

Образ Поэта
в стихотворении
Михаила Кузмина
«ПУШКИН»

Целью исследования

является анализ стихотворения – «Пушкин» - как единого мира, раскрывающего понимание Михаилом Кузминым роли поэта и поэзии в жизни человека.

Задачи исследования:

- осмысление образа Поэта в стихотворении;
- выявление приёмов создания образа;
- рассмотрение взаимосвязи личности поэта с его творчеством.

Методы исследования:

- интертекстуальный и биографический анализ.



Храм Рождества Христова г.Ярославль, улица Кедрова, 1

Государственное учреждение
Ярославской области
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ»
(ГУ ЯО ГАЯО)
Советская ул., 68, г. Ярославль, 150003
тел./факс (4852) 30-73-78
E-mail: 1920179@yao11.ru
ОКПО 33493180 ОКРР 1027400084918
ИНН/ОИВ 7606024235/760602001

Региональная
общественная организация
сохранения памяти предков
Санкт-Петербургский
Митрофановский Союз
196084, г. Санкт-Петербург,
ул. Старообрядческая, д.13

26.04.2011 № Т-558
На № 004-11 от 22.03.2011

Архивная справка
О рождении Кузнецова М.А.

В метрической книге Христорождественской церкви г. Ярославля, в части «О родившихся», имеется запись о крещении от 18 октября 1872 года № 7, в которой значится:

«Член Ярославского окружного суда Алексей Алексеев Кузнецов и законная жена его Надежда Дмитриевна, оба православного вероисповедания, 6 октября 1872 года родила сына Михаила».

Основание: ГУ ЯО ГАЯО. Ф. 230. Оп. 10. Д. 5. Л. 97, 100 об.

Дети указаны по старому стилю.
Отчества родителей ребенка «Алексеев» и «Демитриева» - так в документе.

Приложение: Копия записи о крещении, на 2 л.

