Василий Макарович Шукшин

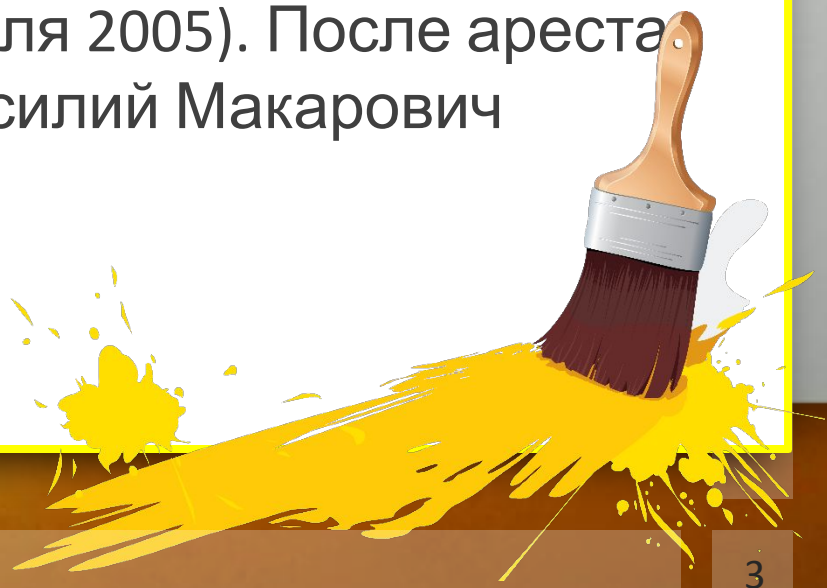
Выполнила ученица 10 «А» класса Бородина Алина

Василий Макарович Шукшин

Родился 25 июля 1929 года, село Сростки. Умер 2 октября 1974 года, станица Клетская, Волгоградская область. Русский советский писатель, кинорежиссёр, актёр, сценарист.

Начало карьеры

Василий Макарович Шукшин родился 25 июля 1929 года в крестьянской семье. Отец его, Макар Леонтьевич Шукшин (1912—1933) был арестован и расстрелян в 1933 году, во время коллективизации, реабилитирован посмертно в 1956 году. Мать, Мария Сергеевна (1909 — 17 января 1979) взяла на себя все заботы о семье. Сестра — Наталья Макаровна Шукшина (16 ноября 1931 — 10 июля 2005). После ареста отца и до получения паспорта Василий Макарович именовался по материнской фамилии Василием Поповым.



Начало карьеры

- **В 1943 году** Шукшин окончил семилетку в селе Сростки и поступил в Бийский автомобильный техникум. Учился там два с половиной года, однако техникум не закончил. Вместо этого в 1945 году пошёл работать в колхоз в селе Сростки. В колхозе проработал недолго, в 1946 году покинул родное село. В 1947—1949 годах Шукшин работал слесарем на нескольких предприятиях треста Союзпроммеханизация: на турбинном заводе в Калуге, на тракторном заводе во Владимире.
- **В 1949 году** Шукшин был призван служить в Военно-Морской флот. Литературная деятельность Шукшина началась в армии, именно там он впервые попытался писать рассказы, которые читал своим сослуживцам. В 1953 году был уволен в запас с флота из-за обнаружившейся язвы желудка и вернулся в село Сростки.
- В родном селе Василий Макарович сдал экстерном экзамены на аттестат зрелости в сростинской средней школе № 32. Пошёл работать учителем русского языка и словесности в Сросткинской школе сельской молодёжи. Некоторое время был директором этой школы.
- **В 1954 году** Шукшин отправился в Москву поступать во ВГИК. Во время учёбы во ВГИКе, по совету Ромма, Шукшин начал рассылать свои рассказы в столичные издания. В 1958 году в журнале «Смена» был опубликован его первый рассказ «Двое на телеге».

