

# Михаил Александрович Шолохов: судьба и творчество

ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛА БОРОДИНА АЛИНА, 11 «А» КЛАСС

# Михаил Александрович Шолохов

(1905 - 1984)

РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ, АКАДЕМИК АН СССР (1939),  
ДВАЖДЫ ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА (1967,  
1980),  
ЛАУРЕАТ СТАЛИНСКОЙ (1941), ЛЕНИНСКОЙ (1960) И  
НОБЕЛСКОЙ (1965) ПРЕМИИ



*«Я хотел, чтобы мои книги помогали людям стать лучше, чище душой.»*

*М.А. Шолохов*

# Детство

МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ ШОЛОХОВ РОДИЛСЯ 11  
МАЯ 1905 ГОДА В ХУТОРЕ КРУЖИЛИН СТАНИЦЫ  
ВЕШЕНСКОЙ ДОНЕЦКОГО ОКРУГА В ТРУДОВОЙ  
СЕМЬЕ.

ДОМ, В КОТОРОМ РОДИЛСЯ М.А.  
ШОЛОХОВ



# Детство



*«Я родился на Дону, рос там, учился, формировался как человек и писатель и являюсь патриотом своей великой могущественной Родины».*

*(Из автобиографии)*





Шолохов с родителями (1912)

# Родители

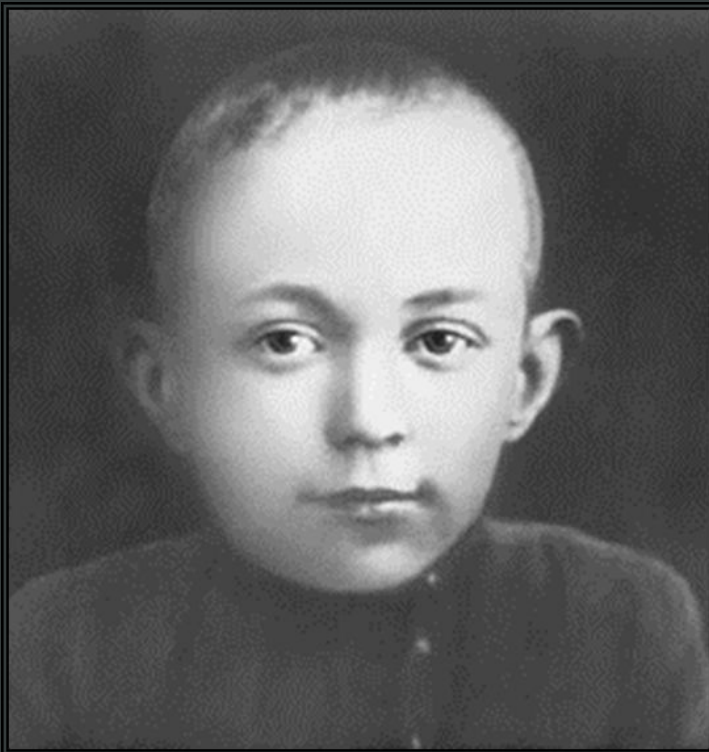
ОТЕЦ – АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ – БЫЛ ПРИКАЗЧИКОМ, УПРАВЛЯЮЩИМ ПАРОВОЙ МЕЛЬНИЦЫ.

МАТЬ – АНАСТАСИЯ ДАНИЛОВНА – ДОЧЬ КРЕПОСТНОГО КРЕСТЬЯНИНА, КОТОРЫЙ ПРИШЁЛ НА ДОН С ЧЕРНИГОВЩИНЫ.

МАТЬ ШОЛОХОВА СОСТОЯЛА В ЭТО ВРЕМЯ В БРАКЕ С КУЗНЕЦОВЫМ, УЖЕ ПОЖИЛЫМ КАЗАКОМ, НО ЖИЛА В ДОМЕ ШОЛОХОВА АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВИЧА, С КОТОРЫМ ОБВЕНЧАЛАСЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ МУЖА В 1912 ГОДУ. ТОГДА ЖЕ МИХАИЛ БЫЛ УСЫНОВЛЕН СВОИМ ОТЦОМ И ПОЛУЧИЛ ФАМИЛИЮ ШОЛОХОВ.

