

The background image shows a sunset over a city skyline. A tall, thin spire is prominent on the left. The sun is low on the horizon, casting a golden glow across the sky and reflecting on the water in the foreground. The water has a textured, wavy surface.

Н.С. ЛЕСКОВ
«ЧЕЛОВЕК НА
ЧАСАХ»

Учитель : Светлана Тимофеевна Лапшина

- Рассказ Н.С. Лескова «Человек на часах» впервые опубликован в журнале «Русская мысль» в 1887 году (№ 4) под названием «Спасение погибавшего».
- В основе сюжета лежит реальный факт: об этом сообщает автор в первой главе, об этом же свидетельствуют мемуары тех лет.
- В рассказе действуют реальные исторические личности: Н.И. Миллер (генерал-лейтенант, директор Александровского лицея), С.А. Кокошкин (в 30-е годы петербургский обер-полицеймейстер), подполковник Н.П. Свиньин.
- В сборнике «Повести и рассказы», изданном С.Н. Шубинским в 1887 году, рассказ «Человек на часах» по просьбе автора был напечатан вместе с другими рассказами «о праведниках».



Николай Семёнович Лесков

(1831 – 1895)



«Событие, рассказ о котором ниже сего предлагается вниманию читателей, трогательно и ужасно по своему значению для главного героического лица пьесы, а развязка так оригинальна, что подобное ей даже едва ли возможно где-нибудь, кроме России».

(Автор)

Сюжет



- Действие происходит в Петербурге зимой 1839 года.
- Рядовой Постников, несший службу на посту у Невы перед Зимним дворцом, слышит крики утопающего о помощи. Но он в карауле!
- После долгих колебаний солдат решается оставить пост и спасти человека.
- Проезжавший мимо офицер инвалидной команды забрал пострадавшего и объявил себя его спасителем, чтобы получить награду.
- Постникова же приговорили к наказанию розгами за нарушение караульного устава.

Н. ЛЕСКОВ

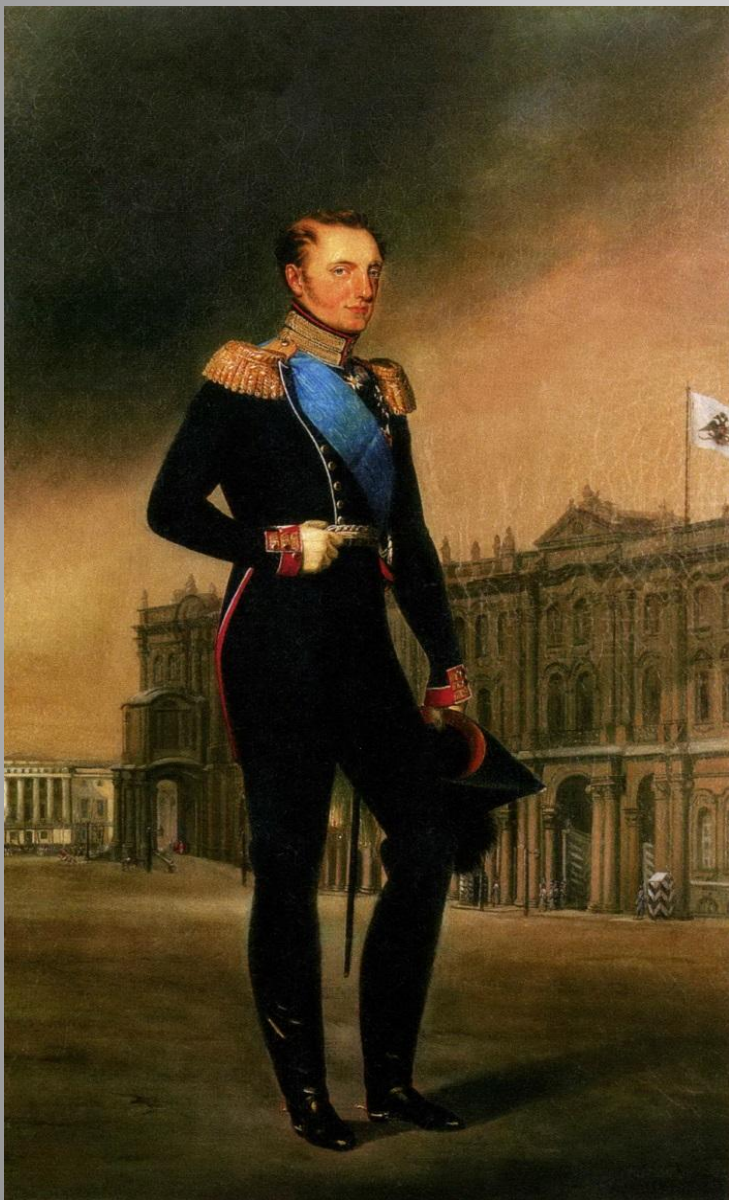
ЧЕЛОВЕК НА ЧАСАХ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