Директор архива



Е.Л. Палатова

Кузнецова Ольга Владимировна
(4852) 73-66-61



Петербург, 9 Линия



**«Башня» Вяч.Иванова
Таврическая, 35**



**Суворовский проспект,
дом 34**



ул. Рылеева, дом10



**набережная реки
Мойки, дом 91**



**Рыночная
улица,
дом16**



**ул.Рылеева,
17-19**



ул.Моховая



8-я мужская гимназия
9-я линия ВО, 8

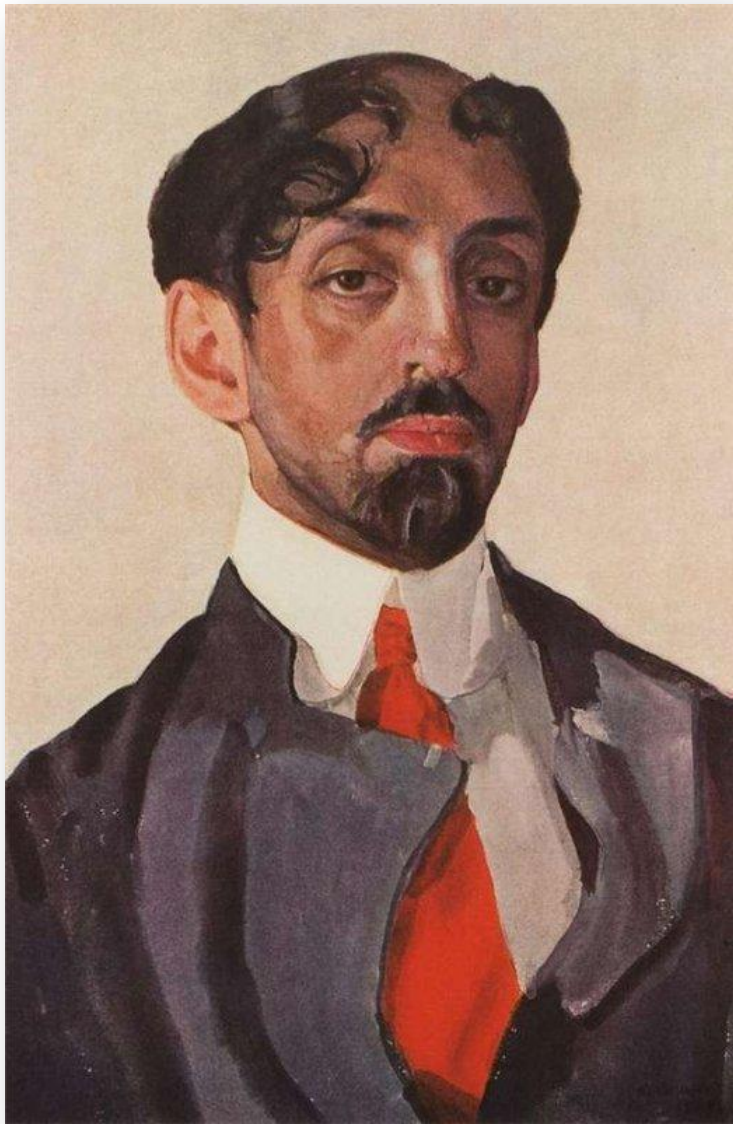


Консерватория им. Римского-Корсакова

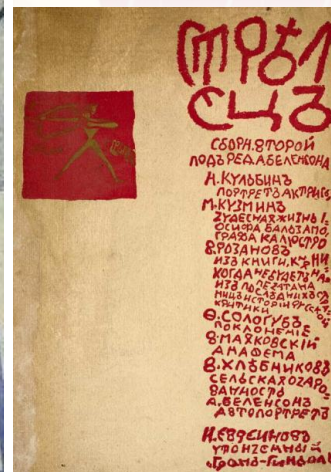
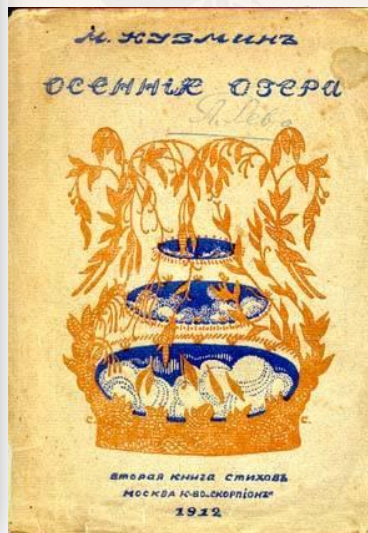
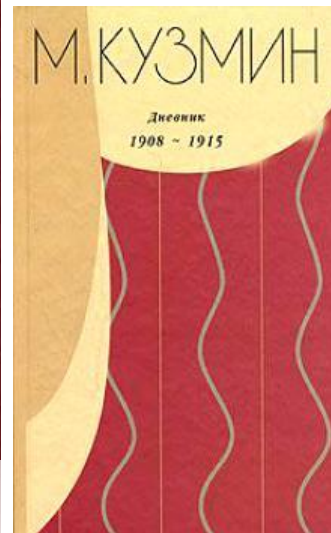
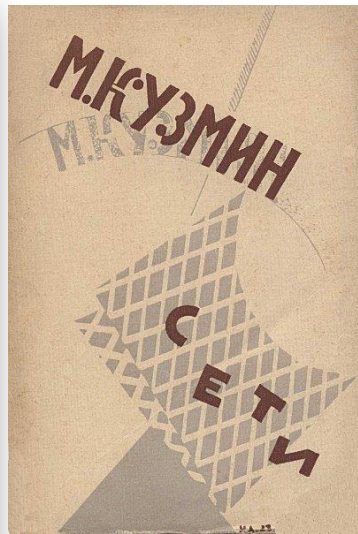


Улица Декабристов, дом 39
Здесь был сыгран знаменитый «Балаганчик» Александра Блока.
Музыку написал Михаил Кузмин.





