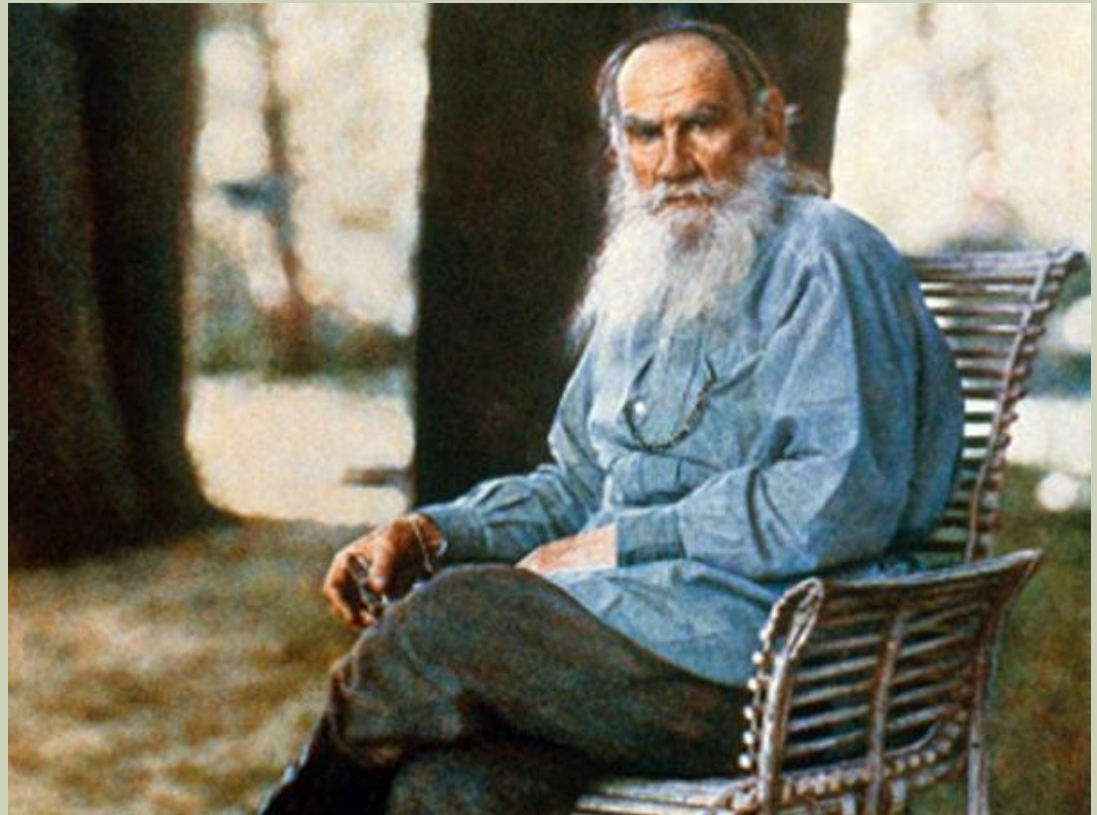


ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ
ТОЛСТОЙ.
“ВОЙНА И МИР”

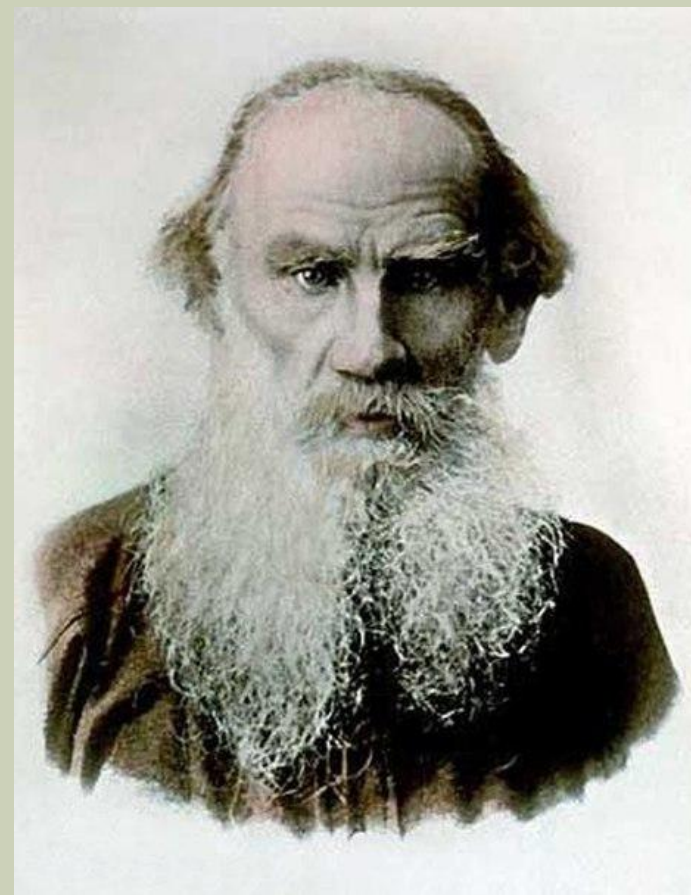
Выполнила ученица
10 «А» класса
Бородина Алина