# Годы учебы

УЧИЛСЯ ШОЛОХОВ СНАЧАЛА В ЦЕРКОВНОПРИХОДСКОЙ ШКОЛЕ, А ЗАТЕМ ДО 1918 Г. В ГИМНАЗИИ, НО НЕ ЗАКОНЧИЛ ОБРАЗОВАНИЕ. В СВЯЗИ С НАЧАЛОМ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ, А ЗАТЕМ И ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ ПОЛУЧИЛ ЛИШЬ ЧЕТЫРЕ КЛАССА ОБРАЗОВАНИЯ. В 15 ЛЕТ ЗАПИСАЛСЯ ДОБРОВОЛЬЦЕМ В РЯДЫ КРАСНОЙ АРМИИ.



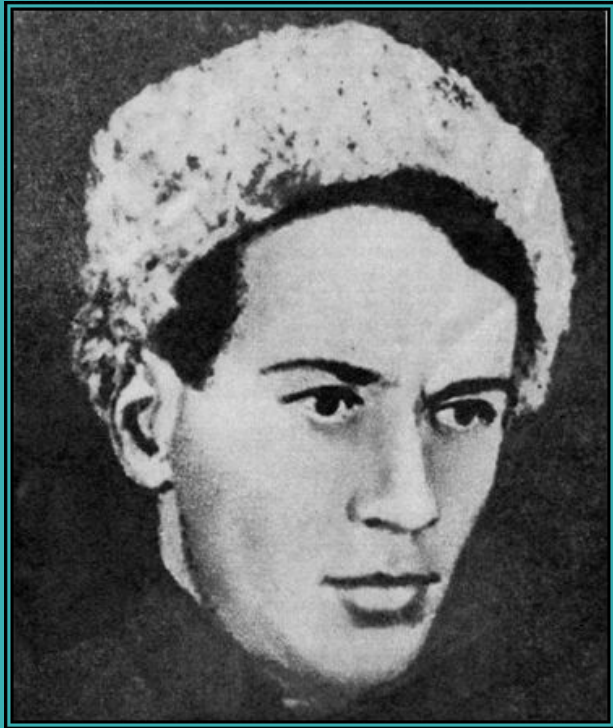
ГОДЫ УЧЁБЫ В  
ГИМНАЗИИ

# 20-е годы

*«С 1920 г. служил и мыкался по донской земле. Долго был подработником. Гонялся за бандами. Приходилось бывать в разных перепахтах. Участвовал в переписи населения, работал учителем по ликвидации неграмотности среди взрослых. Чтобы прокормиться работал грузчиком, разнорабочим, каменщиком...»*

*(из автобиографии)*

Так будущий писатель познавал жизнь, участвуя в борьбе народа, накапливая огромный запас наблюдений, щедро обогативший его творчество.





# Первая проба пера

В 1923 ШОЛОХОВ ПЕЧАТАЛ ФЕЛЬЕТОНЫ, С КОНЦА 1923 — РАССКАЗЫ, В КОТОРЫХ С ФЕЛЬЕТОННОГО КОМИЗМА СРАЗУ ПЕРЕКЛЮЧИЛСЯ НА ОСТРЫЙ ДРАМАТИЗМ, ДОХОДЯЩИЙ ДО ТРАГИЗМА. ПРИ ЭТОМ РАССКАЗЫ БЫЛИ НЕ ЛИШЕНЫ ЭЛЕМЕНТОВ МЕЛОДРАМАТИЧНОСТИ. БОЛЬШИНСТВО ЭТИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СОСТАВИЛО СБОРНИКИ «ДОНСКИЕ РАССКАЗЫ» (1925) И «ЛАЗОРЕВАЯ СТЕПЬ» (1926).

