Валентина Берестова и Эдуарда Успенского – они во многом повлияли на творческую судьбу писателя. Помимо них, и поэты: Николай Заболоцкий, Даниил Хармс (произведения для взрослых), Эмма Мошковская.



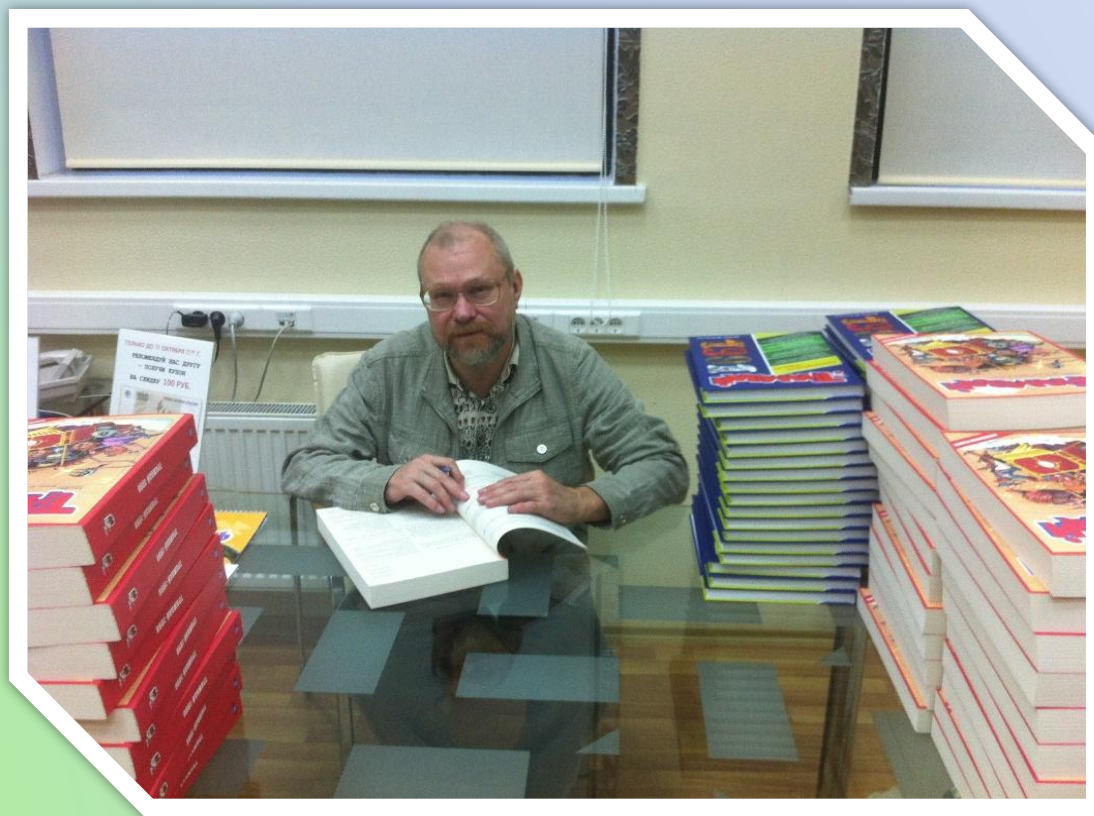


В **1990** году Тим Собакин стал сперва заместителем, а потом и главным редактором великолепного детского журнала "**Трамвай**", который выходил до 1995 года – тиражи бывали свыше пяти миллионов экземпляров! (Кстати, и по сей день у него немало поклонников – стоит заглянуть в Internet). Затем работал литературным редактором не менее прекрасного журнала "Куча мала" (преемника "Трамвая").



Поскольку эти печатные издания были ориентированы на игровое начало, иронию, легкий абсурд, приходилось автору много писать самому в номер. Так, помимо основного псевдонима – Тим СОБАКИН – возникли и постепенно устоялись другие: Тихон Хоботов, Савва Бакин, Терентий Псов, Сидор Тяфф и даже Ника Босмит (Тим Собакин наоборот). Эх, веселое времечко было!..

В настоящее время работает шеф-редактором в Издательском доме "Веселые картинки", выпуская детские журналы "Трамплин" (о здоровом образе жизни) и "Филя" (о животных и природе). Активно сотрудничает со многими другими изданиями.



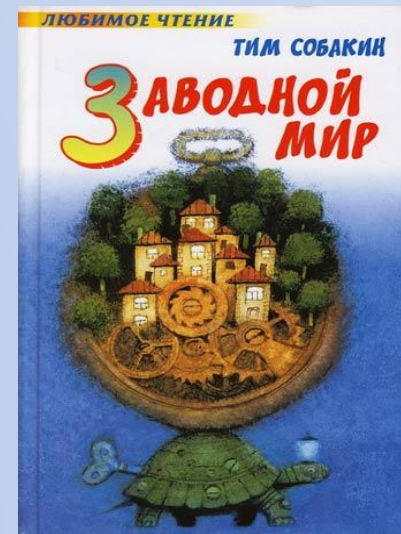
Пытается работать во всех мыслимых жанрах: поэзия, проза, научно-популярные статьи, игровые материалы, песни и прочее. Пользуясь современными компьютерными технологиями, создает музыку на свои стихи, а также отдельные композиции, которые иногда звучат в передачах радио и телевидения.



В 1991 году был принят в Союз писателей.



Мы идем в библиотеку



УЛИТКА

Хочет в сад
Попасть Улитка,
Да мешает ей калитка.
Я открыть
Калитку рад –
Пусть ползёт
Улитка в сад!

Целый час
Держал калитку:
Тихо ползает Улитка.

Мурзилка, 1985, №5

ЧТО ЛУЧШЕ?

Собака по травке бежала,
а Кошка на лавке лежала.

Кошка подумала:
“Скучно лежать!
Лучше по травке
бежать и бежать...”

Собака подумала:
“Тяжко бежать!
Лучше на травке
лежать и лежать...”

Собака лежала на лавке,
А Кошка бежала по травке.

Источники

- <http://litdet.ru/bio/206> (биография)
- <http://yandex.ru/images/search> (картинки)
- <http://a-pesni.org/> (СТИХИ)