Портрет М.А. Кузьмина
Художник К.А.Сомов , 1909





Невнятен смысл твоих велений:

Молиться ль, проклинать,
бороться ли

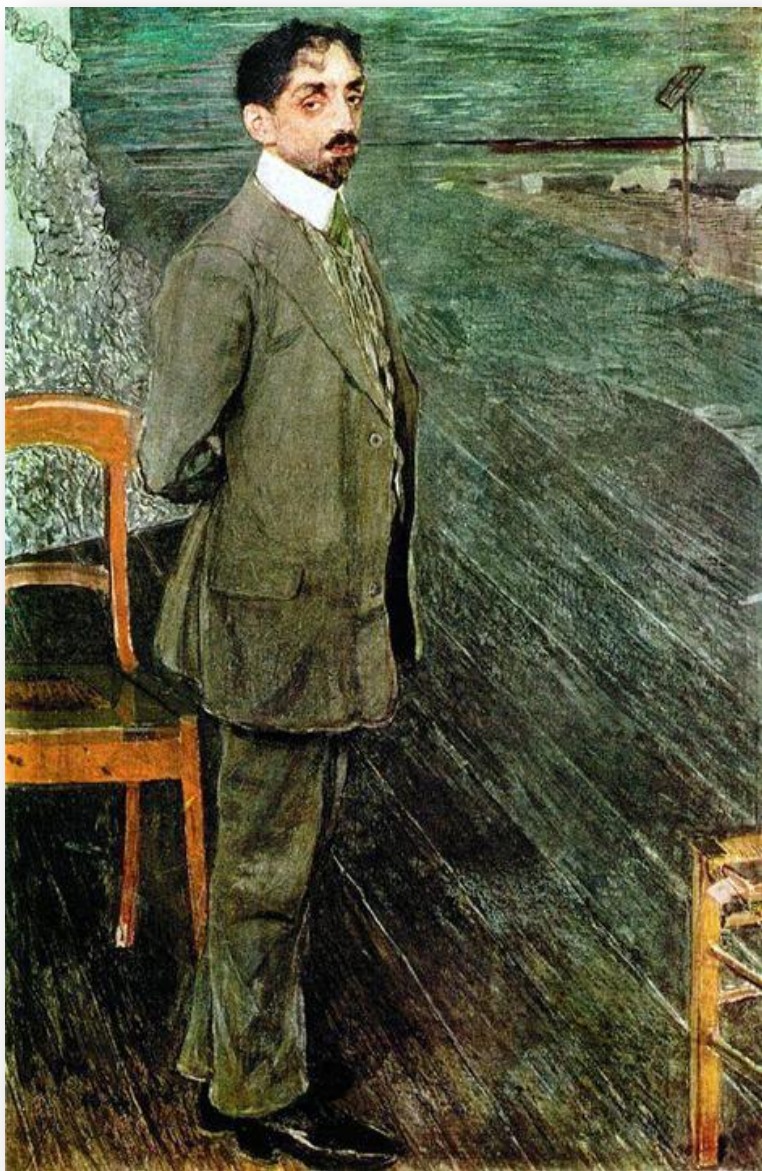
Велишь мне, непонятный гений?