ПЕРВЫЙ ФЕЛЬЕТОН «ИСПЫТАНИЕ» ЗА ПОДПИСЬЮ М.ШОЛОХ ОПУБЛИКОВАН В КОМСОМОЛЬСКОЙ ГАЗЕТЕ «ЮНОШЕСКАЯ ПРАВДА»



# “Донские рассказы”

МНОГИЕ ПЕРСОНАЖИ «ДОНСКИХ РАССКАЗОВ» ИМЕЮТ РЕАЛЬНЫХ ПРОТОТИПОВ, НО ШОЛОХОВ ПОЧТИ ВСЁ ЗАОСТРЕЯЕТ, ГИПЕРБОЛИЗИРУЕТ: СМЕРТЬ, КРОВЬ, ПЫТКИ, МУКИ ГОЛОДА ПРЕДСТАВЛЯЕТ НАРОЧИТО НАТУРАЛИСТИЧЕСКИ.

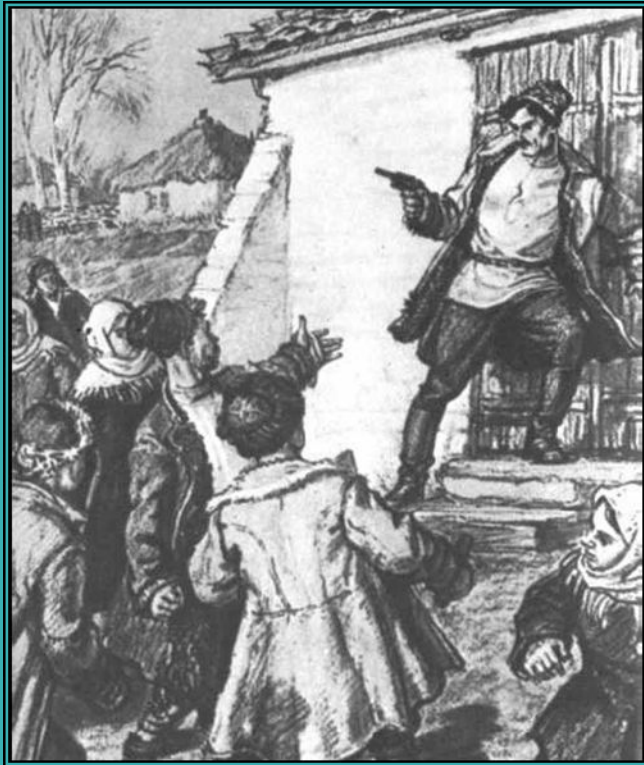
ИЗЛЮБЛЕННЫЙ СЮЖЕТ ЮНОГО ПИСАТЕЛЯ, НАЧИНАЯ С РАССКАЗА «РОДИНКА» (1923), — СМЕРТЕЛЬНОЕ СТОЛКНОВЕНИЕ БЛИЖАЙШИХ РОДСТВЕННИКОВ: ОТЦА И СЫНА, РОДНЫХ БРАТЬЕВ.



Иллюстрация к «Донским рассказам»



# «Поднятая целина»



СОБЫТИЯ КОЛЛЕКТИВИЗАЦИИ (И ПРЕДШЕСТВУЮЩИЕ ЕЙ) ЗАДЕРЖАЛИ РАБОТУ НАД РОМАНОМ-ЭПОПЕЕЙ «ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА». В ПИСЬМАХ, В ТОМ ЧИСЛЕ К И.В.СТАЛИНУ, ШОЛОХОВ ПЫТАЛСЯ ОТКРЫТЬ ГЛАЗА НА ИСТИННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ В ДЕРЕВНЕ: ПОЛНЫЙ РАЗВАЛ ХОЗЯЙСТВА, БЕЗЗАКОНИЕ, ПЫТКИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ К КОЛХОЗНИКАМ.