- Почему автор называет историю, о которой собирается рассказать, анекдотом? Каково значение слова анекдот”?
- Почему «анекдот» возник во время правления императора Николая I?

Император НИКОЛАЙ I



- При Николае I (Палкине) в армии царил произвол, жестокие правила. Этим объясняется столь необычное, абсурдное развитие событий. С нашей, обывательской, точки зрения, солдат Постников должен был сразу броситься на помощь утопающему.
- Но, оказывается, и тогда и теперь за невыполнение приказа, устава караульной службы, за оставление поста его ждало самое суровое наказание.
- Какое?

Что такое шпицрутены?



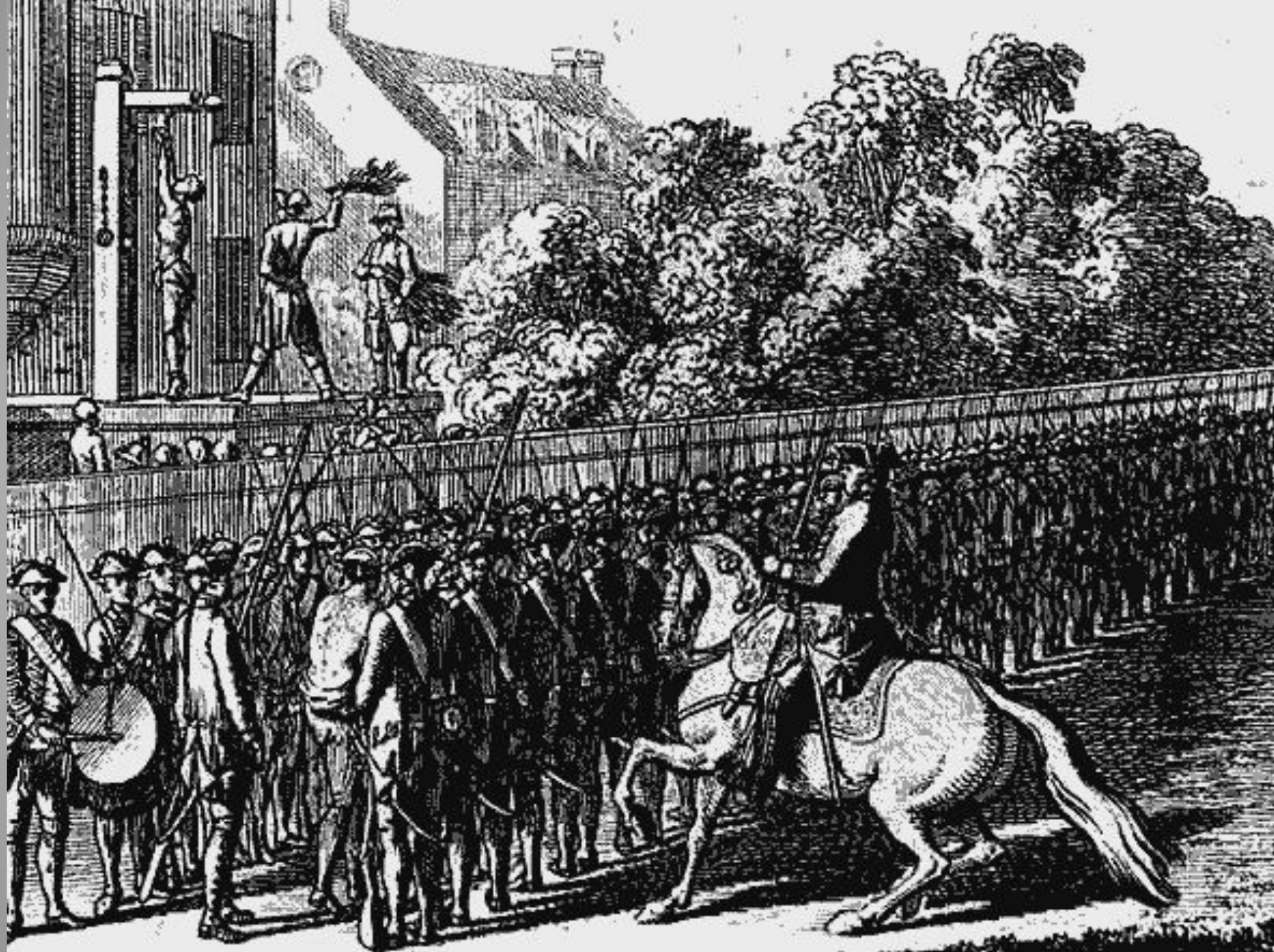
- Шпицрутен (нем. “копье, пика и хлыст”)– длинный, гибкий, древесный прут для телесных наказаний в XVII-XIX веках. Появились в шведской армии в XVII веке и были вскоре распространены в большинстве европейских армий.
- В России телесное наказание шпицрутенами было введено Петром I в 1701 году. Предварительно пруты - шпицрутены вымачивались в солёной воде.