Родник скудеет, скуп и мал,

И скороход Беноццо Гоццоли

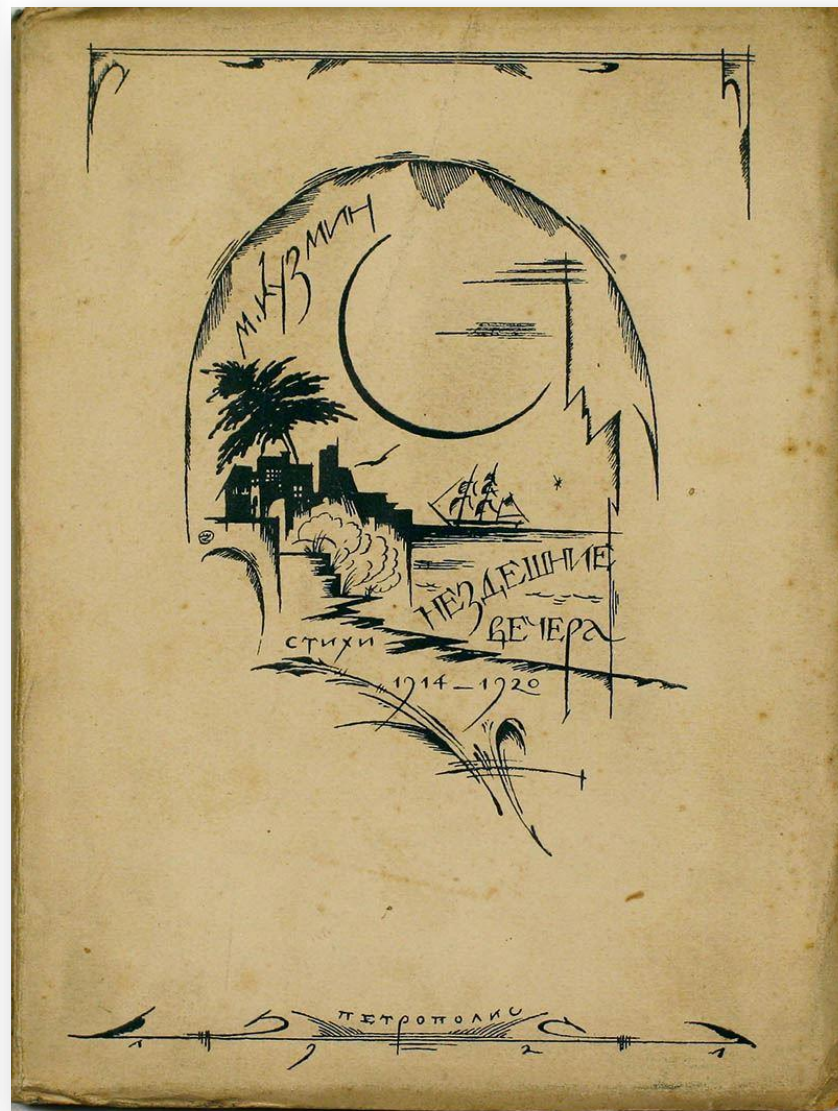
В дремучих дебрях задремал.

Михаил Кузмин



Портрет М.А. Кузмина

А.Я. Головин, 1910 год. Третьяковская галерея



М. Кузмин. **Нездешние вечера**

«Нездешние вечера» — восьмая книга стихов Михаила Кузмина.

Содержит стихотворения 1914—1920 годов.

Впервые сборник вышел в июне 1921 года в петроградском издательстве «Петрополис».

Второе издание было осуществлено в Берлине издательством «Слово» в 1923.

Книга состоит из семи частей:

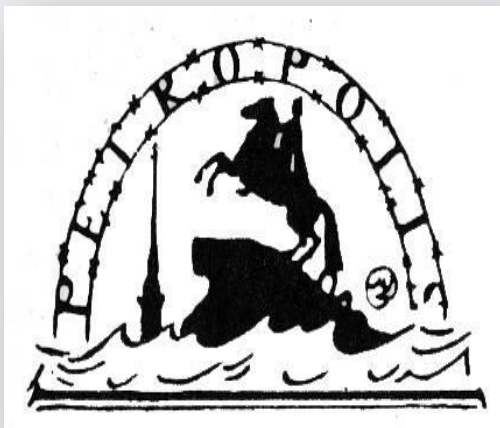
1. Лодка в небе
2. Фузий в блюдечке

3. Дни и лица

4. Святой Георгий
5. София

(с подзаголовком
«Гностические стихотворения»)

6. Стихи об Италии
7. Сны







Николай Сапунов - живописец, график



Коломбина Серебряного века
Тамара Красавина - балерина

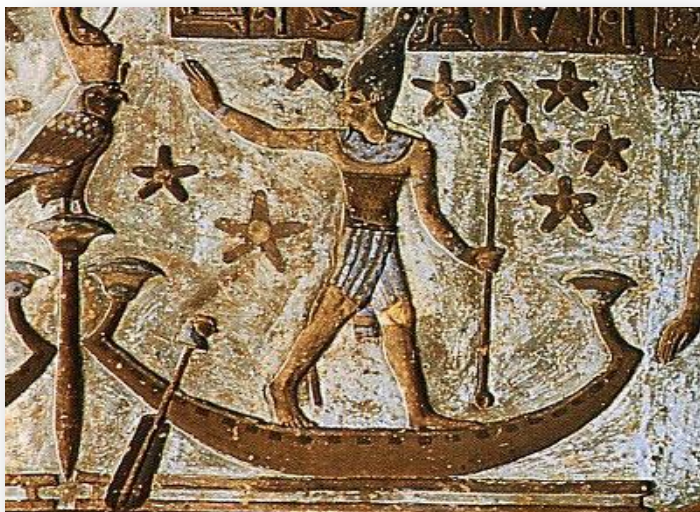


Михаил Кузмин, 1921г.