ОДНАКО САМУЮ ИДЕЮ КОЛЛЕКТИВИЗАЦИИ ОН ПРИНЯЛ И В СМЯГЧЁННОМ ВИДЕ, С БЕССПОРНЫМ СОЧУВСТВИЕМ К ГЛАВНЫМ ГЕРОЯМ-КОММУНИСТАМ, ПОКАЗАЛ НА ПРИМЕРЕ ХУТОРА ГРЕМЯЧИЙ ЛОГ В ПЕРВОЙ КНИГЕ РОМАНА «ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА» (1932).

*«Поднятая целина» была объявлена советским образцом литературы социалистического реализма и вскоре вошла во все школьные программы, став обязательным для изучения произведением.*

# В годы Великой Отечественной войны

В ВЕЛИКУЮ ОТЕЧЕСТВЕННУЮ ВОЙНУ ПИСАТЕЛЬ СЛУЖИЛ ВОЕННЫМ  
КОРРЕСПОНДЕНТОМ ГАЗЕТ «ПРАВДА», «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА», БЫЛ  
СВИДЕТЕЛЕМ РАЗГРОМА ФАШИСТОВ ПОД СТАЛИНГРАДОМ



ПИСАТЕЛИ  
(ВТОРОЙ РЯД  
СЛЕВА  
НАПРАВО) М.  
ШОЛОХОВ,  
А.ФАДЕЕВ, Е.  
ПЕТРОВ,  
КОМАНДУЮЩИ  
И ЗАПАДНЫМ  
ФРОНТОМ  
ГЕНЕРАЛ-  
ЛЕЙТЕНАНТ И.  
С.КОЧЕВ  
(КРАЙНИЙ  
СЛЕВА), 1941  
ГОД

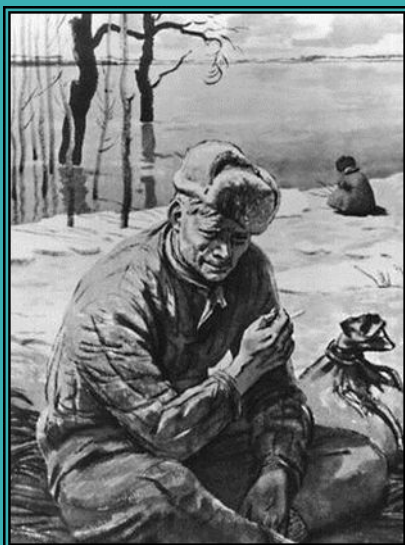
# После войны

ПОСЛЕ ВОЙНЫ ШОЛОХОВ-ПУБЛИЦИСТ ОТДАЛ ЩЕДРУЮ ДАТЬ ОФИЦИОЗНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИДЕОЛОГИИ, ОДНАКО «ОТТЕПЕЛЬ» ОТМЕТИЛ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ ДОВОЛЬНО ВЫСОКОГО ДОСТОИНСТВА — РАССКАЗОМ «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА» (1956).

ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК, ТИПИЧНО ШОЛОХОВСКИЙ ГЕРОЙ, ПРЕДСТАЛ В ПОДЛИННОМ И НЕ ОСОЗНАННОМ ИМ САМИМ МОРАЛЬНОМ ВЕЛИЧИИ.



Иллюстрации  
и к рассказу  
«Судьба  
человека»



# Общественная деятельность

В послевоенные годы Шолохов продолжает литературную и общественную деятельность:

- ❖ был членом Советского комитета защиты мира;
- ❖ был депутатом Верховного Совета;
- ❖ был академиком АН СССР;
- ❖ был членом Президиума Союза писателей СССР;
- ❖ по мотивам произведений Шолохова снимались фильмы;
- ❖ в 1960 г. писатель был удостоен Ленинской премии;
- ❖ издаётся собрание сочинений в 9 томах;
- ❖ в 1965 г. в Стокгольме Шолохову была вручена Нобелевская премия;
- ❖ принимал участие в работе Всемирного конгресса деятелей науки и культуры в защиту мира

