

тема проекта:

Дуэль Пушкина с Дантесом



Исполнители проекта:
ученики МОУ Общеобразовательной Гимназии №6, 9"
Б" класса г. Архангельска

Майоров А., Матвеевский Н., Жердев А.

Учитель:

Смирнова Елена Владимировна

2008 г.





***Его уж нет. Младой певец
Нашел безвременный конец
Дохнула буря, цвет прекрасный
Увял на утренней заре,
Потух огонь на алтаре!..***

ПРЕДЫСТОРИЯ

Французский кавалергард Жорж Шарль Дантес, приёмный сын (и, по свидетельству нескольких современников, любовник) нидерландского посла в Петербурге барона Луи Геккерна

В глазах светского общества Дантес предстал блестящим молодым офицером, влюблённым в красавицу-жену (Н. Н. Пушкину) ревнивого мужа



Пушкин знал Дантеса как одного из французов-карьеристов, который благодаря поддержке двора, или, точнее сказать, личной симпатии императрицы, попал в гвардию

ПРЕДЫСТОРИЯ



« Мой путь уныл.
Сулит мне труд и горе
Грядущего волнуемое море...
Но не хочу, о други, умирать,
Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать...»
А.С.Пушкин «Элегия» 1830 г.



Прошло уже шесть лет совместной жизни Пушкина с женою, и на протяжении всех этих лет он относился к ней с трогательной нежностью

ПРИЧИНЫ ДУЭЛИ



Они встретились на балу в начале 1835 г. Дантес стал открыто ухаживать за женой Пушкина. Наталья Николаевна принимала его знаки внимания, но и только.

Свет был заинтригован, все столичные сплетники с замиранием сердца наблюдали за развитием скандального «романа».

Ну а сам Пушкин стал предметом насмешек.



ПРИЧИНЫ ДУЭЛИ

4 ноября 1836 года Пушкин и его друзья получили анонимный пасквиль на французском языке, в котором Пушкину присваивался «диплом рогоносца»; в «дипломе» содержался косвенный намёк на внимание к Н. Н. Пушкиной со стороны не только Дантеса, но и самого царя.



Текст всех этих писем был одинаков:
"Кавалеры первой степени, командоры и кавалеры светлейшего ордена рогоносцев, собравшись в Великом Капитуле под председательством достопочтенного великого магистра ордена, его превосходительства Д.Н. Нарышкина, единогласно избрали г-на Пушкина коадьютором великого магистра ордена рогоносцев и историографом ордена. Непременный секретарь граф И. Борх".

25 января 1837 г. В Петербурге.

Барон!

Позвольте мне подвести итог тому, что произошло недавно. **Поведение вашего сына было мне известно уже давно и не могло быть для меня безразличным.** Я довольствовался ролью наблюдателя, готовый вмешаться, когда сочту это своевременным. Случай, который во всякое другое время был бы мне крайне неприятен, весьма кстати вывел меня из затруднения: **я получил анонимные письма.** Я увидел, что время пришло, и воспользовался этим. Остальное вы знаете: я заставил вашего сына играть роль столь жалкую, что моя жена, удивленная такой трусостью и пошлостью, не могла удержаться от смеха, и то чувство, которое, быть может, и вызывала в ней эта великая и возвышенная страсть, угасло в презрении самом спокойном и отвращении вполне заслуженном.

Я вынужден признать, барон, что ваша собственная роль была не совсем прилична. Вы, представитель коронованной особы, вы отечески сводничали вашему сыну. **По-видимому, всем его поведением (впрочем, в достаточной степени неловким) руководили вы.** Это вы, вероятно, диктовали ему пошлости, которые он отпускал, и нелепости, которые он **осмеливался писать.** Подобно бесстыжей старухе, вы подстерегали мою жену по всем углам, чтобы говорить ей о любви вашего незаконнорожденного или так называемого сына; а когда, заболев сифилисом, он должен был сидеть дома, вы говорили, что он умирает от любви к ней; вы бормотали ей: верните мне моего сына.