Осуждённого под барабанную дробь заставляли проходить сквозь строй из ста - восьмисот солдат, которые прутьями били по спине приговорённого.



- В начале XIX века число ударов доходило до шести тысяч, что было равносильно смертной казни.
- Удары шпицрутенами назначались за ошибки и нерадивость на строевых учениях, за неопрятность и неаккуратность форменной одежды (от ста ударов),
- за пьянство (300– 500 ударов)
- за воровство у товарищей (500 ударов),
- за побеги (от тысячи пятисот до пяти тысяч ударов).
- В Российской армии шпицрутены были отменены 17 апреля 1863 года



Композиция рассказа “Человек на часах”

- **Экспозиция** (Зимний дворец охраняла рота Измайловского полка под командованием офицера Миллера)-**глава 2** (С.341)
- **Завязка** (часовой Постников услышал, что в полынье на Неве тонет человек и просит о помощи. Уже полночь, на улице ни души, и человеку никто не может помочь.) **Глава 4** (С.343)
- **Развитие действия** (полчаса мучительных терзаний: что делать: спасти – не спасти?) – **4 глава**
- **Кульминация** (решение спасти) – **5 глава** (С.344)
- **Развитие действия** (гуманный капитан Миллер, карьерист подполковник Свинын, хитрый генерал Кокошкин улаживают дело) – **главы 6-14.** (С.345-355)



Развязка (солдат получает 200 розог, а обманщик-офицер – медаль) – **15-18.**

Кто он - главный герой?



- *Случайно ли автор даёт ему фамилию **Постников**”?*

В словаре В.И. Даля “пост” имеет несколько значений: место, должность, караул, а также воздержание от скоромной пищи. Сейчас как раз идёт рождественский пост.

- *Какие значения отражает фамилия героя?*

(И воинскую должность, и воздержание).

- *Что за человек солдат **Постников**? Что говорит о нём автор-повествователь?*

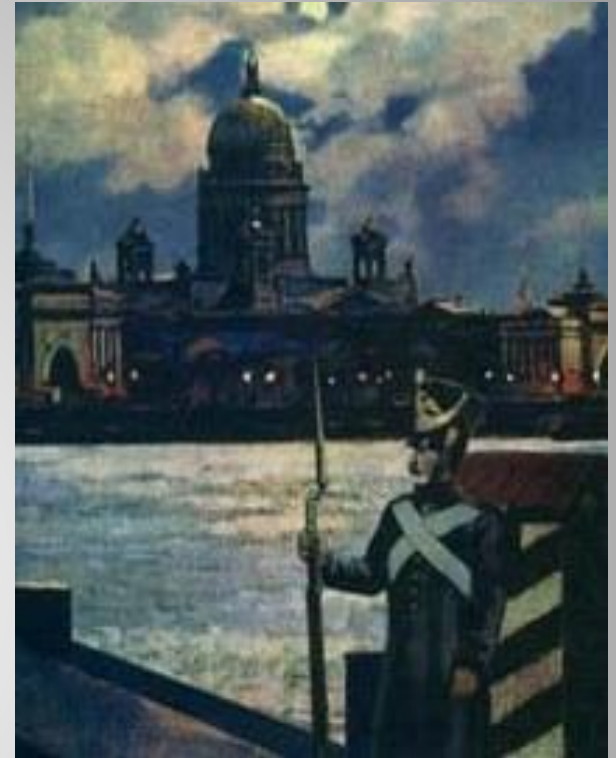
Найдите и прочитайте в **главе 4**

- **Что испытал солдат Постников, стоящий в этот момент на посту , когда услышал, что в полынье “заливается человек и отчаянно молит о помощи”?**

(приходил от криков, стонов “в оцепенение”,

“ В ужасе оглядывался”,

“...стал соображать, как спасти”.)