Начало карьеры

- **В 1956 году** состоялся дебют Шукшина в кино: в фильме С. А. Герасимова «Тихий Дон» (вторая серия) он сыграл в крошечном эпизоде — изобразил выглядывающего из-за плетня матроса.
- С этого матроса и началась кинематографическая судьба Шукшина-актёра. Во время учёбы во ВГИКе **в 1958 году** Шукшин снялся в первой своей главной роли в фильме М. М. Хуциева «Два Фёдора». Актёрская карьера складывалась вполне удачно, Шукшин не испытывал недостатка в предложениях от ведущих режиссёров.

1963—1974 годы

Первая книга Шукшина — **«Сельские жители»** вышла в 1963 году в издательстве «Молодая гвардия». В этом же году он начал работать режиссёром на ЦКДЮФ. В 1963 году в журнале «Новый мир» были опубликованы рассказы: **«Классный водитель» и «Гринька Малюгин»**. По их мотивам Шукшин написал сценарий своего первого полнометражного фильма **«Живёт такой парень».** Съёмки картины начались летом того же года на Алтае и были закончены в 1964 году. В главной роли снялся однокурсник режиссёра по ВГИКу — Леонид Куравлёв. Фильм получил хорошие отклики публики. На режиссёрскую манеру Шукшина, сдержанную и немного простодушную, обратили внимание специалисты.

1963—1974 годы

В 1965 году Шукшин начал писать киносценарий о восстании под предводительством Степана Разина, но не получил одобрения Госкомкино СССР. Впоследствии сценарий был переработан в роман «Я пришёл дать вам волю». Сценарий будущего фильма «Точка кипения» также не получил одобрения в Госкино. Многие годы Василий Макарович совмещал работу над фильмами с писательской деятельностью. Писал он от руки в ученическую тетрадь и обычно по ночам.

Какими только посторонними делами не обременяла его действительность — и в колхозе-то он работал, и на флоте служил, и в автотехникуме учился, и в школе преподавал, и в фильмах снимался […] и все бесконечно мотался вдоль и поперек нашего государства, пока не уперся в то справедливое убеждение, что его единственное и естественное предназначение — это литература, что его место — это рабочий стол, что его инструмент — это шариковая авторучка и тетрадка за три копейки.

1963—1974 годы

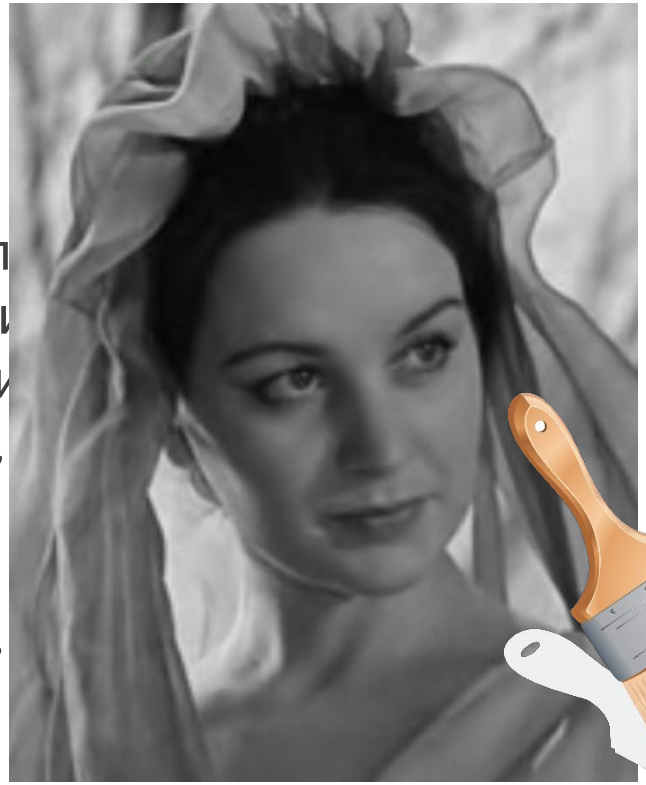
- **1973—1974** годы стали очень плодотворными для Шукшина. Вышел на экраны его фильм **«Калина красная»,** получивший первый приз ВКФ. Опубликован новый сборник рассказов **«Характеры».** На сцене ЛАБДТ режиссёром Г. А. Товстоноговым готовилась постановка пьесы **«Энергичные люди». В 1974 году** Шукшин принял приглашение сниматься в новом фильме С. Ф. Бондарчука. Но Василия Шукшина уже давно мучили приступы язвы желудка, которые преследовали его ещё с молодости, когда он страдал из-за пристрастия к алкоголю. Последние годы жизни после рождения дочерей он не притрагивался к спиртному, но болезнь прогрессировала. Ещё на съёмках «Калины красной» он с трудом приходил в себя после тяжёлых приступов.
- **2 октября 1974 года** Василий Макарович Шукшин скоропостижно скончался в период съёмок фильма «Они сражались за Родину» на теплоходе «Дунай». Первым обнаружил его мёртвым его близкий друг Георгий Бурков.
- Похоронен в понедельник, **7 октября** в Москве на Новодевичьем кладбище.