ПУШКИН

Он жив! у всех душа нетленна,
Но он особенно живет!
Благоговейно и блаженно
Вкушаем вечной жизни мед.
Пленительны и полнозвучны,
Текут родимые слова...
Как наши выдумки докучны,
И новизна как не нова!
Но в совершенства хладный
камень
Его черты нельзя замкнуть:
Бежит, горя, летучий пламень,
Взволнованно вздымая грудь.
Он - жрец, и он веселый малый,
Пророк и страстный человек,
Но в смене чувства небывалой
К одной черте направлен бег.

Москва и лик Петра победный,
Деревня, Моцарт и Жуан,
И мрачный Герман, Всадник
Медный
И наше солнце, наш туман!
Романтик, классик, старый, новый?
Он - Пушкин, и бессмертен он!
К чему же школьные оковы
Тому, кто сам себе закон?
Из стран, откуда нет возврата,
Через года он бросил мост,
И если в нем признаем брата,
Он не обидится: он – прост.
И он живой. Живая шутка
Живит арапские уста,
И смех, и звон, и прибаутка
Влекут в бывалые места.
Так полон голос милой жизни,
Такою прелестью живим,
Что слышим мы в печальной тризне



Текст и жизнь поэта –
единое «смысловое пространство»
И.Паперно

Идея стихотворения
Михаила Кузмина проста –
Поэт жив! Он живёт в наших
сердцах, его свободных дух
бессмертен!

ПУШКИН

Он жив! у всех душа
нетленна,

Но он особенно живет!

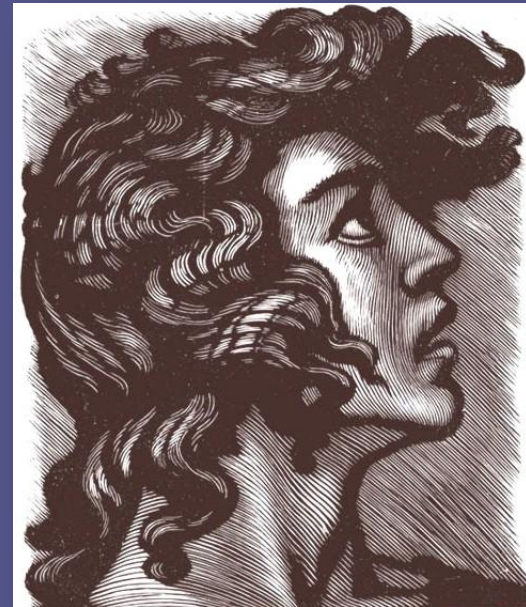
Благоговейно и блаженно

Вкушаем вечной жизни
мед.

Пленительны и
полнозвучны,

Текут родимые слова...