Внутренний конфликт – «искушение»

- *Сердце Постникова так и ноет, так и стучит, так и замирает.....так беспокойно с сердцем делается от этих стонов и воплей...*
- *...страшно слышать, как другой человек погибает, и не подать помощи...*



- *...помнит и службу, и присягу.....ни под каким предлогом не смеет покинуть своей будки...*
- *...отлично понимал, что оставить пост есть вина со стороны часового, за которую последует военный суд.*

Сформулируйте проблему («искушение»), вставшую перед Постниковым:

- спасти человека и нарушить воинскую присягу?
- или остаться верным воинскому долгу, но тогда погибнет тонущий человек.

Необходимо герою сделать нравственный выбор между долгом и состраданием.

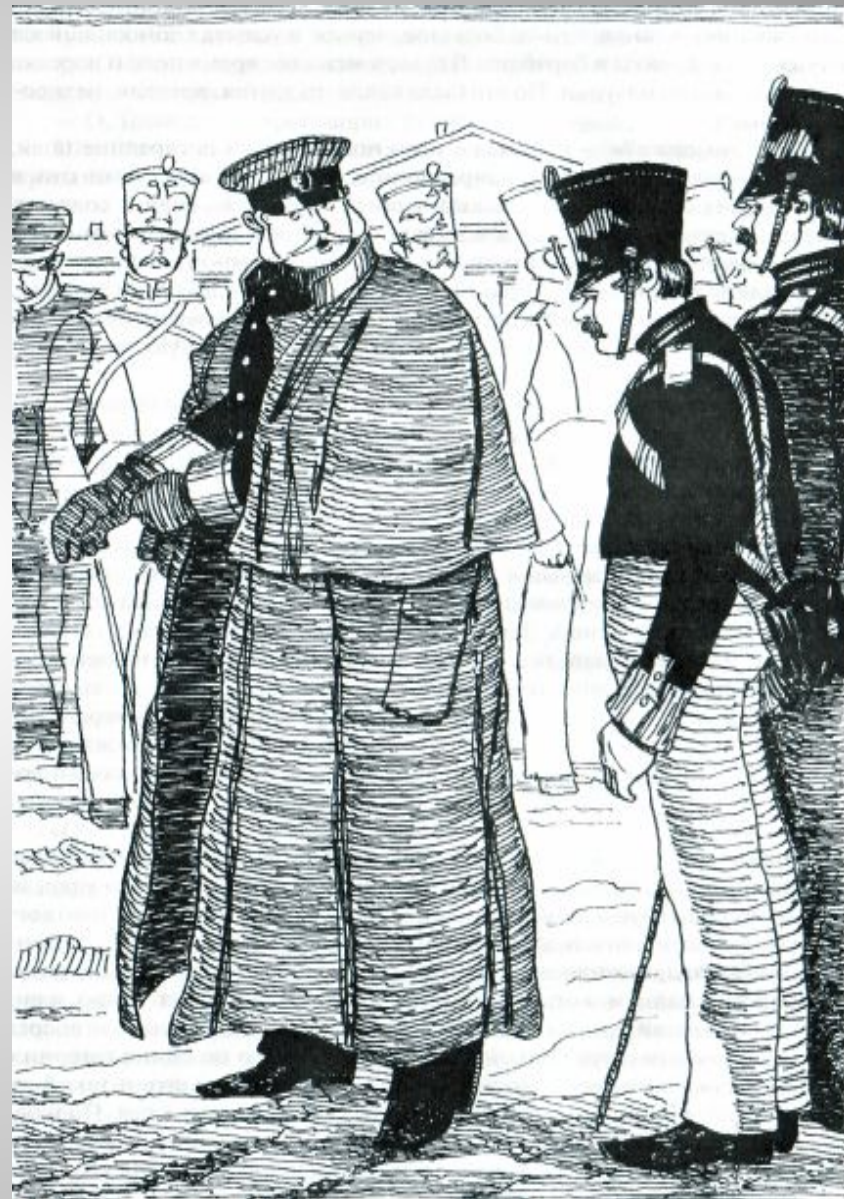




За что ругает Миллера Свиньин и какие чувства при этом испытывает?