Личная жизнь

Первая супруга Шукшина — его односельчанка, школьная учительница **Мария Ивановна Шумская**. Познакомились они ещё в юношестве и поженились **в 1953 году. В 1957 году** Шукшин из Москвы написал домой письмо о том, что просит развод у Марии, так как полюбил другую женщину.

Личная жизнь

С 1964 по 1967 год состоял в браке с актрисой **Лидией Александровой** (бол известна, как Лидия Чащина, по фамили её второго мужа; исполнительница роли в фильме «Живёт такой парень»). Брак, по её утверждению, распался из-за многочисленных любовных связей Шукшина и его пристрастия к алкоголю.



Личная жизнь

- **В начале 1960-х годов** Шукшину приписывают несколько непродолжительных любовных связей, в том числе с поэтессой Беллой Ахмадулиной, **в 1963 году** он вступил в фактический брак с **Викторией Софроновой**, дочерью писателя Анатолия Софронова.
- **В 1964 году** на съёмках фильма «Какое оно, море?» Василий Шукшин познакомился с 26-летней актрисой **Лидией Федосеевой**. **В 1965 году** у Виктории Софроновой родилась дочь от Шукшина — **Катерина Шукшина**. Василий Макарович довольно продолжительное время не мог решить, с какой из любимых женщин жить, и поддерживал отношения с обеими. В конце концов он остался с Федосеевой. В этом браке у него родились две дочери:
  - Мария Шукшина, актриса (1967).
  - Ольга Шукшина, актриса (1968)

Личная жизнь

Лидия Федосеева и Василий Шукшин с дочками.

Проблематика творчества

- Герои книг и фильмов Шукшина — это люди советской деревни, простые труженики со своеобразными характерами, наблюдательные и острые на язык. Один из его первых героев, **Пашка Колокольников («Живёт такой парень»)** — деревенский шофёр, в жизни которого «есть место для подвига». Некоторых из его героев можно назвать чудаками, людьми «не от мира сего» (рассказ **«Микроскоп», «Чудик»).** Другие персонажи прошли тяжёлое испытание заключением (**Егор Прокудин, «Калина красная»).**

- В произведениях Шукшина дано лаконичное и ёмкое описание советской деревни, его творчество характеризует глубокое знание языка и деталей быта, на первый план в нём зачастую выходят глубокие нравственные проблемы и общечеловеческие ценности (рассказы **«Охота жить», «Космос, нервная система и шмат сала»).**

Критика и отзывы

…Очень уважаю все, что сделал Шукшин. Знал его близко, встречался с ним часто, беседовал, спорил, и мне особенно обидно сегодня, что так и не удалось сняться ни в одном из его фильмов. Зато на всю жизнь останусь их самым постоянным зрителем.