# Общественная деятельность

В 1965 г. в Стокгольме М.А.Шолохову была вручена  
Нобелевская премия

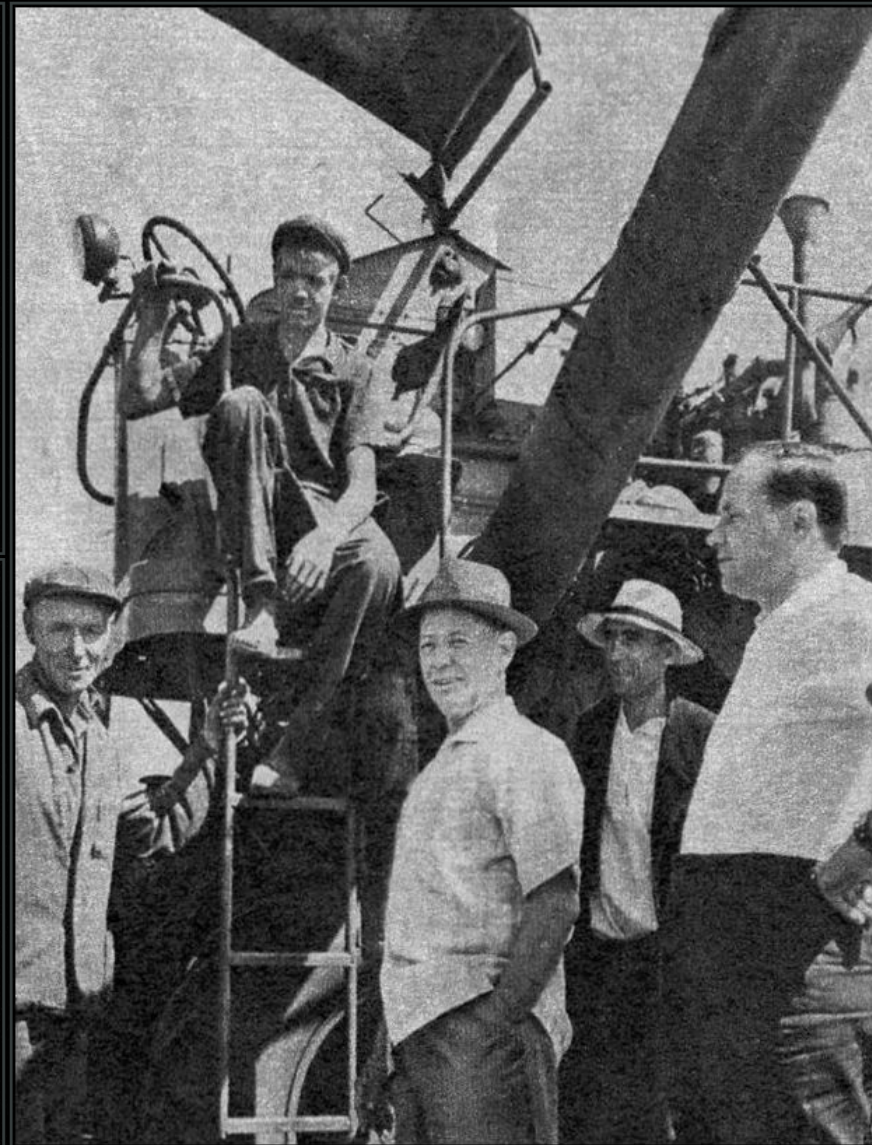


*«На мой взгляд, авангардом являются те художники, которые в своих произведениях раскрывают новое содержание, определяющее черты жизни нашего века. Я принадлежу к числу тех писателей, которые видят для себя высшую честь...служить своим пером трудовому народу».*