Почему Свиньин сам навещает в госпитале Постникова после наказания и почему дарит своему провинившемуся подчинённому подарки?

- Можно ли сказать, что солдат Постников совершил подвиг?
- Тогда почему героя наказали, а обманщика -офицера наградили?
- Почему воинское начальство сделало всё, чтобы скрыть происшествие от Николая I?



И все довольны?



- Постников понёс наказание, но остался доволен. Почему?
- Чем награждает Свињин солдата ?
- Как принимает эту награду солдат?

Послесловие: мнение Владыки



...наказание на теле простолюдину не бывает губительно и не противоречит ни обычаю народов, ни духу писания. Лозу гораздо легче перенести на грубом теле, чем тонкое страдание в духе...

Спасение погибающих не есть заслуга, но паче долг. Кто мог спасти и не спас –подлежит каре законов, а кто спас, тот исполнил свой долг.

... Воину перетерпеть за свой подвиг унижение и раны, может быть, гораздо полезнее, чем превозноситься знаком...

Из «Поучения Владимира Мономаха»

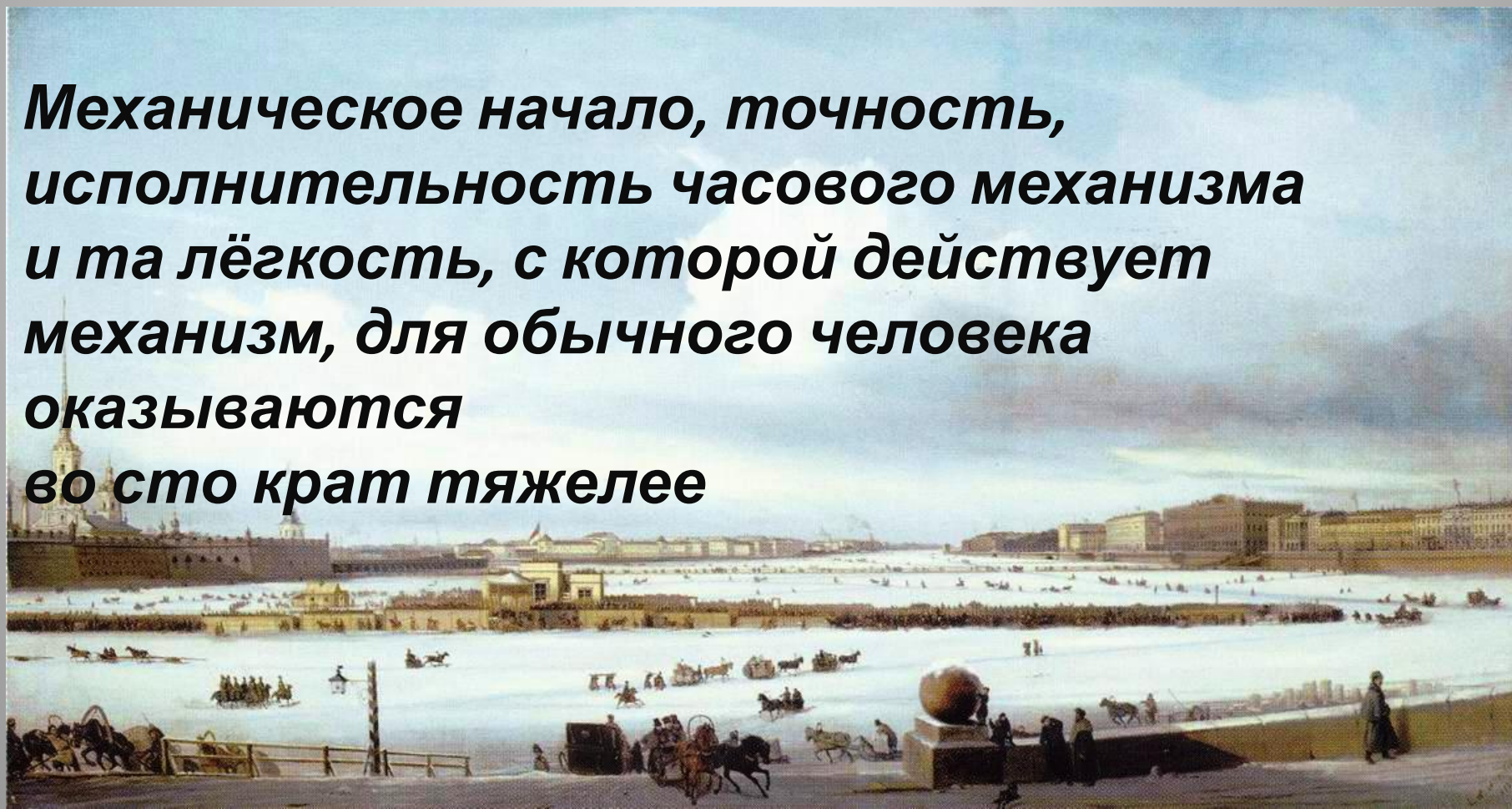


МЫ ПОМНИМ
рассуждения о том, как
сложно следовать
тем прекрасным и
вечным заповедям
любви к ближнему,
милосердия и добра,
о которых мы читаем
в Священном
Писании, рискуя
своей жизнью,
благополучием и
карьерой.