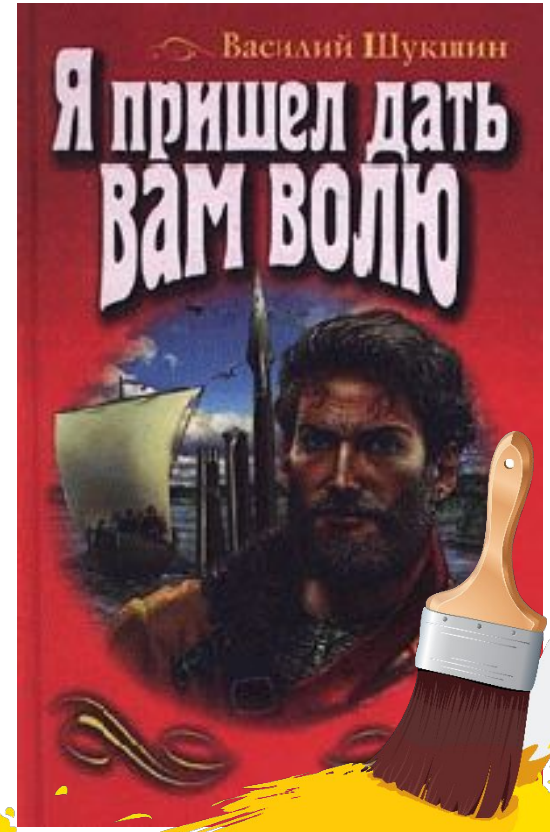
- Владимир Высоцкий

Вячеслав Пьецух называл Шукшина «последним гением русской литературы», и так отзывался о его литературном таланте:

…из чего прорезался «Алёша Бесконвойный», первый русский рассказ о свободе личности, как получился «Танцующий Шива», олицетворённая нервная система нашей беспутной жизни, или «Беседы при ясной луне» — её странно-одушевленная подоплёка… И ведь что любопытно: этого нельзя выдумать, нельзя пересказать с чьих-то слов, а можно только схватить в эфире и преобразовать в художественную прозу, пропустив через «чёрный ящик» своей души. Словом, не объяснить, «из какого сора» явился шукшинский мир, эта скрупулёзная анатомия русской жизни 60-х и начала 70-х годов, по которой грядущие поколения будут о нас судить.

Литературные произведения

1 романа, 1 повесть, 4 пьесы, 1 сказка и 121 рассказ.



Любавины

«Любавины» — роман в двух частях В. М. Шукшина.

История романа

Первоначально Шукшин планировал назвать своё первое большое произведение **«Баклань».** Роман был задуман и начат во второй половине 50-х годов. В. М. Шукшин, студент ВГИКа, приезжая на каникулы в Сростки, подолгу беседует со старожилами о временах гражданской войны и коллективизации, собирая материал для своего произведения. Работа над романом (иногда с длительными перерывами) шла до 1963 года. Работая над темой, автор стремился создать произведение, ничуть не похожее на известные образцы, во всех отношениях самостоятельное и самобытное.

Первая часть романа была написана в 1959—1961 годах, в основном в общежитии ВГИКа, где тогда жил Шукшин. Его рассказы тогда уже печатались в двух крупных журналах: «Октябрь» и «Новый мир», и Шукшин хотел издать свой роман в одном из них, однако колебался, не зная в каком лучше. В конце концов выбор пал на «Новый мир, однако в итоге редакция журнала решила роман не печатать.

Любавины

- **В 1963 году** роман был предложен издательство «Советский писатель» и, после долгих согласований и правок, весной 1964 года одобрен. 5 апреля 1964 года в «Московском комсомольце» был напечатан его отрывок.
- **Первая часть** полностью впервые была опубликована **в 1965 г.** в журнале «Сибирские огни» и в том же году вышла отдельным изданием в «Советском писателе».
- **Вторая часть**, законченная **в конце 1960-х гг**., обнаружена в архиве писателя после его смерти и опубликована в 1987 г. в журнале «Дружба народов».