М.А.Шолохов



# Общественная деятельность



Михаил Александрович Шолохов среди земляков

# Последние годы жизни



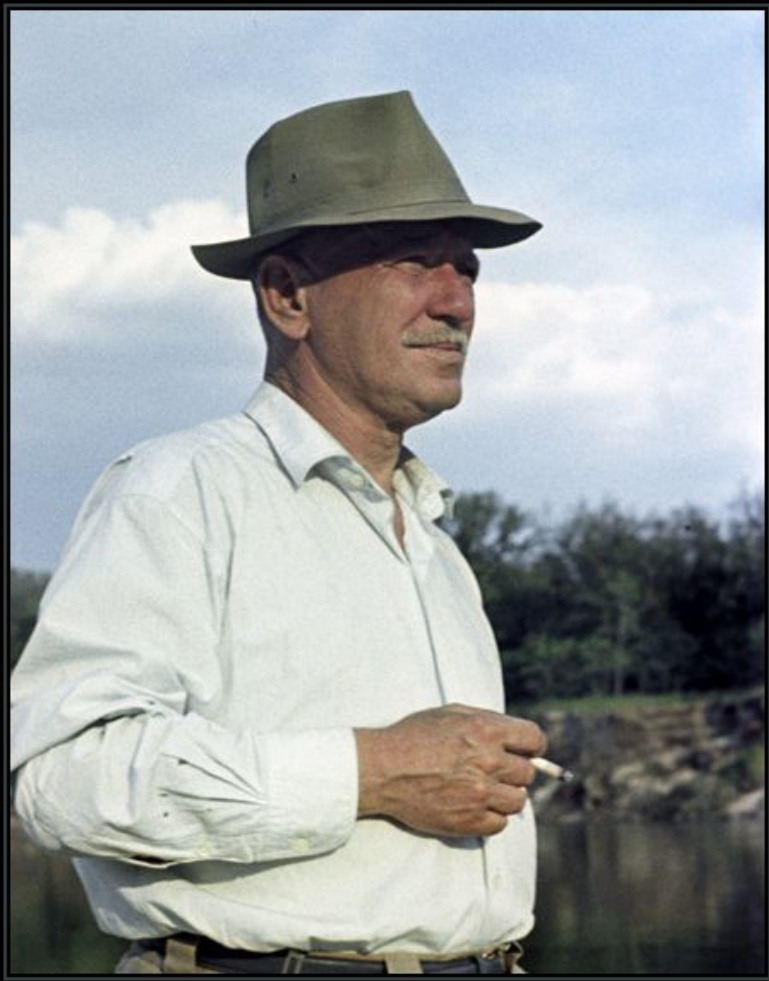
Иллюстрация к роману  
«Они сражались за Родину»

В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ МИХАИЛ ШОЛОХОВ РАБОТАЛ НАД РОМАНОМ «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ», КОТОРЫЙ НАЧАЛ ЕЩЁ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ  
(ОСТАЛСЯ НЕЗАВЕРШЕННЫМ)

В РОМАНЕ «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ» ГЛУБОКО РАСКРЫТ РУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР, ЯРКО ПРОЯВИВШИЙСЯ В ДНИ ТЯЖЁЛЫХ ИСПЫТАНИЙ. ГЕРОИЗМ РУССКИХ ЛЮДЕЙ В РОМАНЕ ЛИШЁН ВНЕШНЕ БЛЕСТЯЩЕГО ПРОЯВЛЕНИЯ И ПРЕДСТАЁТ ПЕРЕД НАМИ В РАТНЫХ БУДНЯХ ТРАГИЧЕСКИ, А ПОРОЙ И КОМИЧЕСКИ.

ТАКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ ВОЙНЫ ПРИВОДИТ ЧИТАТЕЛЯ К ВЫВОДУ, ЧТО ГЕРОИЧЕСКОЕ НЕ В ОТДЕЛЬНЫХ ПОДВИГАХ СОВЕТСКИХ СОЛДАТ, А ЧТО ВСЯ ФРОНТОВАЯ ЖИЗНЬ — ПОДВИГ.

Михаил Александрович Шолохов ушёл из жизни  
21 февраля 1984 года в станице Вёшенской,  
что на крутом берегу тихого Дона



Памятник Михаилу Шолохову в Москве