Вы хорошо понимаете, барон, что после всего этого я не могу терпеть, чтобы моя семья имела какие бы то ни было сношения с вашей. Только на этом условии согласился я не давать хода этому грязному делу и не обесчестить вас в глазах дворов нашего и вашего, к чему я имел и возможность и намерение. **Я не желаю, чтобы моя жена выслушивала впредь ваши отеческие увещания.** Я не могу позволить, чтобы ваш сын, после своего мерзкого поведения, смел разговаривать с моей женой, и еще того менее — чтобы он отпускал ей казарменные каламбуры и разыгрывал преданность и несчастную любовь, тогда как он просто плут и подлец. Итак, я вынужден обратиться к вам, чтобы просить вас положить конец всем этим проискам, если вы хотите избежать нового скандала, перед которым, конечно, я не остановлюсь.

Имею честь быть, барон, ваш нижайший и покорнейший слуга

26 января 1837. (Франц.)
Александр Пушкин.

ВТОРОЙ ВЫЗОВ

вызов в силе, и Жорж готов
принять его.

26 Janvier 1837.

ДУЭЛЬ

*Секунданты выработали и подписали условия дуэли.
Один экземпляр остался у д'Аршиака для Дантеса,
второй Данзас взял с собой для Пушкина.*

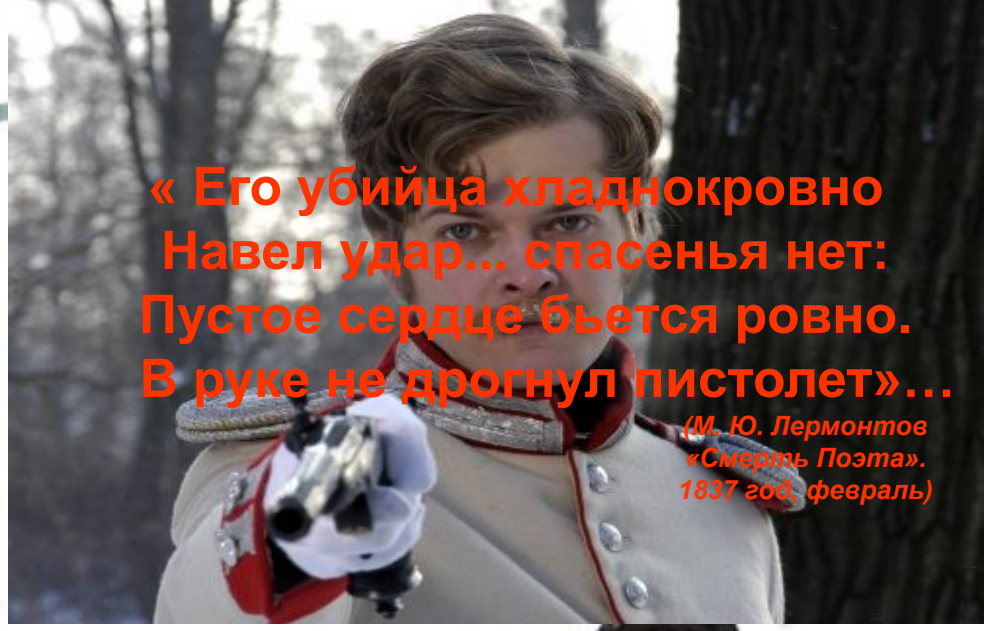


Секундантом Пушкина был его
лицейский товарищ К.К. Данзас

Условия дуэли:

1. "Противники становятся на расстоянии двадцати шагов друг от друга и пяти шагов (для каждого) от барьеров, расстояние между которыми равняется десяти шагам.
2. Вооруженные пистолетами противники, по данному знаку, идя один на другого, но ни в коем случае не переступая барьера, могут стрелять.
3. Сверх того принимается, что после выстрела противникам не дозволяется менять место, для того, чтобы выстреливший первым огнем своего противника подвергся на том же самом расстоянии.
4. Когда обе стороны сделают по выстрелу, то в случае безрезультатности, поединок возобновляется как бы в первый раз...
5. Секунданты являются непременно посредниками во всяком объяснении между противниками на месте боя.
6. Секунданты, нижеподписавшиеся и обличенные всеми полномочиями, обеспечивают, каждый за свою сторону, своей честью строгое соблюдение изложенных здесь условий".