Толстой начал публиковать роман «Война и мир» еще до завершения работы над ним. **1866г. в журнале «Русский вестник» появился вариант I тома заглавием «1805 год».**

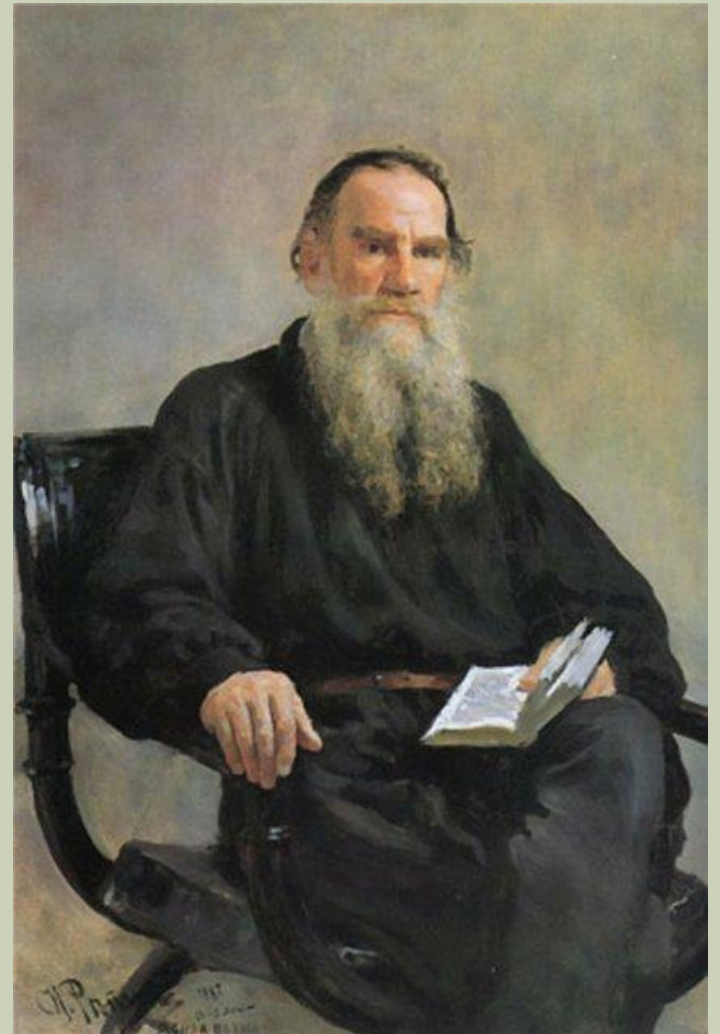


ТВОРЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ «ВОЙНЫ И МИРА»

1. История создания романа.
Над романом «Война и мир» Толстой работал с 1863 по 1869 годы 6 лет. В этот период писатель говорил: *«В каждый день труда оставлять в чернильнице кусочек себя»*. Все автографы романа дошли до наших дней почти полностью. Они составляют более 5 тыс. листов заполненных с обеих сторон.



В 50е годы начали возвращаться декабристы из ссылки. Толстой увидел в этом историческое событие и задумал написать повесть по этой теме. В 1856 г. – амнистия декабристов, приказ Александра II «В 1956г. я начал писать повесть с главным героем, который был декабристом и возвращался с семейством в Россию»



2. Невольно от настоящего героя Толстой перешел к 1825 году – восстановление декабристов, «эпоха заблуждений и несчастий моего героя».

3. 1812 год – война. *«Что бы понять моего героя, мне нужно перенестись к его молодости, которая совпала со славной для России эпохой 1812 г.»*
(время детства и юности декабристов)



4. Но так как Отечественная война 1812 г. была тесным образом связана с кампанией 1805-1807 г.г Толстой решил начать роман с этого времени. **1805-1807 г. – заграничные походы русской армии. *«Мне совестно было писать о нашем торжестве в борьбе с бонапартовской Францией, не описав наших неудач и нашего срама».***

Таким образом накопился огромный материал об исторических событиях 1805 – 1856 гг. и замысел романа изменился. В центре оказались события 1812г. и героем романа стал русский народ.

1857

Возвращение
Декабристов

1825

восстание
декабристов

1812

отечественная
война

1805

война с Наполеоном в
союзе с Австрией

2. Поиск названия романа. повесть «Декабрист»

1. Первоначальное название «Три поры» (1856, 1825, 1812), но Толстой уходил все глубже в прошлое, так появились другие даты.
2. Три первые главы романа опубликованные в журнал «Русский вестник» - под заглавием «1805 год»
3. В 1866 г. возникает новый вариант, уже не конкретно исторический, а философский: «Все хорошо, что хорошо кончается».
4. В 1867 совмещение исторических и философского «Война и мир».

