

A detailed painting of a rural landscape. A dirt road winds through a lush green field, flanked by tall grasses and wildflowers. Several birch trees with characteristic white bark and green foliage are scattered throughout the scene. In the background, there are several wooden huts or huts with steeply pitched roofs, typical of a village or farmstead. The overall atmosphere is peaceful and idyllic, with soft lighting and a rich color palette of greens, browns, and blues.

# Литература XX века

В.П. Астафьев. Рассказ  
«Конь с розовой гривой»

***Текст Михаил Немцов***

***Оформление Юрий Рябов***

**В этом произведении  
рассказывается о деревенском  
мальчике- сироте, которому  
бабушка пообещала привезти  
«Пряник конём» за то, что  
тот соберёт ягод , а бабушка  
их продаст. Об этом прянике  
мечтали все деревенские  
мальчишки.**

**Пряник этот : «белый-белый ;  
А грива у него розовая, хвост  
розовый , глаза розовые ,  
копыта  
тоже розовые .»**

**Если у кого-то появлялся  
такой пряник , то остальные  
сразу начинали уважать ,  
подлизываться, почести  
оказывать , чтобы только им  
позволили откусить от  
пряника кусочек или хотя бы  
лизнуть его.**



**Один из друзей мальчика,  
Санька, давал дурные  
советы и побуждал на  
дурные поступки. Сначала  
Санька на спор заставил  
мальчика выбросить из  
туеска, наполненного  
наполовину, ягоды.  
Мальчик так и поступил .  
Потом посоветовал  
заполнить опустевший  
туесок травой , а сверху  
присыпать ягодами ;  
мальчик опять последовал  
совету.**



От радости бабушка не стала проверять ягоды, похвалила за работу и легла спать .

Ночью паренёк не мог заснуть. Он размышлял о том, что с ним будет и решил наутро признаться во всем бабушке.



**Наутро, когда мальчик проснулся, бабушки уже не было дома (уехала в город). Мальчишка очень расстроился. Он пошёл с друзьями порыбачить на озеро.**

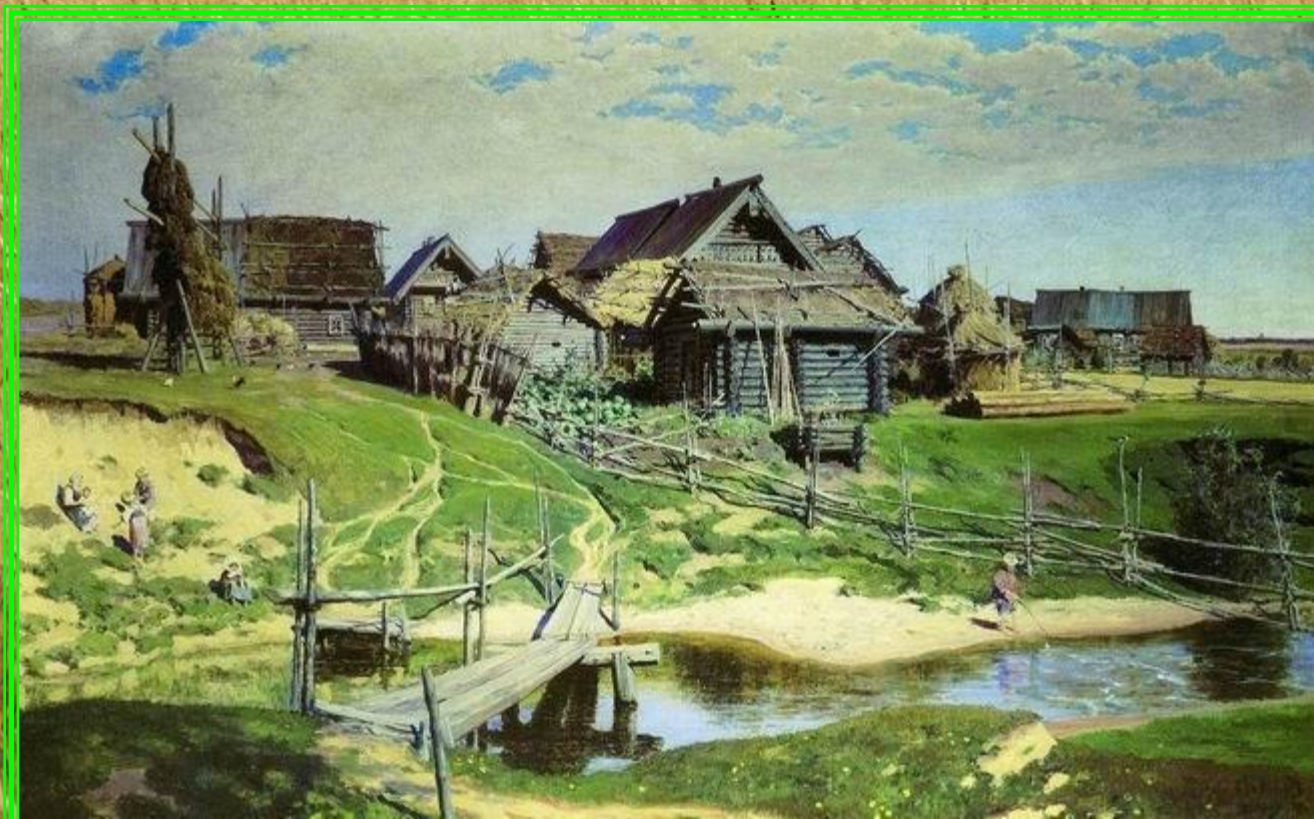
**По вечер увидел плывущую с другого берега на лодке бабушку.**

**Он побежал к дому, но ,когда увидел идущую от лодки бабушку, решил убежать подальше оттуда .**

**Мальчик ещё долго слышал бабушку, кричавшую вслед , но вскоре крик затих. Он бежал так долго, что и сам не заметил, как оказался на верхнем конце села.**



Паренек вспомнил , что именно там живёт его двоюродный братишка Кеша. Тётя Феня – Кешина мама, накормила мальчика, но на ночь остаться не разрешила. Тётя отвела его к бабушке. Бабушка очень ругалась и сердилась, поэтому мальчик быстро забрался в кладовку .А бабушка ещё долго разговаривала с тётёй Феней.





Наутро, когда проснулся, он обнаружил, что приехал дедушка.

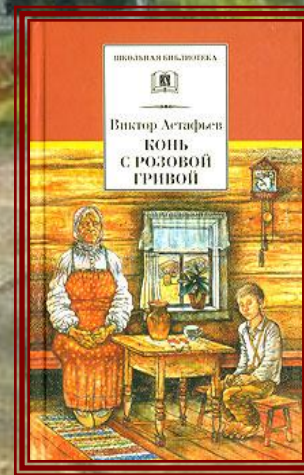
Мальчик долго страшился выйти, но вошёл дедушка, они поговорили и дедушка придал юноше уверенность.

Мальчишка вышел из кладовки; бабушка всё еще злилась. Он сел за стол и стал есть приготовленную ему еду. Бабушка ещё долго ворчала и ругалась. Он не спорил, потому что знал, что будет хуже.

Парнишка не надеялся ни на какое прощение или снисходительность, Но в самом конце бабушка со словами: «Бери, бери, чего смотришь? Глядишь, зато ещё когда обманешь бабушку...» - протянула внуку коня с розовой гривой.

\*\*\*

Произведение Астафьева очень поучительное, т.к. в нем описываются как плохие черты характера: обман, мошенничество; так и хорошие черты: доброта, доверчивость, снисходительность.





**Конец!**