Как наши выдумки

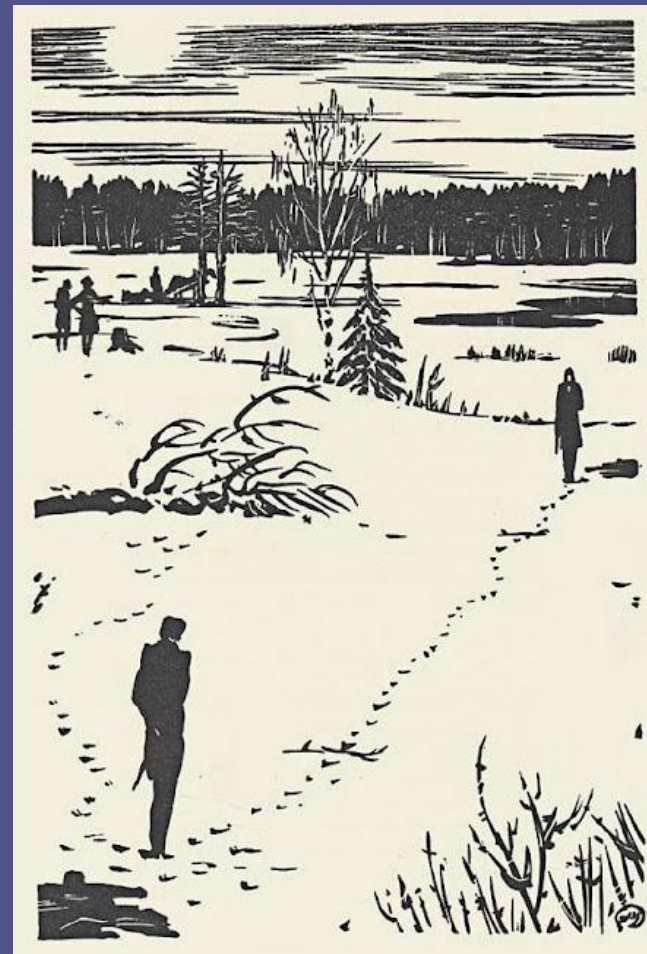


Но в совершенства
хладный камень

Его черты нельзя замкнуть:

Бежит, горя, летучий
пламень,

Взволнованно вздымая
грудь.



Он - жрец, и он веселый
малый,

Пророк и страстный
человек,

Но в смене чувства
небывалой

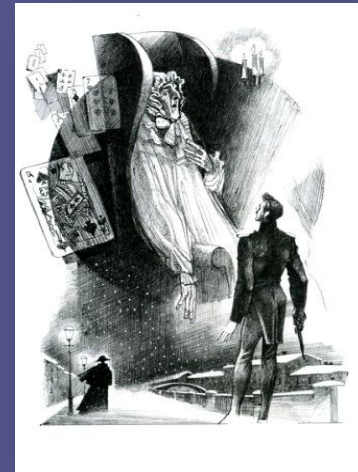
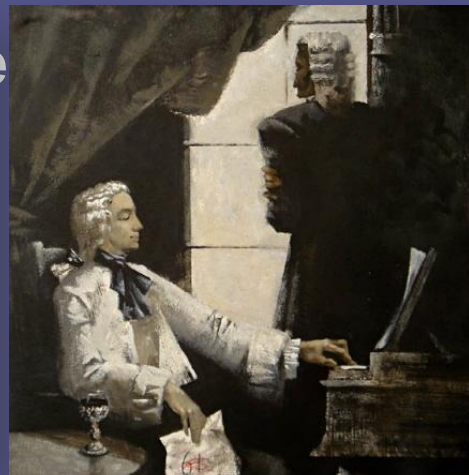
К одной правлен
бег.



Москва и лик Петра
победный,

Деревня, Моцарт и Жуан,

И мрачный Герман, Всадник
Медный



Романтик, классик, старый,
НОВЫЙ?

Он - Пушкин, и бессмертен
он!

К чему же школьные оковы

Том... он?



Из стран, откуда нет
возврата,

Через года он бросил
мост,

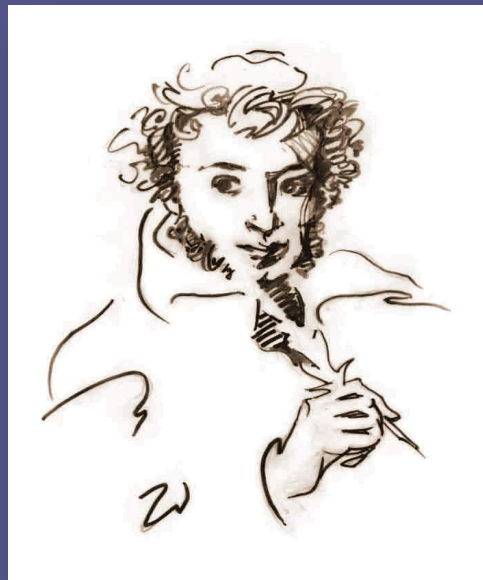
И если в нем признаем
брата,

Он не обидится: он –
прост.

И он живой. Живая шутка

Живит арапские уста,

И смех и звон и



Так полон голос милой жизни,
Такою прелестью живим,
Что слышим мы в печальной
тризне
Дыханье светлых именин.





С.-ПЕТЕРБУРГЪ. Памятникъ Пушкину.
ST.-PETERSBOURG. Monument de Pouschkine.



Могила Пушкина въ Святоторскомъ Успенскомъ монастырѣ.