**« Его убийца хладнокровно
Навел удар... спасенья нет:
Пустое сердце бьется ровно.
В руке не дрогнул пистолет»...**

*(М. Ю. Лермонтов
«Смерть Поэта».
1837 год, февраль)*

Пушкин упал.

- Я ранен, - сказал он.

Секунданты бросились к Пушкину, но когда Дантес хотел подойти, он остановил его:

- Подождите! Я чувствую достаточно сил, чтобы сделать свой выстрел...

Дантес стал на свое место боком, прикрыв грудь правой рукой. На коленях, полулежа, опираясь на левую руку, Пушкин выстрелил.



Смерть Пушкина

Пушкин скончался 29 января

Минут за пять до смерти он тихо сказал:

- Жизнь кончена!

- Теснит дыхание...

Это были последние слова Пушкина. Часы показывали два часа сорок пять минут ночи.

Дыхание прервалось.

Прекрасная голова поэта склонилась. Руки опустились. Всех поразило величавое и торжественное выражение его лица. Доктор Андреевский закрыл ему глаза...



Он лежал без движенья, как будто по
тяжкой работе
Руки свои опустив. Голову тихо склоня
Долго стоял я над ним, один, смотря со
вниманьем
Мертвому прямо в глаза; были
открыты глаза.
Было лицо его мне так знакомо, и было
заметно
Что выражалось на нем, - в жизни
такого
Мы не видали на этом лице. Не горел
вдохновенья
Пламень на нем; не сиял острый ум;
Нет! Какою-то мыслью, глубокой,
высокою мыслью
Было объято оно: мнилось мне, что
ему
В этот миг предстояло как будто
виденье,
Что-то сбывалось над ним...
И спросить мне хотелось, что видишь?

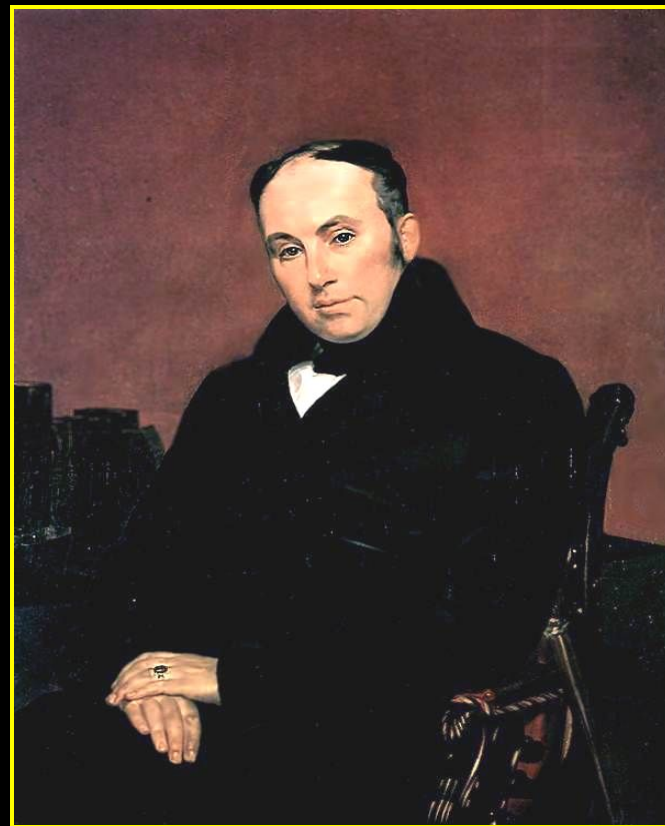
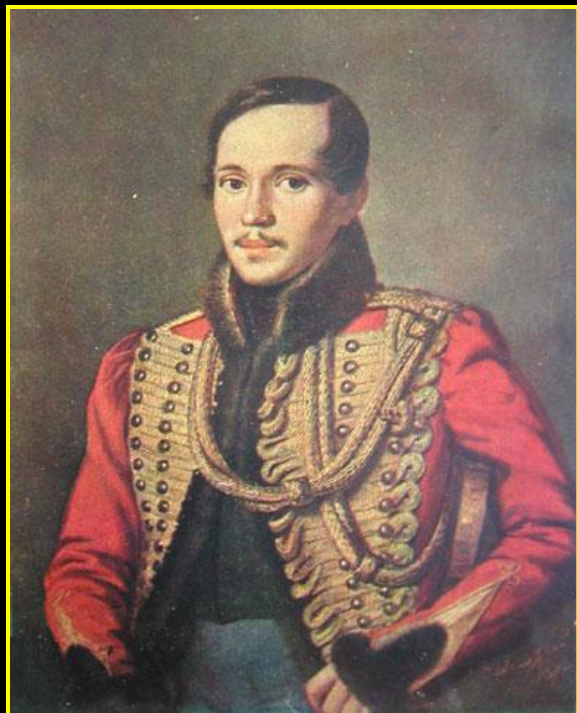
В.А. Жуковский "На смерть Пушкина",
1837г.