«Отдавая роман на суд читателя,— писал Шукшин в „Литературной России“,— испытываю страх. Оторопь берет. Я, наверно, не одинок в этом качестве испугавшегося перед суровым и праведным судом, но чувство это, знакомое другим, мной овладело впервые, и у меня не хватило мужества в этом не признаться».

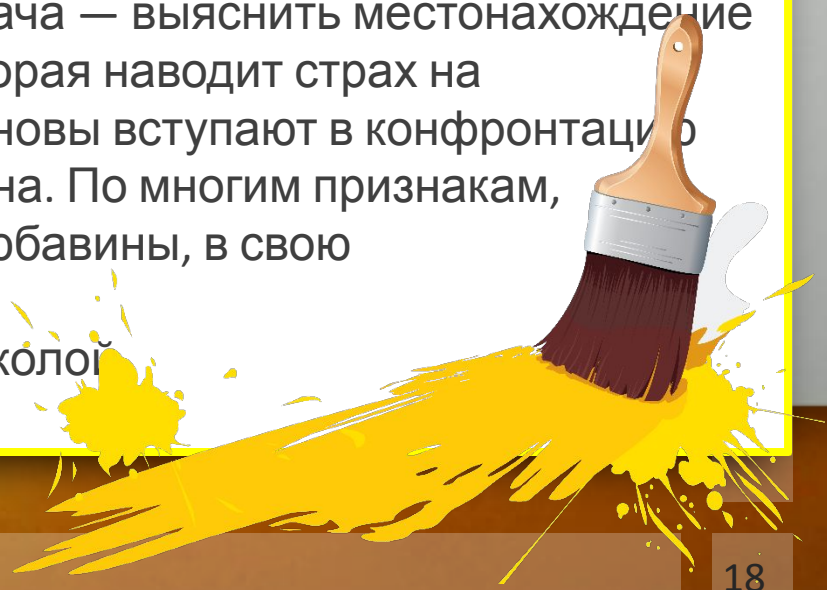
- **В 1972 году** в Петрозаводске роман был переведён на иностранные языки. Только в Польше, к примеру, вышел тремя изданиями. Главные достоинства «Любавиных» — в многообразии характеров, в том немалом художественном мастерстве, с каким эти характеры выписаны, в передаче душевных движений людей, человеческих страстей и столкновений, в точной обрисовке сельского труда и быта

Любавины

Сюжет

Роман основан на семейных преданиях. Прототипы героев пока окончательно не определены, но известно, что семьи Байкаловых, Колокольниковых, Малюгиных, Поповых и поныне живут в Сростках — родном селе Шукшина. Исследователи видят связь между героиней романа Марией Поповой и матерью писателя — Марией Сергеевной Шукшиной (урождённой Поповой).

В глухое сибирское село приезжают дядя и племянник Родионовы, командированные из уездного центра для организации школы. На самом деле это уполномоченные ГПУ, и их основная задача — выяснить местонахождение многочисленной и очень опасной банды, которая наводит страх на местных жителей. Сразу по прибытии Родионовы вступают в конфронтацию с семьей местного кулака Емельяна Любавина. По многим признакам, Любавин и его сыновья связаны с бандой. Любавины, в свою очередь, ни минуты не сомневаются, что приезжие присланы заниматься не только школой.



Я пришёл дать вам волю

«Я пришёл дать вам волю» — роман Василия Макаровича Шукшина.

Замысел романа складывался долго — более шести лет. **В 1968 г.** появляется сценарий фильма Шукшина о Степане Разине, а роман «Я пришёл дать вам волю» завершён **в 1969 г.** В нём две части: «Вольные казаки» и «Мститесь, братья!». Третья часть («Казань») оформляется в окончательной редакции позднее, **в 1970 г.**

Задумав написать «предысторию» современного крестьянства, В. М. Шукшин углубляется в специальную литературу; он собирает целую библиотеку по Разину.