


# Сентиментализм как литературное направление

Довыдова А.В.,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории  
ГОО СОШ №1234 г.Москвы



# СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

- течение (направление) в европейской литературе и искусстве 18 века.
- От английского sentimental – чувствительный, франц. sentiment – чувство.



# Основная идея сентиментализма

- Мирная, идиллическая жизнь человека на лоне природы.
- Идиллия (толковый словарь) – безмятежно-мирная, счастливая жизнь.
- деревня СИМВОЛ  
естественной жизни, нравственной чистоты
- город  
символ зла, неестественной жизни
- Противопоставление деревни и города

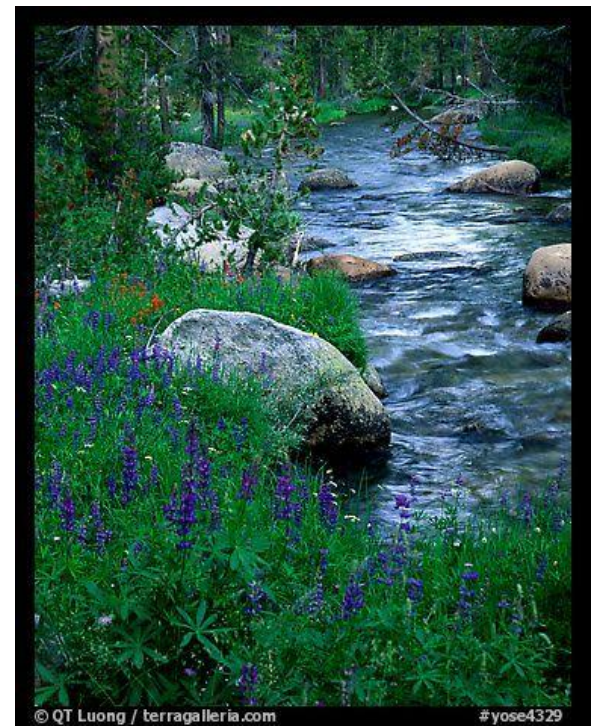
# Новые герои сентиментализма

- «поселяне» и «поселянки»
- пастухи и пастушки



# Пейзаж в сентиментализме

- пейзажу уделяется особое внимание;
- пейзаж идиллический (речка, журчащий ручеек, лужок)



# Автор сентиментализма

- всегда сочувствует героям;
- его задача – заставить читателя сопереживать своим героям, вызвать сострадание к ним, слезы умиления.



# Основная тематика Основные жанры

- любовная



- сентиментальная повесть;
- путешествие;
- путевые заметки;
- идиллия (небольшое стихотворение на тему сельской жизни);
- пастораль (жанр, поэтизирующий мирную и простую сельскую жизнь);
- эпистолярный жанр (роман в письмах);
- дневники.

# Идейная основа сентиментализма

протест против  
испорченности  
аристократического  
общества





# Основные черты сентиментализма

- человеческая личность представлена в движениях души, мыслях, чувствах, стремлениях;
- уход от однозначности классицизма в обрисовке характеров;
- подчеркнутая субъективность\* подхода к миру
- культ чувства;
- культ природы (культура идеальна, в отличие от общества);
- идеализация патриархального\* быта;
- культ врожденной нравственной чистоты, неиспорченности;
- утверждается богатый духовный мир представителей низших сословий\*.

## Особенности русского сентиментализма

- сильная дидактическая (нравоучительная установка);
- выраженный просветительский\* характер;
- активное совершенствование литературного языка путем введения в него разговорных форм.

# Представители русского сентиментализма

- Н.М.Карамзин
- В.А.Жуковский (ранний)
- И.И.Дмитриев и др.