СМЫСЛ НАЗВАНИЯ:

1. Мир – отсутствие войны

2. Мир – человечество, община, согласие и единство.

Мир – это не только мирная жизнь без войны, но и та общность, то единение, к которой стремятся люди.

Мир – это весь народ, без различия сословий

- это весь свет, Вселенная

- это жизнь.

2. Война – это не только кровопролитные битвы и сражения, несущие смерть, но и разъединение людей, их вражда.

Это вражда, непонимание, эгоистический расчет, разъединение. (Война существует не только на войне, а обыденной, повседневной жизни людей, над которыми социальный барьер, конфликт, непонимание).

3. ИСТОРИЧЕСКАЯ ОСНОВА.

В романе «Война и мир» рассказывается о событиях, происходивших на трех этапах борьбы России и Франции:

I том. – 1805г. – борьба с Францией на территории Австрии (союз Франции и России против Французов)

II том – 1806 – 1811г.г. русские войска в Пруссии.

III том – 1812г. – Отечественная война на территории России.

IV том – 1812-1813г. Отечественная война, территория России

Эпилог – 1820г. – Россия

Таким образом, действие романа охватывает **15 лет.**

ИСТОЧНИКИ, КОТОРЫЕ ЛЕГЛИ В ОСНОВУ РОМАНА.

Толстой провел огромную работу над историческим материалом.

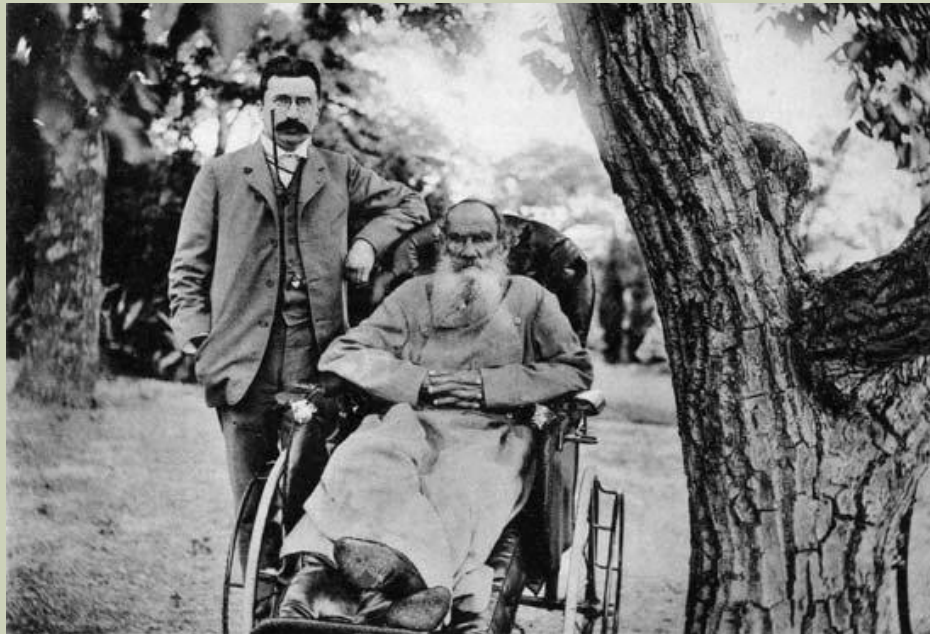
- 1) Изучил в Румянцевском музее архивы
- 2) Масонские книги, акты, рукописи
- 3) Читал мемуары современников
- 4) Частная переписка эпохи Отечественной войны 1812г.
- 5) Осмотр Бородинского поля, составил карту расположения Русских и Французский войск.



«ВОЙНА И МИР» КАК РОМАН-ЭПОПЕЯ

Эпопея – древний жанр, где жизнь изображается в национально-исторических масштабах.

Роман – новоевропейский жанр, связанный с интересом к судьбе отдельной личности.



ЧЕРТЫ ЭПОПЕИ В «ВОЙНЕ И МИРЕ»: В ЦЕНТРЕ – ИСТОРИЧЕСКАЯ СУДЬБА РУССКОГО НАРОДА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1812 ГОДА, ЗНАЧЕНИЕ ЕГО ГЕРОИЧЕСКОЙ РОЛИ И ИЗОБРАЖЕНИЕ «ЦЕЛОСТНОГО» БЫТИЯ.

- а) показана судьба народов, исторический процесс, больше исторические события.
- б) широка и многогранная картина мира.
- в) идейное содержание «моральное единение повествователя с народом в его героической деятельности...»
- г) сложность композиции

ЧЕРТЫ РОМАНА: «ВОЙНА И МИР» ПОВЕСТВУЕТ О ЧАСТНОЙ ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ, ПОКАЗЫВАЮТСЯ КОНКРЕТНЫЕ ЛИЧНОСТИ В ИХ ДУХОВНОМ СТАНОВЛЕНИИ.

а) сюжет (развязка, разв. действия, кульминация, развязка)

б) взаимодействие среды с характером, развитие характера.