

# БИОГРАФИЯ ДОНА АМИНАДО

*Овчинников Владимир*

*и*

*Кочетков Виктор*

*5-Б*



# ДОН АМИНАДО

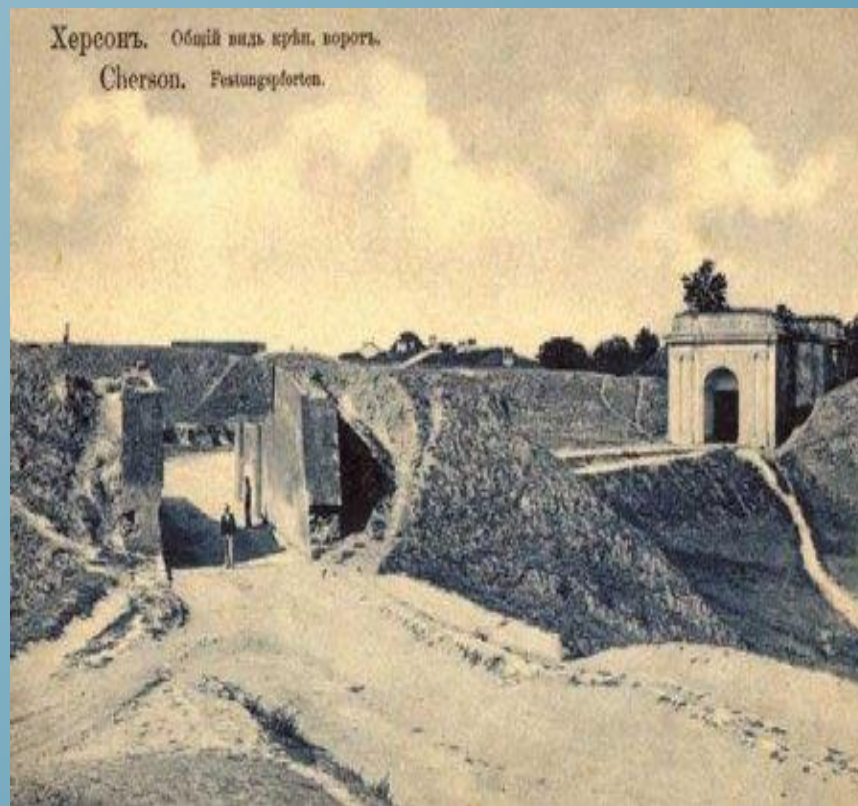
Его мастерство основывается, с одной стороны на аллюзиях, с другой стороны — на избирательности в словоупотреблении (часто — лишь существительные), по которым читатель может восстановить полный объем высказывания. Для Аминадо характерна ироническая дистанция по отношению к изображаемому, его сатира склонна к дружескому, игровому юмору, но за легкостью формы не теряется политическая и человеческая серьёзность автора.



# РОЖДЕНИЕ

## ПИСАТЕЛЯ.

*Родился он 7 мая 1888, а умер в ноябре 1957. Родился Дон Аминадо в Херсонской губернии, учился в университетах Новороссийска, Одессы, Киева. В 1910 году переехал в Москву.*



# ГАЗЕТЫ В КОТОРЫХ СОТРУДНИЧАЛ

Сотрудничал в газетах "Раннее утро", "Новь" и в журнале "Сатирикон". Он с восторгом принял Февральскую революцию. Наверное, тогда и появилась эта газета в доме градоначальства.



КЕМ БЫЛ

*Русским поэтом-сатириком,  
мемуаристом, адвокатом.*





# КНИГИ

Песни войны, 1914

Весна семнадцатого года, 1917

Дым без отечества, Paris, 1912

Наша маленькая жизнь, Paris, 1927

Le rire dans la steppe (совместно с Морисом Декобра), Paris, 1927

Накинув плащ, Paris, 1928

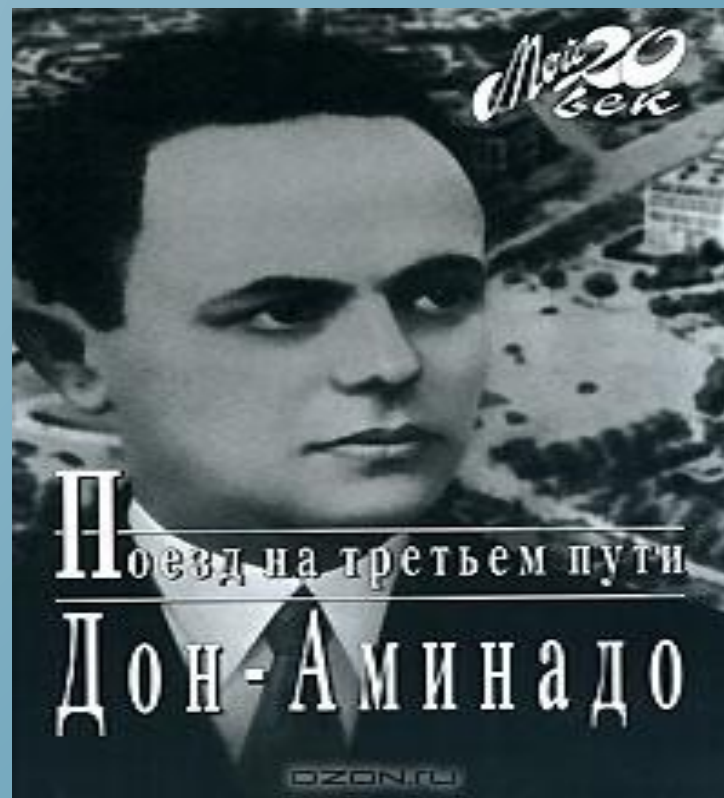
Нескучный сад, Paris, 1935

Pointes de Feu, Paris, 1939

В те баснословные года, Paris, 1951

Поезд на третьем пути.

Воспоминания, New York, 1954



# ИЗ МЫСЛЕЙ ДОНА

## АМИНАДО

*Дон-Аминадо заметил:  
Религиозные убеждения  
— прекрасный предлог,  
чтобы делать людям  
гадости.*

*... Лучше иметь  
навязчивую  
государственную идею,  
чем навязчивого  
государственного  
человека...*

*Послушать глупость я  
готов, а слушаться не  
буду!*



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