

A painting of a rural landscape. A dirt road winds through a lush green field. On the left, a birch tree stands prominently. In the background, there are several wooden huts with thatched roofs, partially obscured by more trees. The scene is bathed in soft, natural light, suggesting a peaceful, idyllic setting.

Литература XX века

В.П. Астафьев. Рассказ
«Конь с розовой гривой»

Текст Михаил Немцов
Оформление Юрий Рябов

**В этом произведении
рассказывается о деревенском
мальчишке- сироте, которому
бабушка пообещала привезти
«Пряник конём» за то, что
тот соберёт ягод , а бабушка
их продаст. Об этом прянике
мечтали все деревенские
мальчишки.**

**Пряник этот : «белый-белый ;
А грива у него розовая, хвост
розовый , глаза розовые ,
копыта
тоже розовые .»**

**Если у кого-то появлялся
такой пряник , то остальные
сразу начинали уважать ,
подлизываться, почести
оказывать , чтобы только им
позволили откусить от
пряника кусочек или хотя бы
лизнуть его.**



**Один из друзей мальчика,
Санька, давал дурные
советы и побуждал на
дурные поступки. Сначала
Санька на спор заставил
мальчика выбросить из
туеска, наполненного
наполовину, ягоды.
Мальчик так и поступил .
Потом посоветовал
заполнить опустевший
туесок травой , а сверху
присыпать ягодами ;
мальчик опять последовал
совету.**

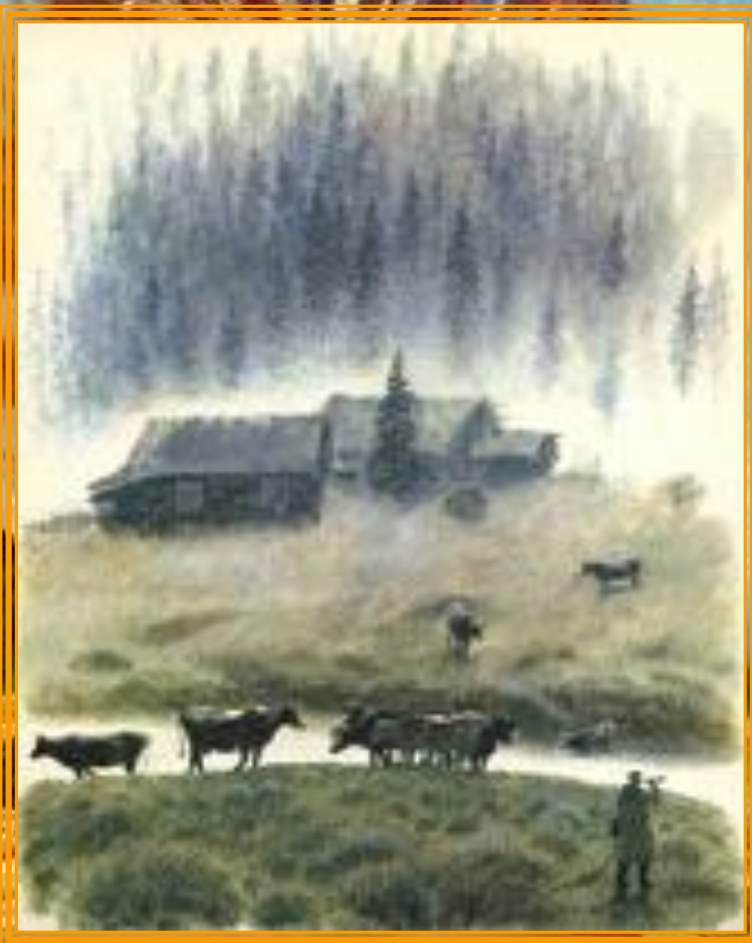


От радости бабушка не стала проверять ягоды, похвалила за работу и легла спать .

