



*Григорий  
Григорьевич  
Мясоедов*

# Жница



*Автопортрет*



# *Дорога во ржи*



# Пристань в Ялте



**Г.Г.Мясоедов**  
**«Косцы»(Страдная пора)**



***Страдная пора*** – время уборки урожая, когда все крестьяне были объединены общей целью – собрать и сохранить налившуюся рожь.



**Ржаное поле** - бескрайнее, уходящее далеко за горизонт; высокие колосья, тонкие стебли сгибаются под тяжестью зерен; белеют ромашки, голубеют васильки, одиноко возвышается репейник

**Небо** - бесконечное небесное пространство; светлое, ясное; бескрайний шатер; небесный свод пронизан солнцем

**Облака** – розовая гряда облаков; перьевые

# Косцы

словно приближаются к нам с каждым взмахом косы;  
фигуры крестьян величественно вырастают из золотого  
бескрайнего простора

## Старший косарь



как русский богатырь, могучий  
старик с широкой седой бородой;  
на него равняются;  
суровый взгляд прикован к земле;  
на голове венок из колосьев



# *Косарь в белой рубахе*



Широкоплечий крепкий крестьянин;  
русская борода;  
взгляд устремлен на колосья

# Юноши-косари



Кудрявый юноша; ворот красной рубахи расстегнут. Учится спокойной уверенности у старших крестьян

# *Крестьянки*



Светлые платки, белые кофты, сарафаны. Трудятся наравне с мужчинами

# 1. Пейзаж.

1. Ржаное поле.

2. Небо, облака.

# 2. Косцы.

1. Описание косарей:

а) старший косарь;

б) косарь в белой рубахе;

в) юноши-косари;

г) женщины-крестьянки.

2. Отношение крестьян к труду.

3. Настроение, которое создаёт картина.

**Величественный пейзаж, бескрайнее ржаное поле, бесконечное небесное пространство, необозримый простор и мощь русской природы, торжествующая красота, высокое ясное небо, море золотой ржи, жаркая нива, золотистые груды срезанных колосьев, бескрайний шатёр неба, розовая гряда облаков; воспекает и поэтизирует крестьянский труд, красота и величие.**