Отпевание его совершилось в церкви Спаса на Конюшенной площади, и в полночь 3 февраля гроб с телом поэта отправился в Псковскую губернию в сопровождении его дяди, единственного друга поэта А.И.Тургенева и жандарма. 6 февраля после литургии в Святогорском Успенском монастыре Пушкина похоронили у алтарной стены собора.



Современники о дуэли и смерти Пушкина



**«Отмщенья, государь, отмщенья!
Паду к ногам твоим:
Будь справедлив и накажи убийцу,
Чтоб казнь его в позднейшие века
Твой правый суд потомству возвестила,
Чтоб видели злодеи в ней пример».**

*(М. Ю. Лермонтов «Смерть Поэта».
1837 год)*

"Солнце нашей поэзии закатилось..."

В. А. Жуковский о смерти Пушкина

Судьба участников дуэли

Дантес был арестован, предан военному суду, который приговорил его за участие в дуэли к повешению по законам Петра I. При прохождении по инстанциям приговор постепенно смягчался...

По распоряжению императора, Дантес был разжалован в рядовые и выдворен за границу.

Нидерландский посол Геккерн был отозван из Петербурга. Последние годы жизни Геккерна прошли в семье Дантеса.



Секундант Пушкина К. К. Данзас также содержался в крепости, был приговорён к смертной казни, затем к разжалованию и лишению наград, затем и этот приговор был отменён.

Секундант Дантеса виконт д'Аршиак был убит нечаянно на охоте в 1851 г.



ПАРАДОКС

Но есть и божий суд,
наперсники разврата!
Есть грозный суд: он ждет;
Он не доступен звону
злата,
И мысли и дела он знает
наперед.
Тогда напрасно вы
прибегнете к злословью:
Оно вам не поможет вновь,
И вы не смоете всей вашей
черной кровью
Поэта праведную кровь!

*(М. Ю. Лермонтов
«Смерть Поэта».
1837 год, февраль)*

И все-таки возмездие настигло Дантеса еще при жизни, в его собственном доме, в образе его третьей дочери Леони-Шарлотты (1840—1888).

Свою жизнь Леони посвятила памяти Пушкина, знала наизусть многие его стихи. Вместо распятия в ее комнате висел портрет Пушкина. Леони своей любовью к Пушкину бесила отца, она даже имела смелость называть его в лицо УБИЙЦА! Леони прямо подчеркивала отцу, что, выходя на дуэль с Пушкиным, он целился в сердце русской культуры. Она умерла от душевной болезни в 1888 г. Кажется, существование этой несчастной женщины было подлинным наказанием, постигшим Дантеса!...



Спасибо за внимание!

Электронная библиотека

1. <http://www.wikipedia.ru>
2. <http://www.peoples.ru>
3. <http://www.pushkin.ru>