

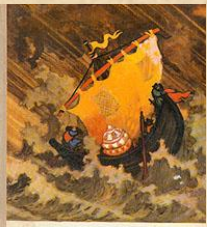
«Калевала» – карело-финский народный эпос



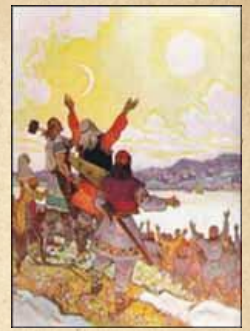
ОБРАЗЫ КАЛЕВАЛЫ







КАЛЕВАЛА



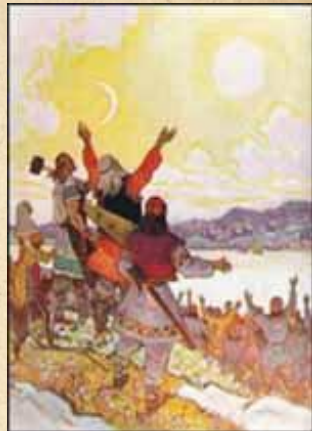
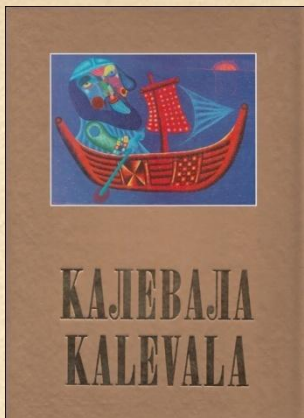


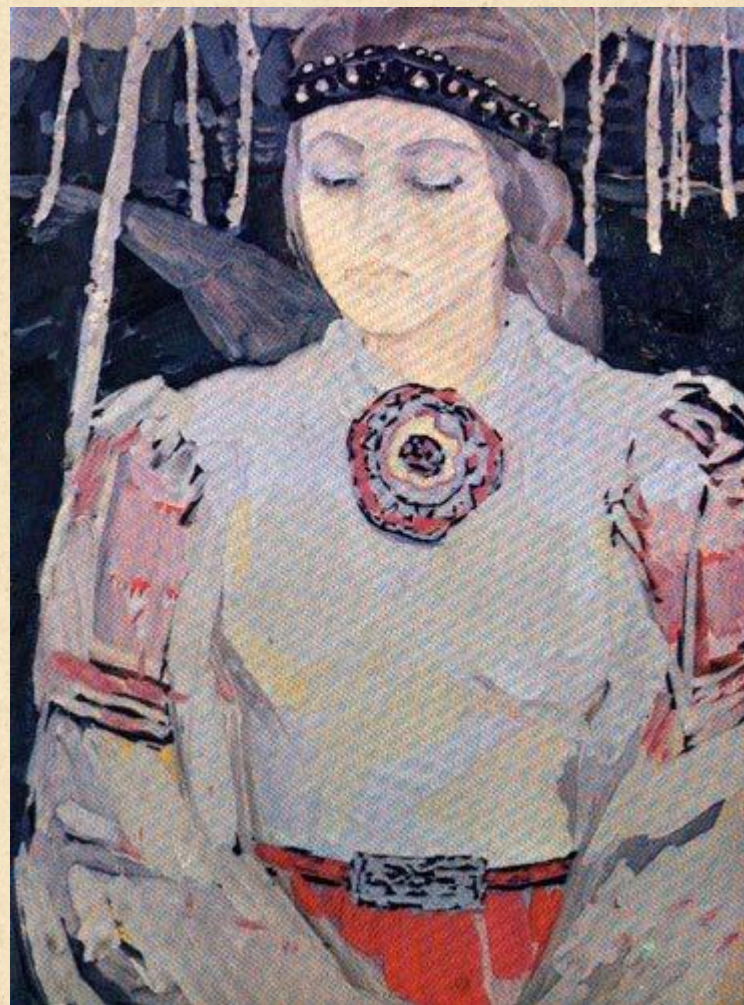












В «Калевале» нет основного сюжета, который связывал бы между собою все песни. Содержание её чрезвычайно разнообразно. Открывается она сказанием о сотворении земли, неба, светил и рождении дочерью воздуха главного героя карелов, Вяйнямёйнена, который устраивает землю и сеет ячмень. Далее повествование захватывает множество сюжетов, в чём-то сходных с похождениями античных богов и героев, где есть место трагедии, авантурному сюжету, описанию природы и даже вот такому скрупулёзному перечислению обязанностей жены.



Вывод

- Характерным для карельского эпоса является полное отсутствие исторической основы, противостояния «народ и власть», объединяющей общечеловеческой идеи. Вероятно, во времена создания элементов данного эпоса у народа-создателя ещё не было единого государства.



- К вечным темам можно подходить по-разному – через героическое и через обыденное. Сила обыденности в том, что человека на всём протяжении его существования, по сути, волнуют одни и те же вопросы, связанные с любовью, семьёй, обретением социального статуса, счастьем. Иногда в попытках их решения проходит большая часть жизни. Связь вечного и повседневного – то, что, по сути, составляет основу человеческого существования.





Колочала





Домашнее задание

- Прочитать ознакомительным чтением «Песнь о Гайавате» (стр. 42-46), подумать над вопросом 7 (стр. 47)