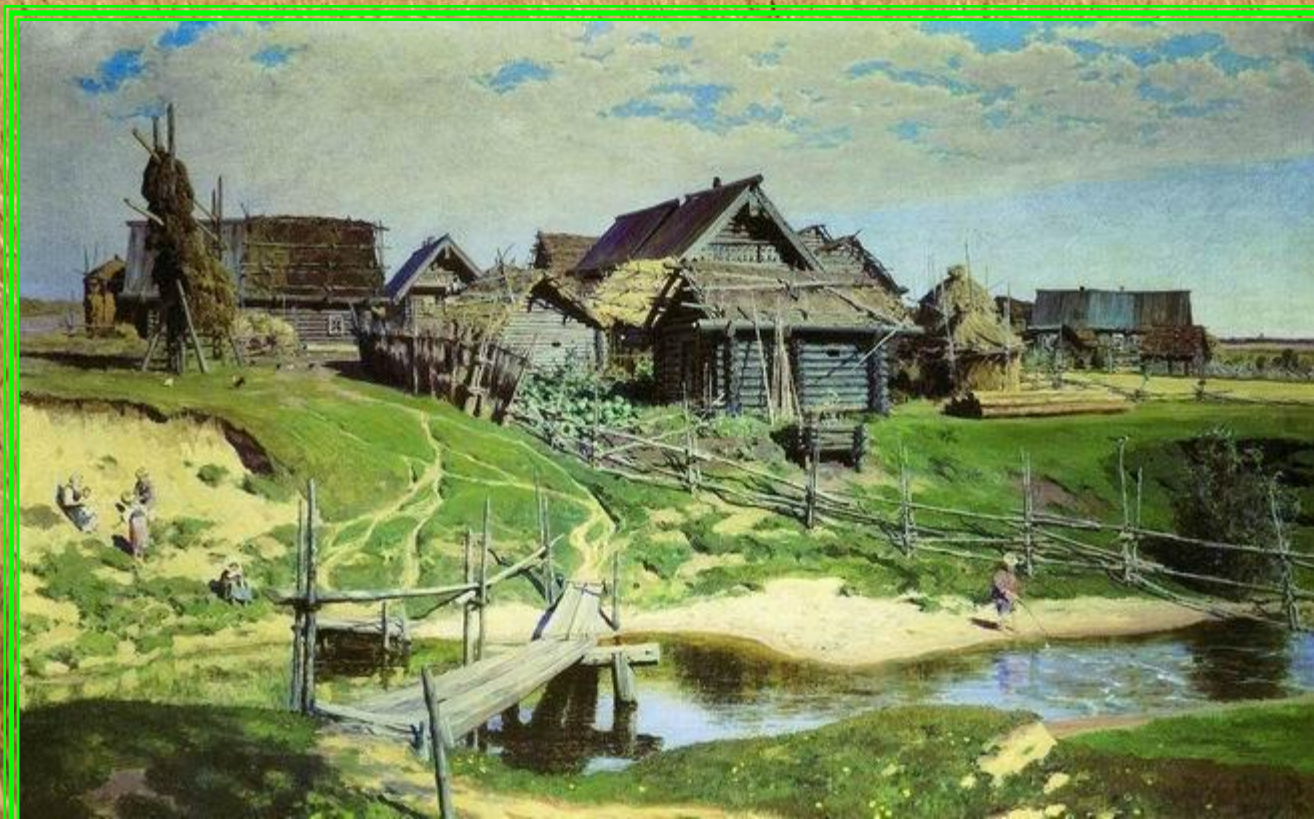
Ночью паренёк не мог заснуть. Он размышлял о том, что с ним будет и решил наутро признаться во всем бабушке.



Наутро, когда мальчик проснулся, бабушки уже не было дома (уехала в город). Мальчишка очень расстроился. Он пошёл с друзьями порыбачить на озеро. По вечер увидел плывущую с другого берега на лодке бабушку. Он побежал к дому, но ,когда увидел идущую от лодки бабушку, решил убежать подальше оттуда . Мальчик ещё долго слышал бабушку, кричавшую вслед , но вскоре крик затих. Он бежал так долго, что и сам не заметил, как оказался на верхнем конце села.



Паренек вспомнил , что именно там живёт его двоюродный братишка Кеша. Тётя Феня – Кешина мама, накормила мальчика, но на ночь остаться не разрешила. Тётя отвела его к бабушке. Бабушка очень ругалась и сердилась, поэтому мальчик быстро забрался в кладовку .А бабушка ещё долго разговаривала с тётей Феней.





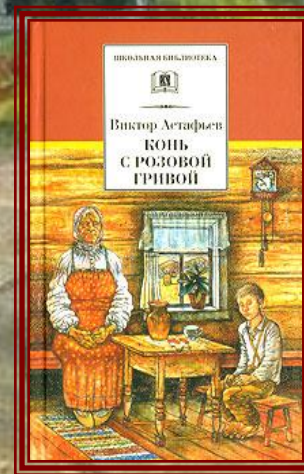
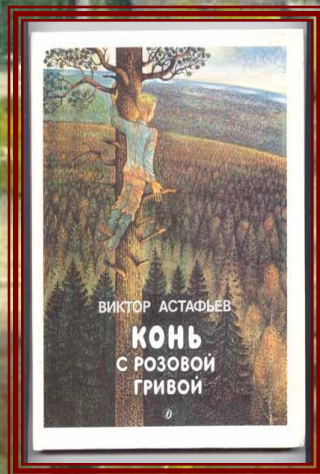
Наутро, когда проснулся, он обнаружил, что приехал дедушка.

Мальчик долго страшился выйти, но вошёл дедушка, они поговорили и дедушка придал юноше уверенность.

Мальчишка вышел из кладовки; бабушка всё еще злилась. Он сел за стол и стал есть приготовленную ему еду. Бабушка ещё долго ворчала и ругалась. Он не спорил, потому что знал, что будет хуже.

Парнишка не надеялся ни на какое прощение или снисходительность, Но в самом конце бабушка со словами: «Бери, бери, чего смотришь? Глядишь, зато ещё когда обманешь бабушку...» - протянула внуку коня с розовой гривой.

Произведение Астафьева очень поучительное, т.к. в нем описываются как плохие черты характера: обман, мошенничество; так и хорошие черты: доброта, доверчивость, снисходительность.



Конец!