В чём смысл названия рассказа «Человек на часах»?

Ведь Лесков называет героя не «караульным»,
не «солдатом», а именно «ЧЕЛОВЕКОМ»

Механическое начало, точность, исполнительность часового механизма и та лёгкость, с которой действует механизм, для обычного человека оказываются во сто крат тяжелее



Каково отношение автора к произошедшему?

- *«Я думаю о тех смертных, которые любят добро просто для самого добра и не ожидают никаких наград за него...*

Эти прямые и надёжные люди тоже, мне кажется, должны быть вполне довольны святым порывом любви и не менее святым терпением смиренного героя моего точного и безыскусственного рассказа»”



Подведём итоги

- *Продолжите предложения*

- Автор осуждает...

(бесчеловечность, жестокие порядки в армии, несправедливость, карьеризм)

- Автор доволен тем, что...

(среди замуштрованных солдат живо ещё что-то человеческое)

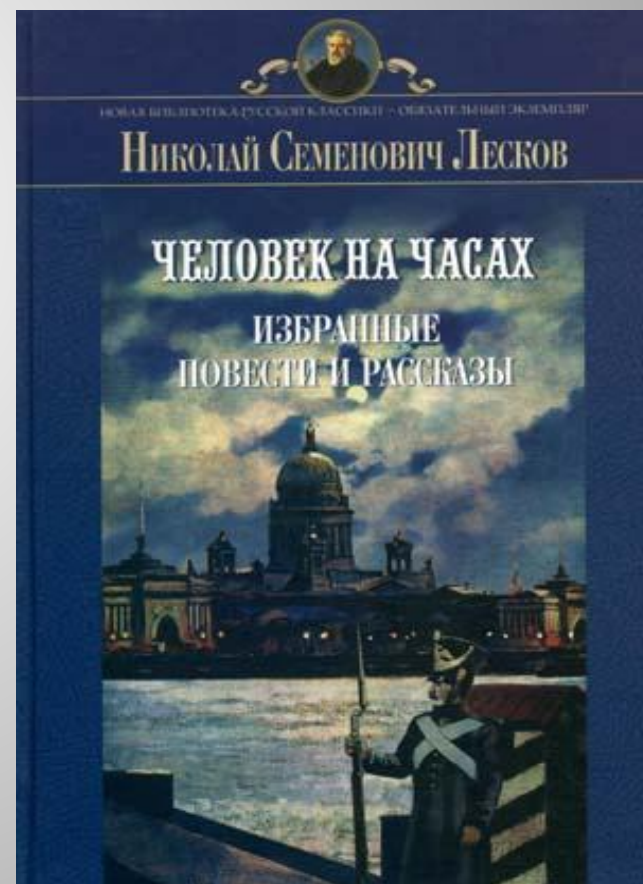


Не важно, кем вы станете, чиновниками, политиками или военными. Главное, чтобы оставались людьми.



**«...Пока мы живём и мир стоит, мы можем и должны всеми зависящими от нас средствами увеличивать сумму добра в себе и кругом себя»
(Н.С. Лесков)**

**Помогает ли рассказ
Лескова современному
читателю
приумножить сумму
добра?**





**СПАСИБО ЗА
РАБОТУ**